الآثار الحميدية شرح مجلة الأحكام العدلية .

مجلة الأحكام العدلية جمعها : أحمد جودت ناظر ديوان الأحكام العدلية ، والسيد خليل ، وسيف الدين ، وأحمد خلوصي ، وأحمد حلمي ، ومحمد أمين الجندي ، وعلاء الدين بن عابدين .

الشرح : الآثار الحميدية : تأليف : عبد اللطيف بن حسين الغزي العامري الحسيني الدمشقي المتوفى بعد سنة ١٣٤٠ هـ(١)

المجلة : هي الأحكام التي يعمل بها في المحاكم في بلاد الخلافة العثمانية .

أوله : الحمد لله الحاكم بين عباده بعدله وبديع حكمته ، القاضي على مخلوقاته بقديم علمه ، وسابق رحمته ، أحمده ولا يستحق الحمد سواه وأشكره على ما أنعم به وأولاه .

آخره : وهو يروي عن شيخ الاسلام القاضي زكريا الأنصاري ، وبقية السند مذكور في أثباتهم أيضاً المشهورة عند العلماء ، كما هو مذكور في إجازتي من سيدي والدي وغيرها ، والحمد لله على ذلك والله أعلم بما هنالك . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نسخة جيدة بخط المؤلف الشارح ، انتهى من تأليفها سنة ١٣٠٥ هـ وأتم تبييضها في ١٦ صفر سنة ١٣٠٦ ، الصفحة الأولى مزينة ومذهبة ، وبعض الصفحات الأولى مجدولة بالذهب ، والباقي بالحمرة والزرقة ، وبآخرها ثبت بمشايخ المؤلف وإجازاته .

---

(١) أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر تأليف جميل الشطي ص ٤٢٦ وفيه ترجمة والده حسين بن إسماعيل الغزي المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، ثم يذكر أولاده .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات وأرقام المواد مكتوبة بالحمرة ،
كتبه المؤلف سنة ١٣٠٦ هـ

١٦٠ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٦١٣١

آكام المرجان في أحكام الجان .

تأليف: بدر الدين أبو البقاء محمد بن عبد الله الشبلي المتوفى سنة ٧٦٩هـ/١٣٦٨م

وهو في مائة وأربعين باباً تبحث في وجود الجن وابتداء خلقهم وأصلهم وأجسامهم وأنواعهم ومساكنهم وأكلهم ، وتكاليفهم ، وصلاتهم ، وزواجهم ، وتأثير القرآن فيهم وصرع الجن للإنس ، وأخبارهم مع النبي ﷺ ، وأصل إبليس ، وأحوال الشياطين مع الأنبياء والناس .

أوله بعد البسملة : الحمد لله خالق الإنس والجنة وأشهد أن لا إله إلا وحده لا شريك له شهادة تكون لمن تدرع بها أوقى جُنة .

آخره : فلنعوذ أنفسنا بما كان النبي ﷺ يعوذ به الحسن والحسين ، في الصحيحين من حديث ابن عباس قال : كان رسول الله ﷺ يعوذ الحسن والحسين فيقول : أعيذكما بكلمة الله التامة من كل شيطان وهامة ، ومن كل عين لامة . ثم يقول : هكذا كان ابراهيم يعوذ إسماعيل وإسحاق ... فنعوذ بالله من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة قيمة وجيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية . جـاء

في آخرها : بلغ مقابلة على أصله ولله الحمد . عليها تملكات كثيرة منها باسم إبراهيم البقاعي سنة ٨٦٦ ﻫ وآخر باسم محمد بن أبي بكر المدني سنة ٩٠٦ وآخر باسم حسن الحسيني العجلاني وآخر باسم علي بن إسماعيل العجلاني وآخر باسم محمد أبو السعود الحسيبي سنة ١٣١٢ ﻫ

الخط نسخ جيد وجميل ومشكول ، بعض كلماته بالأحمر كتبه قاسم ابن قانباني النوروزي التمرلنكي سنة ٨٤٨ ﻫ

١١٨ ق ٢١ س ٢٦٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٥٤١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٩/١٠ كشف الظنون ١٤١/١ فهرس الخديوية ١٠٧/٦ .

طبعات الكتاب : طبع في مطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ ﻫ وأخرى في مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ ﻫ

إبانة النص في مسألة القص .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم قص اللحية ومقدار القطع منها ، وبيان حكمه ، انتهى المؤلف من تأليفها في يوم الثلاثاء عاشر صفر الخير سنة ١٠٣٦ ﻫ .

أولها : الحمد لله على فضله العميم ، وإنعامه الجسيم .

آخرها : بل غاية ما في الباب إباحة ذلك واستحبابه ، وهو الذي ينبغي أن يقال ، والله العالم بحقائق الأحوال .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، الخط نسخ دقيق .

[١٠٣ آ - ١٠٤ ب] ق ٣٥ س ٢٢×١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ – ٥٩٤ معجم المؤلفين ٥/٢٧١
إيضاح المكنون ١/٨

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[١٧٢ ب – ١٧٥ ب] ق ٢٩ س ٢١×١٦ سم .

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة العهد بالمؤلف عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩

الخط نسخي معتاد بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ ﻫ كما جاء في آخر المجموع .

[١٨٨ ب – ١٩٣ آ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .
الخط نسخ معتاد .

[١٣٩ آ – ١٤١ ب] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

الابتهاج بمناسك الحاج .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

مختصر في أعمال الحج وأدعيته وزيارة النبي ﷺ .

أوله .. الحمد لله ميسر الأمور وشارح الصدور ... لما يسر الله تعالى لنا انتظار الحج الشريف في مدينة النبي ﷺ في شهر رمضان وشوال وذي القعدة عام خمسة ومائة وألف من الهجرة النبوية أردت أن أجمع منسكاً مختصراً أذكر ما لابد منه لقاصد الحج من العوام والخواص ..

آخره ثم يقول : اللهم لاتجعل هذا آخر العهد بنبيك ومسجده وحرمه ، ويسر لي العود إليه والعكوف لديه .... قال مؤلفه غفر الله له وللمسلمين . كمل في يوم الأربعاء العشرين من ذي القعدة الحرام سنة خمس ومائة وألف في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام ...

نسخة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[١٩٢آ - ٢٠٣] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم .

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ معجم المؤلفين ٥/٢٧١ إيضاح المكنون ١/٩

الأبحاث المخلصة في حكم كي الحمصة .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧١٣م

أولها : الحمد لله الميسر للأمور .... أما بعد ... هذه رسالة عملتها بالعجلة في حين من الدهر ... وذلك صبيحة يوم السبت السادس من شوال ١٠٩٨ لبيان حكم كي الحمصة الذي اشتهر في هذا الزمان ، قصداً من واضعه لدفع الضرر الحاصل في الأبدان .

آخرها : فإذا وجد بعد ذلك وقت تام من أوله إلى آخره لم يسل فيه شيء من عذره إلى موضع يلحقه حكم التطهير فقد خرج عن كونه صاحب عذر حتى يكون له الشرط الأول فيعود صاحب عذر كذلك وهكذا الحكم والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[٢٦ ب - ٢٨ آ] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ معجم المؤلفين ٥/٢٧١ عقود الجوهر ٦٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخي معتاد ، وبعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٢٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٦٢ ب - ٦٤ ب] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثـــة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف ،

الخط نسخ معتاد .

[١٠٣ آ - ١٠٤ ب] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

إتحاف من بادر الى حكم النوشادر

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ / ١٧١٣ م

رسالة في بيان حكم النوشادر الذي يتم الحصول عليه من دخان الزبل المجتمع في أسافل الحمامات وطاقاتها في مصر .

أولها بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول .... عبد الغني النابلسي ... هذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من أدخنة النجاسات وهل هو نجس أم لا ؟

آخرها : وهذا أيضاً من جنس ماذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بصدده ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[١٠٥ آ + ب] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم : ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ – ٥٩٤ معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٣ وعليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٢١ ﻫ

الخط نسخ معتاد .

[١٤ آ - ١٨ ب] ق　　١٧ س　　٢١ × ١٤ سم .

الرقم ٣٨٦٧

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[٢٣٨ آ - ٢٣٩ ب] ق　　٢٩ س　　٢١ × ١٦ سم .

الرقم ٨١٨٩

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١٩٣ ب - ١٩٥ ب] ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١٠١ آ - ١٠٢ ب] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

اجابة السائل [1] في اختصار أنفع الوسائل

أنفع الوسائل تأليف : نجم الدين أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي المتوفى بدمشق سنة ٧٥٨ ه / ١٣٥٧ م .

إجابة السائل تأليف : سراج الدين عمر بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ١٠٠٥ ه / ١٥٩٦ م

وهو يبحث في زكاة مال الصغير - المهر والأولياء في النكاح - الطلاق العدة - إسلام الصبي - الوقف - المعاملات ...

أوله : أحمدك اللهم على ما ألهمت ، وأشكرك على ما أسبغت وأسبلت ، وأصلي وأسلم على من أوتي جوامع الكلم ، ... أما بعد فإن علم الفقه مما تكل الأقلام عن إحصاء فخره ،

---

(١) عنوان المخطوط : إغاثة السائل ، بدلاً من : إجابة السائل ، ويبدو أن أحد من تملك المخطوط قد بدل العنوان ، وقد أثبت العنوان : إجابة السائل . اعتماداً على جميع المصادر التي ذكرت الكتاب .

آخره : قال : ولو أنكر الطالب خروجه نظراً إلى زيه ، أو أخبره من يثق به ايسال رفقاءه ، فإن قالوا : أعد للخروج مضى تكفله إلى وقت الخروج .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف انظر الورقة ٣٧ ، عليها تملك باسم أحمد الحسبي ، ومحمد أبو السعود الحسبي ، وعبد الغني السادات ومحمد الحسبني بن العطار سنة ١٢٠٠ ﻫ

الخط نسخ معتاد كتبه محمد أبو الخير بمصر بالأزهر سنة ١١٨١ ﻫ

١٣٥ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم .

الرقم ٥١٤٨

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٥ كشف الظنون ١/١٨٣ الأعلام ١٩٦/٥ معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، ٦٢/١

أجوبة أسئلة السلطان قايتباي ملك مصر

أجاب عنها أحمد بن محمد بن حسن العباسي الحنفي ؟

وهي ثلاثمائة سؤال مع أجوبتها في علوم شتى (الفقه ، الفلك ، قصص الأنبياء) وهي في نزول جبريل على الأنبياء — أفضل الجبال - هل خلق الله الدنيا المؤمن أم لغيره ؟ - خلق آدم بالتراب دون غيره . . .

أولها بعد البسملة الحمد لله ... المتفضل بالهداية والنهاية علينا .

آخرها :

فاضرب ثلاثهم في الأصل مصطبراً على الحساب فمقبى صبرك الظفر
تكن ثمانية من بعدها مائة هذا جواب امرىء ماناله حصر

هذا على قول زيد وهو أفرضهم   كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر

نسخة عادية من خطوط القرن الثاني عشر تقريباً طمست بعض الكلمات منها ، وهي مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٥٢ ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٤ سم .

الرقم ٤٦٨٩

أجوبة الإشكال المشهور في الصلاة الابراهيمية .

تأليف: إسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المتوفى ١٠٦٣ ﻫ /١٦٥٢م

وهي بيان لما قرر في علم البيان أن المشبه به يكون أقوى من المشبه في وجه الشبه ، والصلاة عليه عليه السلام مشبه والصلاة على إبراهيم مشبه به فتكون الصلاة على إبراهيم أقوى فأجاب المؤلف على هذا الأمر .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي توج مخلص عباده بتاج الوقار والدين ...

آخرها : في شرحي المسمى بالأحكام في درر الحكام مع ذكر السبب في تخصيص إبراهيم وآله دون الأنبياء ، وفوائد جمة تقصر هذه رسالة عن تحمل ذكرها، وفي هذا القدر كفاية والحمد لله أولاً وآخراً تحريراً في عشر ذي القعدة من شهور سنة ١٠٥٤ من الهجرة النبوية .

نسخة جيدة ، حديثة الخط . الخط نسخ واضح

[٣٢٦ آ - ٣٢٧ ب] ق   ٣٣ س   ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ١٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٧٧ ، هدية العارفين ١/٢١٨

الأجوبة الأنسية على الأسئلة القدسية .

تأليف: عبدالغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٣١م

وهي أجوبة على خمسة أسئلة بمقتضى مذهب الحنفية وغيرهم .

السؤال الأول : في رجل اشترى بئراً من الزيت فيه اثنا عشر قنطاراً من غير كيل ولاوزن ، ثم تصرف فيه ، ثم ادعى المشتري بعد أربعة أشهر أن الزيت المذكور ناقص . الثاني : في أرض وقف عليها عشر . الثالث : في رجل سعى في آخر إلى ظالم من غير حق شرعي . الرابع : في إدعاء وقفية حول سور القدس . الخامس : حكم الأفيون والحشيش والبرش .

أوله : الحمد لله على كل حال ... طلب مني وأنا في بلاد القدس الشريف بعض الأعيان من علماء ذلك القطر المنيف .

آخره : في كتاب إكرام من يعيش باجتناب الخمر والحشيش وبتمام ذلك يتم لنا الجواب والله أعلم بالصواب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . حررنا ذلك بالعجلة في مجالس آخرها يوم الجمعة آخر شهر رمضان سنة ١١٠١ على يد مؤلفه .... عبد الغني ابن النابلسي .

نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط نسخ دقيق .

[٩٥آ ١٠٢آ] ق   ٣١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ عقود الجوهر ٥٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٢٤٨ آ - ٢٥٧ ب] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

الأجوبة البتة عن الاسئلة الستة .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

وهي أجوبة على ستة أسئلة وهي :

السؤال الأول : في الاطمئنان في الركوع والسجود والدليل على وجوبه الثاني : في تأويل عدم توريث السيدة فاطمة من أبيها ، الثالث : النذر هل هو واجب أم فرض ؟ الرابع : صلاة الجماعة فرض أم سنة ؟ الخامس : في تفسير قوله تعالى : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً ، السادس : الدليل على أن تشميت العاطس فرض كفاية .

ويغلب على الأسئلة أسلوب أصول الفقه .

أوله بعد البسملة : الحمد لله وحده ... هذه أجوبة عن أسئلة ستة وردت إلينا من بعض البلاد النائية .

آخره : ولاشبهة أن تشميت العاطس فرض عملي عندنا لا يكفر جاحده ... والفرض العملي يثبت بالظني فلا إشكال ، والله أعلم بحقيقة الحال .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

(٨٩ آ- ٩٠ آ) ق   ٣٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١
عقود الجوهر ٥٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ ، انتهى المؤلف من تأليفها ٦ رمضان سنة ١٠٨٩ عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد كتبت بعض كلماته بالحمرة .

(٣٠ ب - ٣٣ ب) ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالـــح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩

الخط نسخي معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

(٦٧ ب - ٧٣ آ) ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

(٢٥٨ آ - ٢٦٢ ب) ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

أجوبة سؤالات جاءتنا من بيت المقدس .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

وهي في ثمانية أسئلة مع أجوبتها .

السؤال الأول في صخرة بيت المقدس هل هي معلقة أو غير معلقة ؟ الثاني : في جماعة من أهل الذمة لهم دير وله وقف وليس في يد الناظر مال هل يستدين ليدفع ما يلزم نفقته ؟ الثالث : إذا حلف بالطلاق الثلاث لايشتي في امكان معين لايحنث حتى يشتي كل الشتاء فيه . الرابع : في نذر مال ليتيم وله ولي .. الخامس : في شركة بين شريكين وتلف المال تحت يد أحد الشريكين هل للآخر مطالبته بحصته . السادس : في رجل حلف على زوجته بالطلاق وعلقه بالخروج من البلد في سنة . السابع : عن صلاته ﷺ ليلة المعراج بماذا قرأ فيها ؟ الثامن : في وكالة ببيع وشراء .

أولها : في صخرة بيت المقدس هل هي معلقة ...

آخرها : الجواب : نعم يكون مفرطاً فيضمن .

نسخة قيمة . الأسئلة والأجوبة بخط المؤلف .

[١٠٣-١٠٧] ق ٤ - ٢٨ سطراً ٢٢×١٦ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨

الأجوبة عن المائة وواحد وستين سؤالاً .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ/١٧١٣ م .

وهي أجوبة على أسئلة في علوم شتى وردت على المؤلف من مدينة نابلس

أولها : الحمد لله المنعم بالتوفيق والإعانة ، والمتفضل بسلوك أقوم طريق في الإيضاح والإبانة ... قد وردت علينا سابقاً من نحو عشر سنين أسئلة من نابلس المحروسة في علوم شتى فكتبنا على شيء منها ، ثم أهملنا الأمر إلى أن قدر الله تعالى زيارة بعض الأحباب في ثغر صيدا المحروسة في سنة ١١١٢ فعرضت علينا تلك الأسئلة بعينها وطلب منا الجواب عنها ... والسائل عنها ... الشيخ الإمام أبو بكر الأخرمي النابلسي .

آخرها : قال مصنفه وقد فرغنا من الأجوبة عن هذه الأسئلة نهار الأحد العشرين من شعبان سنة اثنتي عشرة ومائة وألف من الهجرة النبوية وكتبه جامعه ... عبد الغني ابن النابلسي الحنفي عفي عنه .

نسخة قيمة بخط المؤلف كتبت سنة ١١١٢ هـ .

الخط نسخ معتاد .

[١ - ٦٤] ق   ١٩ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨

أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ/١٨٣٦ م .

وهي فتاوى في أسئلة في الوقف ، والوصايا ، هل يحكم بصحة إيمان ذمي تشاجر مع مسلم وادعى الذمي أنه ليس بكافر ، وهل يحتاج التمليك إلى التسليم كالهبة ، وسؤال في رجل قال لزوجته : روحي طالقة ثلاثاً ، هل يقع واحدة أم ثلاثة ؟ وسؤال في التأمين على البضائع بواسطة رجل حربي.

أولها : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لانبي بعده آمين وبعد فيقول الفقير محمد أمين بن عابدين عفي عنه آمين وقعت حادثة الفتوى أرسلت من طرابلس الشام .

آخرها : ومنهم العلامة الفقيه السيد أحمد البزري مفتي الحنفية بصيدا ومنهم الشيخ صالح الغزي الحنفي ، ومنهم الشيخ محمد الشبراوي الشافعي الأزهري

نسخة عادية   الخط معتاد

٩ ق   ٢٦ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٤١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ هدية العارفين ٢/٣٦٤ معجم المطبوعات ١/١٥١

طبعات الرسالة : ١ - ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة أبو الخير عابدين وطبعت الرســالة في ١٠ محرم سنة ١٣٠٢ هـ .

٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الثاني ص ١٦٦ .

احترام الخبز وشكر النعمة عليه .

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ/١٧١٣ م .

رسالة في بيان فضل الخبز وشكر النعمة عليه وعدم إهانته .

أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الكريم المنان المتفضل بالإحسان .

آخره : فإذا علمت ماذكرناه وتحققته ظهر لك خطأ من بحثنا معه من بعض طلبة العلم في دمشق الشام في عام سبع وثمانين وألف ، فكان يقول بجواز إهانة الخبز ويقول بإباحة دوسه ، وأنه لافرق بينه وبين الأحجار والحشيش في جواز إهانتها والدوس عليها حتى أطال معنا الكلام في هذا المقام والله الموفق للصواب ..

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

الورقة ٤٥ من المجموع ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ٤٠٠٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٣ ﻫ ، عليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٢١ ﻫ

[٨ - ١٣ آ] ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٣٨٦٧

أحكام الجنائز .

وهي في غسل الميت ... الصلاة عليه ... ودفنه .

تأليف : إبراهيم بن يوسف البولوني ؟

لعل المؤلف هو إبراهيم بن عبد الله البولوني المتوفى سنة ١٠٤١ ﻫ إذ له رسالة في الجنائز انظر معجم المؤلفين ١/٥١ هدية العارفين ١/٣٠

أوله : الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ، ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحار .

آخره : ولو نقب المشركون الحائط حتى سقط على المسلمين لم يغسلوا ، وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لاخلاف أنه لايغسل النساء كما لايغسل الرجال ، وأما الصبيان فعند أبي حنيفة رحمه الله تعالى يغسلون وعندهما لايغسلون هذا كله مأخوذ من التتارخانية والمحيط البرهاني .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد كتبه عمر بن علي بن محمد سنة ١٢١٠ ﻫ .

٦٧ ق   ٢٣ س   ٢٣،٥ × ١٧ سم

الرقم ٥١٩٠

أحكام السياسة .

تأليف : ؟

رسالة في بيان السياسة وأنها تشمل جميع مصالح العباد الدينية والدنيوية

وهي في أربعة فصول : الأول : في الدلالة على مشروعية السياسة من الكتاب والسنة . الثاني : الأحكام في ذلك وما يجب على القضاة عمله الثالث : في الفرق بين نظر القاضي ونظر الحكام إلى الجرائم . الرابع: في الدعاوى بالتهم والعدوان .

أولها : بعد البسملة والحمدلة .. وبعد ذكر في العناية على الهداية : السياسة تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي حسماً لمادة الفساد .

آخرها : وفرضٌ إذا غلب على ظن الآمر أنه لو أمره بالمعروف يترك الفسق ، وإن غلب على ظنه أنه لايترك لا يكون آثماً في ترك الأمر. والحمد لله على التمام .

نسخة جيدة الخط نسخ جيد .

[١ – ١٣] ق   ١٩ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٦٩٢٦

أحكام الصغار .

ويسمى أيضاً بجامع أحكام الصغار .

وهي الأحكام التي تتعلق بالصبي : صلاته ، زواجه ، طلاقه ، تصرفه ، وقفه ، الحجر عليه .

تأليف : مجد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الأسروشني المتوفى سنة ٦٣٢ هـ/١٢٣٥ م .

أوله : الحمد لله الذي بهرت حجته ، وظهرت على الخلائق محجته ، وأشبع جميع العباد بنعمته .

آخره : وذكر في سير جامع الأصغر : حربي أسلم وله بنون صغار ، فلما أدركوا قبلوا الإسلام ورثوه ، وإن أسلم بعدما خرج إلى دار الإسلام وهم في دار الحرب فلا ميراث لهم . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة عليها تملك باسم محمد الحسني بن العطار سنة ١٢٠٠ هـ وآخر باسم محمد أبي السعود الحسيبي .

الخط نسخ معتاد مجدول بالحمرة . كتبه علي بن قاسم سنة ١١٣٥ هـ

[١ - ٨٥] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٧٩

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣١٧ ، كشف الظنون ١/١٦ ، الأعلام ٧/٣٠٧ ، فهرس الخديوية ٣/٣١ .

طبعات الكتاب : طبع باسم جامع أحكام الصغار بالمطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ بهامش جامع الفصولين .

الإحكام في شرح درر الحكام .

المتن : درر الحكام في شرح غرر الأحكام .

تأليف : محمد بن فراموز بن علي الرومي الأصل المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ/١٤٨٠ م .

الشرح : الاحكام .

تأليف : إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد النابلسي المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ/١٦٥٢ م .

والكتاب في ابواب الفقه عامة .

الجزء الأول وينتهي بباب صلاة الجمعة .

أوله : الحمد لله المحيط علمه بذخائر الأسرار ، المبسوط درر منه من منتخب كنز خزائنه على غرر الأفكار .

آخره : ذكر في فتح القدير إجماع المتأخرين على عدم المنع للصلاة ، وذكر البزازي المنع إذا ابتل أسفل خفه بماء الاستنجاء رجوت سعة الأمر فيه كذا في الملتقط .

نسخة جيدة ، انتهى تأليفها سنة ١٠٤٧ هـ بمصر كما جاء في آخر هذا الجزء الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

٣٤١ ق   ٢١ س   ٢٥٫٥ × ١٦٫٥ سم .

الرقم ٧١٩٣

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، ٢/٢٧٧ ، خلاصة الأثر ١/٤٠٨ ، بروكلمان ٢/٤٧٦ كشف الظنون ٢/١١٩٩ ، إيضاح المكنون ١/٣٥

نسخة ثانية .

الجزء الأول وينتهي بباب صلاة الجمعة ، كالنسخة السابقة وتتفق معها في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة كتبه إبراهيم ابن منلا محمد بن محمد الغزنوي بلداً الدمشقي مولداً سنة ١١١٥هـ

٤٦٧ ق ٣٧ س ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٥١٨٤

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبدأ بصلاة العيدين وينتهي بكتاب النكاح باب الولي والكفء .

أوله : باب صلاة العيدين : حذف المضاف لعدم الالتباس لأن الكلام في كتاب الصلاة .

آخره : لأن الوكيل لاينعزل حتى يعلم ، وليس السكوت إذناً حقيقياً لما في الخانية من الأيمان : إذا حلفت أولاً تأذن في تزويجها فسكتت عند الاستئمار لاتحنث انتهى بشرط أن تعلم الزوج .

نسخة جيدة الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة كتبه إبراهيم ابن ملا محمد بن محمد الغزنوي .

٣٨٥ ق ٣٧ س ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم .

الرقم ٥١٨٥

نسخة ثالثة .

جزء منه يبتدىء بكتاب الصلاة وينتهي بباب صلاة الجمعة .

أوله : كتاب الصلاة هي فعلة من صلى كالزكاة من زكى ، وتكتب بالواو على لفظ المفخم .

آخره : قال المقدسي : رأيت الخضر عليه السلام ، فسمعته يقول :

من قال بعد العصر يوم الجمعة : يا رحمن يا الله ، يا رحمن يا الله إلى أن تغرب الشمس قضى الله حاجته .

نسخة جيدة . الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقي بالحمرة .

الخط نسخ جيد والمتن مكتوب بالحمرة . كتبه عبد الرحيم بن محمد الشهير بالكيال سنة ١٠٥٦ هـ

٢٩٧ ق ٢٧ س ٣٩ × ١٨ سم .

الرقم ٩٨٥٩

نسخة رابعة .

جزء من الكتاب يبتدىء بكتاب الجهاد وينتهي بكتاب النكاح باب الولي والكفء .

أوله : كتاب الجهاد . كذا ترجم به في الوقاية والنقاية والمخزن وتحفة الملوك وغيرها . وهو مصدر : جاهدت العدو إذا قابلته في تحمل الجهد .

آخره : لأن الوكيل لا ينعزل حتى يعلم ... فسكتت عند الاستئذان لا تحنث انتهى بشرط أن تعلم الزوج .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

١٩٠ ق ٢٧ س ٣٠ × ٢١ سم .

الرقم ٩٨٥٧

الأحكام مما يتعلق بالقضاة والحكام

وفي معجم المؤلفين : سعفة الحكام على الأحكام المتعلقة بالقضاة والحكام .

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ ه‍ / ١٥٩٦ م

الكتاب في مقدمة وثمانية فصول .

المقدمة : في آداب المفتي . الفصل الأول : في الصالح للقضاء وغير الصالح له وفيه هل يباح طلبه أولا ؟ الثاني : في طريق القاضي إلى الحكم وفيه من تقبل شهادته ومن لا تقبل . الثالث : في أحكام المحكوم له . الرابع : في أحكام المحكوم عليه . الخامس : فيما ينفذ قضاء القاضي فيه وما لا ينفذ . السادس : في الحكم . السابع : في عزل القاضي وتوليته . الثامن : في التتمات .

أوله بعد البسملة : لك الحمد اللهم يا من منّ علينا بالهداية في البداية ، وأنالنا من كرمه النهاية .

آخره : وكان الفراغ من هذه الرسالة الشريفة في يوم الثلاثاء المبارك في عشر شهر رمضان المعظم قدره وحرمته من شهور سنة سبع وثمانين وتسعمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة نسبها الناسخ في آخر الكتاب خطأ إلى زين الدين ابن نجيم .

الخط فارسي جيد وجميل

[١٠٩ ب - ١٣٠ آ] ق ٢٧ س ٢٤ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٥٢

المراجع : هدية العارفين ٢ : ٢٦٢ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦

أحكام الوقف

تأليف : هلال بن يحيى بن مسلم البصري ، ويعرف بهلال الرأي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م

الكتاب في أبواب كثيرة : جهة الوقف - وقف الأراضي ومزارعتها - غصب الوقف - الوقف على الأهل ...

أوله : قال أبو حنيفة رضي الله عنه : إذا قال الرجل : أرضي هذه صدقة وسمى موضعها وحدودها ولم يزد على هذا شيئاً ، إنه ينبغي أن يتصدق بأصلها على الفقراء والمساكين أو يبيعها ويتصدق بثمنها على الفقراء والمساكين ، ولا يكون وقفاً وهذا قولنا .

آخره : وكذلك ينبغي أن تعطي الأعلى دون الأسفل ، وكما أعطيت في الولد وولد الولد ولد الصلب دون أولادهم ، وكذلك يلزمك في القياس أن تقول هو للأغلبين دون من هو أسفل من ذلك .

نسخة قيمة وقديمة ومصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملك باسم محمد بن طولون (١)

الخط نسخ جيد .

٢٤٦ ق ١٥ س ١٨ × ١٤ سم .

الرقم ٩٦٩٠

المراجع : كشف الظنون ١ : ٢١ معجم المؤلفين ١٣ : ١٥٢

---

(١) هو محمد بن علي الشهير بابن طولون ولد سنة ٨٨٠ هـ وتوفي سنة ٩٥٣ هـ معجم المؤلفين ١١/٥١

طبعات الكتاب : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد سنة ١٣٥٥ هـ في ٣٤٣ صفحة .

أحكام الوقف

تأليف : أبي بكر أحمد بن عمرو المعروف بالخَصَّاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م

الكتاب في ثمانية وسبعين باباً في أحوال الوقف وأحكامه وأنواعه .

أوله بعد البسملة والحمدلة : ما روي في صدقات رسول الله ﷺ حدثنا أبو بكر أحمد بن عمرو قال : حدثنا محمد بن عمر الواقدي ، قال : أخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعة ، قال : قتل مخيريق على رأس اثنين وثلاثين شهراً من مهاجره ﷺ ، وأوصى إن أصيب فأمواله لرسول الله ﷺ فقبضها رسول الله ﷺ وتصدق بها .

آخره : وكذلك لو دفع إلى رجل ألف درهم يحج بها عنه ، أو يغزو بها عنه ، فلم يحج الرجل ولم يغز حتى ارتد الدافع عن الإسلام إن ذلك مردود لا يجوز الرجل المدفوع له أن يفعله والله سبحانه أعلم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة عليها تملكات كثيرة منها باسم علي بن أمر الله الحنائي ، وآخر باسم أحمد بن عمر الاسلامبولي سنة ١٢٥٥ هـ ، وآخر باسم محمد تقي الدين الجندي ، وآخر باسم محمد سليم الجندي .

جاء في آخره : بلغ سماعاً وتصحيحاً على يد مالكه العبد محمد العمري الحنفي في ٢٦ من جمادى الأولى سنة ٨٩٥ هـ

الخط نسخ معتاد . عناوين الأبواب مكتوبة بالحمرة . كتبه عبد الخالق ابن محمد بن إبراهيم العقاب سنة ٨٨١ هـ

٢٧٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٨٣٢٤

المراجع : كشف الظنون ١/٢١ ، معجم المؤلفين ٢/٣٥ ، فهرس الخديوية ٣/٣

طبعات الكتاب : طبع بعنوان : أحكام الأوقاف سنة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ في مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة في ٣٦٧ ص

أحكام الوقف

تأليف : علي جلبي بن أمر الله قنلي زاده المتوفى سنة ٩٧٩ هـ/١٥٧١ م

رسالة في بعض أحكام الأوقاف من استئجار واستبدال وغيرها ألفها المؤلف عندما كان قاضياً (١) بدمشق . وهي في مقدمة ومقالتين .

أولها : الحمد لله الذي وقف في بيداء ألوهيته بريد العقل والخيال .

آخرها : ورأيت في فوائد صاحب المحيط : إذا اشترى داراً وأسكنها ثم ظهر أنها وقف أو كانت للصغير يجب أجر المثل صيانة للوقف والصغير . وليكن آخر ما أوردناه في هذه الرسالة العجالة . قال مؤلفها : تمت بحمد الله ... سنة ٩٧٣ هـ بمدينة دمشق ...

---

(١) تولى المؤلف قاضي القضاة من سنة ٩٧١ - ٩٧٤ هـ ثم عزل وأعطي قضاء مصر . انظر قضاة دمشق ٣٢٩

نسخة جيدة عليها تعليقات وشروح كثيرة كتبت برسم الشيخ إبراهيم أمين الفتوى بدمشق .

الخط نسخ جيد كتبه إبراهيم بن الحاج يوسف سنة ١٠٨٨ ﻫ

٢٧ ق   ٢٧ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم : ٦٤٧٤

المراجع : كشف الظنون ٢١/١ قضاة دمشق بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ص ٢٣٩

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها تملك سنة ١١٣٠ ﻫ ووقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ ﻫ

الخط نسخ جيد كتبه عبد القادر بن مصطفى النسيبي .

٢٣ ق   ٢٧ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٤٠٩٥

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط فارسي جميل كتبت في أواسط شوال سنة ١١٧٩ ﻫ

[١٨٦ - ٢٢٥] ق   ١٩ س   ٢١ × ١٥ سم .

الرقم ٩٣٠٤

الأحكام المرعية في الأراضي الأميرية

تأليف : أحمد عارف حكمت بن إبراهيم عصمت شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٢٧٥ ه / ١٨٥٨ م

رسالة باللغة التركية في القوانين السلطانية المنظمة للأراضي الأميرية .

أولها : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ... فلما اشتبه بعض أحكام الأراضي وكثر عنه السؤال أردت أن أجمع ماعليه العمل من القوانين السلطانية ليتضح ما خفي من الأحوال ، وأحرر ما يتفرع عليها من المسائل ليزول الاشكال .

آخرها : هذا آخر ما أردنا جمعه وترتيبه والحمد لله وحده ... إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

نسخة جيدة بآخرها بيان من المؤلف باللغة العربية لما قام به السلطان عبد المجيد في توسيع الحقوق في الأراضي الأميرية .

الخط نسخ معتاد . لعلها بخط المؤلف .

[٥٣ ب - ٧١ آ] ق   ٢٥ س   ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٢٣

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٥٧

أحكام الناطفي

تأليف : أبي العباس أحمد بن محمد الناطفي المتوفى سنة ٤٤٦ ه / ١٠٥٤ م

الكتاب في ثلاثين باباً : أحكام : النساء ، الصبيان ، العبيد ، السكارى ، المكرهين ، الغيّب ، المجانين ، أمهات الأولاد ، المدبرين ، المكاتبين ، أهل الذمة ، أهل الحرب ، المرتدين ، الأوصياء ، الأبوين ،

الجد ، الزوجين ، الخيار ، المرضى ، الاثنين اللذين لايجتمعان ، الشيوع ، الأحكام التي تتعلق بالأكبر ، الناسي ، الجنب ، الأحكام التي بين اثنين ، الأحكام التي تتعلق بالربع ، البغاة ، مسائل مبنية على الأولى ، أحكام تتعلق بالسلطان ، الغلط .

أوله : قال أبو العباس : سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول : المرأة إذا رأت الحيض تعلق بها أحكام وهي ...

آخره : وصلاة التطوع تعم الأوقات جوازاً وتخصها أداء يعني في جميع الأوقات ، ويكره أداؤها في خمسة أوقات ، وصوم التطوع لايكره في جميع الأيام إلا في خمسة أيام ، والله تعالى أعلم وأحكم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة ومقابلة : كتب على صفحة الغلاف : جمل الأحكام للناطفي . في صفحاتها الأولى بعض التعليقات ، وفي آخرها : بلغ مقابلة على الأصل جهد الطاقة . وفي أولها فهرس بالأبواب .

الخط نسخ واضح وجميل ، الأبواب مكتوبة بالحمرة .

٣٦ ق ٢٢ س ٢٥ × ١٧ سم .

الرقم ٣

المراجع : كشف الظنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٢ ، فهرس الخديوية ٣/٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط فارمي ، العناوين مكتوبة بالحمرة ، والصفحات مجدولة بالحمرة ، كتبه أحمد بن حامد .

(٢٨٥ - ٣٠٦) ق   ٣١ س   ٢٦ × ١٥١٥ سم

الرقم ٨٢٧٤

اختصار الفتاوى الصوفية في طريق البهائية

هكذا ورد العنوان على الورقة الأولى من المخطوط ، وجاء في عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام لخليل المرادي : مختصر الفتاوى الصوفية .

الفتاوى الصوفية في طريقة البهائية المسمى بالعمدة والمعتقد تأليف فضل الله محمد بن أيوب الماجوي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٨٦ م

اختصار الفتاوى الصوفية تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م .

وهو في ثلاثة وستين باباً ، الأول : في اعتبار الكتب المصنفة ... السابع : في قراءة الفاتحة خلف الامام ... الحادي عشر : في الاسفار في الفجر . الباب السابع والثلاثون : فيما يتعلق بالجمعة ... الباب الرابع والأربعون : في مسائل العيدين .... الثالث والستون : في الشكر ....

أوله : قال مصنف الفتاوى الصوفية شيخ الاسلام فضل الله محمد بن أيوب الماجوي رحمه الله تعالى جعلت أبوابه ثلاثة وستين وفصوله مائة وخمساً وستين ...

ثم يورد الحصكفي أبواب الكتاب وفصوله ثم يبدأ المختصر بقوله بعد البسملة : حمداً لمن جعل العلماء خلفاء الأنبياء بعدد تنفس الأنفاس ... وبعد فيقول .... علاء الدين محمد بن الشيخ علي الحصني الحنفي المفتي بدمشق قد انتخبت بعض فوائد حال مطالعتي للفتاوى الصوفية في طريق الهائية ويسمى بالعمدة والمعتقد لمولانا المرحوم فضل الله محمد بن أيوب الإمام المنتسب إلى ماجو المجموع من العمدتين عمدة الأبرار وعمدة الأخيار

آخره : فهذا يومكم الذي كنتم توعدون ، قال تعالى : وجوه يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة . اللهم مُنّ على عبدك الضعيف الحقير بهباتك الوافرة في الدنيا والآخرة .

نسخة جيدة . عليها تملك باسم محمد الأمين الشهير بابن الخراط سنة ١١٤٠ هـ ، وعليها وقفية محمد باشا على طلبة العلم سنة ١١٩٧ هـ

الخط نسخ جيد بعض كلماته مكتوبة بالحمرة .

٩٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤،٥ سم

الرقم ١٤٣٧ [تصوف ١١٩]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٩/٨٣ ، ١١/٥٦

الاختيار شرح المختار .

المتن والشرح كلاهما تأليف أبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدجي قاضي الكوفة المتوفى سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤ م في أبواب الفقه عامة .

أوله : الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويماً ، وهدانا إليه صراطاً مستقيماً ، وجعلنا في أهله تعلماً وتعليماً ، حمد من عمته رحمته وأفضاله، وغمرته أعطيته ونواله .

آخره : رجل خلف ثمانية بنين ومالاً ، وقال : يأخذ الأكبر عشرة دنانير وتسع مابقي ... فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة يبقى ثمانون يأخذها الثامن ، فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . كتب في آخرها بلغ مقابلة على نسخة مصححة على حسب الجهد والطاقة عليها تملك باسم محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٢ هـ وآخر باسم محمد أبو السعادات الدجاني سنة ١٣٢٠ هـ

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ٨٦٩ هـ

٢٤٥ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٢٦٧٥

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٦ : ١٤٧ فهرس الخديوية ٣/٣

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة منها : في القاهرة بمطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٥ هـ وفي القاهرة أيضاً بالمكتبة التجارية سنة ١٣٦٩ هـ بتحقيق محيي الدين عبد الحميد ، وفي مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٢٧٠هـ بتحقيق محمود أبو دقيقة وأيضاً سنة ١٣٧١ هـ .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة الخط نسخ معتاد كتبه محمود بن محمد بن أحمد سنة ٨٧٦ ه

١٧٣ ق   ٣٥ س   ٢٦,٥ × ١٨ سم

الرقم ٦١٤٤

نسخة ثالثة .

الجزء الأول منه .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المساقاة .

آخره : وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما بينا في المزارعة أن المساقاة تلزم من الجانبين . تم كتاب المساقاة والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة . جاء في آخرها : بلغ مقابلة وتصحيحاً على المنسوخ منه بقدر الإمكان .

الخط نسخ معتاد ومقروء ، كتبه محمد بن الشيخ نور الدين السباعي سنة ١٠٤٠ ه كما في آخر الثاني من هذه النسخة .

٢٢٥ ق   ٢٥ س   ٢٥,٥ × ١٥ سم

الرقم ٧٣٦٢

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب : مسائل متشابه الفرائض

أوله : كتاب النكاح : وهو في اللغة : الضم والجمع ، ومن أمثالهم أنكحنا الفرا فسترى ، أي جمعنا بين حمار الوحش والأتان لننظر مايتولد منها.

وآخره : فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون .

نسخة جيدة جاء في آخرها : بلغ مقابلة وتصحيحاً على المنسوخ منه بقدر الإمكان . والحمد لله رب العالمين .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن الشيخ نور الدين السباعي سنة ١٠٤٠ هـ

٢٧٣ ق ٢٥ س ٢٥,٥ × ١٥ سم .

الرقم ٧٣٦٣

نسخة رابعة .

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المساقاة .

يتفق مع الجزء الأول من النسخة السابقة في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ من خطوط القرن الثامن أو التاسع .

٢٣١ ق ٢٣ س ٢٦,٥ × ١٨ سم .

الرقم ٤٩٢٢

نسخة خامسة .

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب المساقاة .

يتفق مع النسخة السابقة في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة : الخط نسخ معتاد كتبه منلا حسين بن منلا نعماني سنة ١٠٨٦ هـ

٣٠٧ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ١٨٧

نسخة سادسة .

الجزء الثاني منه .

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة عليها بعض الشروح ، الخط نسخ معتاد كتبه إبراهيم ابن ملا عارف بن ملا بكر بن شيخ ملا عارف سنة ١١١٨ هـ في مدرسة ملا محمد الشريف الحاج في قرية بلجوك من ولاية شكي من توابع شروان .

٢٩٥ ق ١٧ س ٣١ × ٢١ سم

الرقم ٢٠٢

الاختيار = فيض الغفار

أدب الأوصياء .

تأليف علي بن محمد الجمالي الرومي المفتي بالروم والمتوفى سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م

الكتاب في الأحكام التي يختلف فيها بين الأوصياء والقاصرين من الأيتام ، وهو في اثنين وثلاثين فصلاً .

أوله بعد البسملة والحمدلة : وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء الذي

جمعته في بلد الله الحرام ، حيث ابتليت فيه بقضاء الله سبحانه بفصل الخصام خصوصاً الواقع بين الأوصياء اللئام والضعفاء القاصرين من الأيتام .

آخره : وفي الخانية لو أوصى إلى اثنين ، فمات أحدهما وأوصى إلى صاحبه ، يكون لصاحبه أن يتصرف في تركة الموصي الأول وحده، كما يكون له أن يتصرف في تركة الموصي الثاني ، وذلك لأنه لو تصرف في التركة الأولى في حياة صاحبه بإذنه أو توكيله لجاز ، فكذا بعد موته ، بإيصائه إليه ، لأنه كالتوكيل ، ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضاً لكن الصحيح هو الصحة .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد .

٨٣ ق ٢٩ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٩٩

انظر = أدب الأوصياء لحسين بن عبد العزيز الكفوي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٧ ، كشف الظنون ٤٥ فهرس الخديوية ٤/٣ ، معجم المطبوعات ٧١٢/١

طبعات الكتاب : طبع بهامش جامع الفصولين بمصر سنة ١٣٠٠ هـ

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة : الخط نسخ دقيق . كتبه إبراهيم بن يوسف سنة ١٠٨٦هـ

٧٦ ق ٢٧ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٦٤٨٢

نسخة ثانية .

تشبه النسخة الاولى في بدايتها ونهايتها . وهي مجدولة بالحمرة .

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد . جاء في آخرها : وقد نقل عن نسخة محرفة كثيراً أصلح الله أحوال من أصلحه ومن أعان على إصلاحه آمين .

٧٣ ق ٣٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٣٧

نسخة ثالثة .

تشبه النسخة الاولى في بدايتها ونهايتها .

جاء في أولها بخط جديد ومغاير : أدب الاوصياء للفضيل الجمالي الصديقي (انظر هدية العارفين ٨٢٢/١) .

الخط نسخ معتاد : الفصول وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١٠ — ٦٦] ق ٢٧ س ٢٠× ١٤٫٥ سم .

الرقم ٨٧٢١

أدب الأوصياء .

تأليف : حسين بن عبد العزيز الكفوي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ (انظر ترجمته التي كتبها الشيخ محمد بن حسن البيطار في الصفحة الاولى من هذه النسخة نقلاً عن تذكرة نوعي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ وهي ذيل الشقائق النعمانية .

وهذه النسخة تتفق بدايتها مع كتاب أدب الأوصياء لعلي الجمالي المتقدمة وتختلف عنها في آخرها .

وهو في اثنين وثلاثين فصلاً : الايصاء – النصب – الاثبات – المحاضر – النكاح – الاباق – الكتابة ...

أوله بعد البسملة والحمدلة : وبعد فهذا كتاب أدب الاوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام حيث ابتليت بقضاء الله سبحانه .

آخره : وفي المحيط عن أبي سليمان الجوزجاني أنه قال : مات رجل يقال له ليث المروزي ولم يوص إلى أحد ، فباع محمد بن الحسن كتبه ومتاعه في بيع من يزيد ، ولم يكن حينئذ قاضياً ، والله أعلم .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٥ هـ

[١ – ٧٩] ق   ٢٣ س   ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٢٦٣

نسخة ثانية .

تشبه النسخة الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، وترجمة للمؤلف كما وردت في النسخة السابقة . وعليها تملك باسم مصطفى بن محمد البرهاني .

الخط نسخ معتاد ، كتبه علي بن محمد بن سالم بن ولي الدين التركماني سنة ١١٥٢ هـ وذلك بدار شيخ الاسلام .. حامد أفندي العمادي المفتي بالشام .

٩٥ ق ٤١ س ٢١,٥ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٥٩

الأدب في رجب المرجب [1] :

رسالة في شهر رجب وأنه من الأشهر الحرم ، وتحريم القتال فيه، وفضائله وصلاة الرغائب فيه والعمرة في رجب .

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م.

أولها : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات ، وأظهر الفضل فيما بين أفرادها .

آخرها : عن ابن مسعود موقوفاً ومرفوعاً : ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن . مع توافقه الليلة ، قيل كان فيها معراج سيد الأنبياء إلى السموات العلى ، ودنوه إلى مقام قاب قوسين أو أدنى ، وهذا تخصص أهل مكة الزيارة شهر رجب الأصم والله أعلم ..

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتبه مصطفى ؟ في ١٣ ذي القعدة سنة ١١٢٣ هـ .

[١ - ٤] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم .

الرقم ٦٦٥٢

المراجع : هدية العارفين ١/٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠

---

(١) هكذا ورد عنوان الكتاب في هدية العارفين ، وقد ورد عنوان الكتاب في آخر هذه النسخة : الأدب في صوام رجب .

أدعية الحج ،

تأليف : ؟

رسالة في الأدعية المأثورة في الحج وبعض أحكامه وآدابه .

أوله : اللهم إني أريد طواف بيتك الحرام ، فيسره لي وتقبله مني سبعة أشواط .

وآخره : صدق وعده ونصر عبده ، وأعز جنده ، وهزم الأحزاب وحده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخة عادية . الخط رديء وحديث .

١١ ق ١٧ س ١٦ × ١١ سم .

الرقم ١٠٨٦٧

إرشاد الأعلام = التحقيقات القدسية

إرشاد السلاك ببيان سنة السواك .

٥٠٦ ١٤٢ ٦٥ ٥١٠ ١١٨ ١٣٤١ هـ

نظم : محمد أبي السعود بن محمد ضيف الله مراد المتوفى سنة ١٣٦١هـ/١٩٤٢م .

وهي أرجوزة وجيزة في بيان سنة السواك وفضله وأحكامه ، جمعها من كتب الفقه الحنفي سنة ١٣٤١ هـ . وعنوانها يرمز إلى تاريخ تأليفها بحساب الجمل .

أولها : فاتحة الكتاب ومقدمة النظام .

أعوذ في نظمي بسم الله من كل شيطان رجيم لأه
وأحمد الله بكل حين على التفقه بعلم الدين

آخرها :

فيالساني اذكر جميل الحمد لله دوماً حيث تم قصدي
ويا يراعي إن بفضل من براك أرخت (قل أكمل نظمي بالسواك)
١٢٠ ١٠٠٠ ٢٢١

وآخر التقاريظ : أمده الله تعالى بفيوضاته وجعلنا وإياه والمسلمين من الساعين في مرضاته .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد مقروء وهي بخط المؤلف كتبت سنة ١٣٤١ هـ وبآخرها تقاريظ لمشاهير علماء عصره ، وهم : عبد المحسن الاسطواني ، محمد توفيق الأيوبي الأنصاري ، مصطفى نجا ، طاهر الأتاسي ، محمد عطا الكسم ، عبد الغفار عيون السواد .

١٤ ق ١٢ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ١٠٠٨٤

المراجع : أعلام الأدب والفن ٢/٨٣

الارشاد في تعليم الأولاد .

مختصر جيد ومفيد في التوحيد والفقه مجهول المؤلف ، وقد قسمه إلى سبعة أبواب . الأول في التوحيد والإيمان ، الثاني : في الصلاة ، الثالث: في الزكاة ، الرابع : في الصوم ، الخامس : في الحج ، السادس : في الحظر والإباحة ، السابع : في الفرائض .

المؤلف : ؟

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق من ماء مهين .. أما بعد فقد سألني بعض أولادي .. أن أكتب له طائفة من علم الشريعة ونبذة من المسائل الشريفة ليعمل بها في أولاه ، ويحصل نفعه في آخراه .

آخره : والمرتد لايرث من أحد .

نسخة جيدة ، أوقفها نقيب أشراف الشام محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، عليه تملك باسم سليمان بن أحمد المؤدب .

الخط نسخ جيد وجميل .

[١ - ٦٢] ق ١٥ س ٢١ × ١٢٫٥ سم .

الرقم ٨١٠٥

الأسئلة الفقهية .

وهو دفتر قيد الأسئلة الواردة على أحد مفاتي دمشق من جمادى الأولى ١٣٢٤ هـ إلى ذي العقدة سنة ١٣٢٦ هـ ذي القعدة يورد السؤال واسم السائل وتاريخ السؤال وهي في مواضيع فقهية متعددة .

المؤلف : ؟

أولها : ابتداء جمادى الأولى سنة ١٣٢٤ في رجل قال : نذر علي لله تعالى إن رجعت ، أو وضعت محموداً عندي ، يكون دكاني وجميع ما أملك وقفاً لسيدنا يحيى عليه السلام . فهل يكون ذلك باطلاً والحال هذه ؟ فكيف الحكم الشرعي في ذلك إذا أرجعه والحال هذه ؟

السيد صالح

آخرها :

في دار معلومة مشتركة بين لطفي وجماعة معلومين ، لكل منهم حصة معلومة منها ، فباع الجماعة حصصهم منها من إسماعيل بيعاً باتاً ، صحيحاً شرعياً ، مستوفياً شرائطه الشرعية ، لدى بينة شرعية ، وحين علم لطفي بالبيع المذكور تملك الشفعة فوراً ، بمثل الثمن ، وأشهد على ذلك بينة شرعية . فهل يثبت له الأخذ بالشفعة والحال هذه ؟

لطفـــي

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد .

٤٥ ق ٢٤ س ٢٢ + ١٧ سم

الرقم ٦٩٦٧

أسئلة وأجوبة منقولة من الكتب المعتبرة .

تأليف : ؟

المؤلف ينقل عن الخانية — المحيط البرهاني — المحيط السرخسي — ذخيرة — زيادات قاضي خان — الحاوي الحصري — وغيرها .

وهو في مواضيع كثيرة . وهي في اللغة العربية ومن الورقة ٢٠ - ٣٢ باللغة التركية .

أولها : فمن ذلك ما وجد في فتاوى السبكي حادثة : رجل وقف وقفاً على عتيقه ثم على أولاده .

آخرها : وتنازع أهله فيه ، فإنه يجري على الرسوم الموجودة فيها استحساناً والله أعلم .

نسخة عادية ، الخط معتاد مقروء .

[١٤ - ٣٢ آ] ق ٣٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨١٤٠

الاستصحاب = الرسائل الزينية .

الاسعاف في أحكام الأوقاف .

تأليف : برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م

اختصر فيه المؤلف كتاب أحكام الوقف لهلال بن يحيى المعروف بهلال الرأي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، وكتاب أحكام الوقف لأحمد بن عمرو الخصاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ

وانتهى الطرابلسي من تأليفه سنة ٩٠٥ هـ كما جاء في آخر النسخة . ورتبه على أبواب وفصول : جواز الوقف ولزومه — ألفاظ الوقف — ما يجوز وقفه وما لا يجوز ... غصب الوقف ... الوقف على قرابته — أوقاف أهل الذمة .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم وأمره بالصلاة والصدقة والصيام ، والحج إلى بيته الحرام ليفوز بالنعيم المقيم ، وجاد على من وقف في سبيل الخيرات نفسه وماله ، لما علم أن إليه مآله بالفضل الجسيم .

آخره : وقال : ألا ترى أنه لو أوصى بعتق عبد له ، أو أوصى بحج أو عمرة ، وأوصى للمساكين بشيء ، إن ذلك باطل لا يجوز ، لأنه

لا يملك من ماله شيئاً ، فكيف تجوز وصيته بحج أو صدقة ، وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك ...

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملك باسم عبد الرحمن البليغ سنة ١١٢١ هـ

الخط نسخ جيد مشكول ، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . وقد كتب عن نسخة المؤلف كما جاء في آخره .

١٣٨ ق   ١٧ س   ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٨٠

المراجع : كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين ١١٧/١ فهرس الخديوية ٥/٣

طبعات الكتاب : ١ — في مطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ٢ - في مصر المطبعة الهندية سنة ١٣٢٠ هـ

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، وترجمة للخصاف ، وترجمة لهلال الرأي ، وفي أول المجموع تملك باسم محمد الحسني بن العطار سنة ١٢٠٠ هـ ، وآخر باسم محمد أبو السعود الحسيبي .

الخط فارسي معتاد . كتب سنة ٩٥٤ هـ

[١٦٢ - ٢٣١] ق   ٢٣ س   ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٢٧٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، وعليها تملك باسم مصطفى البرهاني سنة ١٢٢٢ ه وآخر سنة ١٠٩٨ ه وآخر سنة ١١٣٥ ه .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٠٩٢ ه ، الأبواب والفصول وبعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٩٤ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٤ سم .

الرقم ٦٤٨٤

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، جاء في آخرها : أنهاه مقابلة بحسب الطاقة العبد ... مصطفى الحسيني الكوراني في أواخر شهر ربيع من شهور سنة ١١٨٤ ه ، عليه تملك باسم محمد علي ابن صادق الحسيني الكوراني سنة ١٢٧٩ ه

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٧٦ ه ، الأبواب والفصول وبعض كلمات مكتوبة بالحمرة .

٨٠ ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٨٨٣

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وحديثة مجدولة بالأحمر عليها تملك باسم محمود الحمزاوي مفتي دمشق سنة ١٢٨٦ ، ووقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد . بعض كلماتها بالحمرة .

٩٠ ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٨١٩٩

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة ، عليها تملك فضل الله الاسطواني ، ووقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ جيد ، الفصول والأبواب وبعض كلماتها كتبت بالحمرة

٥٧ ق ٢٥ س ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم .

الرقم ٤٠٩١

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . الخط نسخ معتاد كتبه محيي الدين الصفووي سنة ١٠٨٦هـ

[١٧٣ - ٣٢٠] ق ٢٧ س ٢٠ × ١١٫٥ سم .

الرقم ٥٣٦٩

إسعاف المريدين في إقامة فرائض الدين

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة ، الغنيمي الشهير بالميداني ،

صاحب كتاب اللباب في شرح الكتاب المتوفى سنة ١٢٩٨ ﻫ/١٨٨١ م .

وهي رسالة مختصرة في مقدمة بتفسير الايمان والاسلام وأربعة أبواب: الصلاة وأحكامها – الزكاة – صوم رمضان – حج البيت وخاتمة في بيان أسباب حسن الخاتمة انتهى المؤلف من تأليفها في ٢ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦١ﻫ

أوله : بعد البسملة والحمدلة : أما بعد فيقول العبد الفقير الجاني ، عبد الغني الغنيمي الميداني وفقه مولاه لما يرضاه ، وتولى رشده وهداه ، هذه ورقات قليلة ، أرجو من فضل الله تعالى أن تكون بالنفع جزيلة ، أذكر فيها فرائض الدين ، وواجباته على عامة المؤمنين .

آخره : وأختم ذلك بما روي عن أمير المؤمنين ، علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مرفوعاً : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى ، فليقل آخر مجلس أو حين يقوم : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٦١ ﻫ .

٧ ق ٢٣ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٤٧٩٣

المراجع : معجم المؤلفين : ٥/٢٧٤

نسخة ثانية

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف الخط معتاد ، الأبواب والفصول وبعض كلماتها بالحمرة

١٤ ق ١٤ س ٢٣ × ١٧ سم .

الرقم ٦٥٦٢

نسخة ثالثة .

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط معتاد ، الأبواب والفصول وبعض كلماتها بالحمرة .

[٨٠ - ٩١] ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٠٦

إسعاف المولى القدير شرح زاد الفقير

المتن : زاد الفقير ، تأليف : (كمال الدين) محمد بن عبد الواحد ابن عبد الحميد السوامي المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ /١٤٥٧ م وزاد الفقير هو في أحكام الصلاة وشروطها وأنواعها .

الشرح : إسعاف المولى القدير تأليف : أحمد بن إبراهيم التونسي أصلاً الدقدوسي شهرة . انتهى من تأليفه سنة ١١٢٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين ، وجعله الواثق المتين والسبب الذي من تمسك به فاز باليقين .

آخره : فنسأل الله الكريم الفتاح ، أن يفتح لنا باب رحمته ، وأن يدخلنا بفضله جنته مع أحبته ، إنه جواد كريم وهاب ، ميسر الأمور الصعاب ، وصلى الله على سيدنا محمد ، حبيب رب الأرباب ، وعلى آله وصحبه السادة الأنجاب ، صلاة وسلاماً دائمين متلازمين ، ما همى غيم بانسكاب ، وسلم تسليما كثيراً .

نسخة جيدة عليها وقفية سنة ١٢٠٠ هـ

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه جوهر الحسني سنة ١١٧٢هـ

٩٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ٤٠٤٧

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٤٥ ، معجم المؤلفين ١٠/٣٦٤

أسنى المطالب في بيان معنى التجاذب

تأليف : أحمد بن محمد الحموي المصري المتوفى سنة ١٠٩٨هـ/١٦٨٧ م

وهي رسالة في بيان معنى التجاذب الواقع في كلام العلامة القهستاني في شرحه بعد قوله : عشر واجب ذكره وما كتبه عليه في الحواشي فقال: قوله واجب متعلق بالعشر والذكر فيكون من باب التجاذب . ثم يشرح المؤلف العبارة بفن البلاغة ويستشهد بما قاله القهستاني بباب خيار الشرط .

أوله : حمداً لمن أفاض سجال العطا ، وكشف عن وجوه دقائق المعاني الغطا .

آخره : وقد برزت هذه المجلة من العدم إلى الوجود ، بعون الله المحمود ، في غرة ربيع الأول بلغنا الله فيه كل مؤمل من شهور سنة أربع وتسعين وألف .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد . كتبه عبد اللطيف الشراباقي سنة ١٠٩٥ هـ

[٥١ - ٥٣] ق ١٧ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم ٤٠١١

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٩٣

الأشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

ذكر المؤلف أنه لما وصل في شرح الكنز إلى البيع الفاسد ألف مختصراً في الضوابط والاستثناءات منها وسماه الفوائد الزينية وصل فيها إلى خمسمائة ضابط ، فأراد أن يجعل كتاباً مشتملاً على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها ، الأول : معرفة القواعد ، الثاني : فن الضوابط ، الثالث : فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن فأتمه أخوه عمر ، الرابع : فن الألغاز الخامس : فن الحيل ، السادس : الأشباه والنظائر . السابع : ما حكي عن الإمام الأعظم وصاحبيه والمشايخ وهو فن الحكايات .

وفرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٩٦٩ هـ وكانت مدة تأليفه ستة أشهر ، وهو آخر تآليفه .

ويورد المؤلف في بداية الكتاب عرضاً لأبواب الكتاب ومواضيعه فيبدأ بقوله :

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فلما يسر الله تعالى إتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه .

أما نص الكتاب فيبدأ بـ :

أوله : الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم وبعد فإن الفقه أشرف العلوم .

آخره : قال المؤلف : هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم النعمان رضي الله عنه وأرضاه ، الجامع للفنون السبعة التي وعدنا بها في خطبته الفريدة في نوعه بحيث لم أطلع له على نظير في كتب أصحابنا رحمهم الله .

نسخة قيمة وقديمة ، الورقة الأولى مزينة برسوم مذهبة ، صفحاتها مجدولة بالحمرة وبعض كلماتها ورؤوس الفقر كتبت بالحمرة . عليها تملك باسم محمد سعدي العمري سنة ١٢٥٩ هـ وآخر باسم محمد صادق العمري سنة ١٢٨٢ هـ

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمد الرومي سنة ٩٧٨ هـ

١٥٦ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧ سم .

الرقم ٥١٦٦

المراجع : كشف الظنون ٩٨/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، فهرس الخديوية ٥/٣ ، معجم المطبوعات ٣٧٥/١

طبعات الكتاب : طبع عدة طبعات منها في كلكتة سنة ١٢٤١ هـ وفي القاهرة في مطبعة وادي النيل سنة ١٢٩٨ هـ وبهامشه تقييدات للشيخ محمد علي الرافعي . وفي المطبعة الحسينية في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، وطبعات أخرى حديثة .

وطبع شرحه غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر لأحمد بن محمد الحموي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ في لنكاو سنة ١٢٨٤هـ وأيضاً في ١٣١٧ هـ . وفي الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ ومعه الرسائل الزينية في المسائل الحنفية لزين الدين بن نجيم ومعه أيضاً نزهة النواظر على الأشباه والنظائر لنجم الدين بن خير الدين الرملي .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . بعض كلماتها مكتوب بالحمرة والخضرة . عليه تملك سنة ١١٣٥ هـ ، ووقفية أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده .

الخط نسخ جيد . كتبه عمر بن إبراهيم الصفدي سنة ١٠١٧ هـ

١٧٤ ق ٢٥ س ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم

الرقم ٢٨٨٢

[أصول الفقه ٨٨]

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة بخطوط متفاوتة . بعض الأوراق مجدولة بالحمرة عليها تملك باسم محمد حامد التقي ١٣٢٤ وآخر باسم رسلان التقي سنة ١٢٦٨ هـ وبعض الكلمات مكتوب بالحمرة .

الخط نسخ بعضه مشكول ، آخر الأوراق مكتوب سنة ١٠٧٦ هـ

٢٧٥ ق ٢٤ س ١٩،٥ × ١١،٥ سم

الرقم ١١٣١٢

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها تملك سنة ١١٦٦ هـ . الخط نسخ جيد . كتب سنة ١٠٩٧ هـ على يد أحمد بن شكر الله الاسكداري .

١٦١ ق ٢٧ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٥١٦٠

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . أصابت الرطوبة بعض الورقات الأخيرة ، إلا أنها لم تذهب شيئاً من كلماتها . عليها تملك باسم مصطفى المفتي بحماة سنة ١١٧٠هـ ووقفية عبد الله بن كمال الكزبري سنة ١٣٤٨ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١١٠٣ هـ

٢٢٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٣٦٩٠

نُسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الورقة الأولى والثانية مجدولة بالذهب . والباقي بالحمرة عليها تملك باسم سعدي التاجي سنة ١٢٥٦ هـ وعمر الحلبي سنة ١٢٢٦ هـ ومحمد سعيد الباني سنة ١٣٢٩ وعليه قراءة على حلبي زاده أحمد أفندي سنة ١٤٠٣ هـ ووقفية محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

جاء في آخره : قرأه محمد سعدي على محمد هاشم التاجي أمين الفتوى بدمشق سنة ١٢٥٨ هـ وقرأه : محمد حسن القلعي سبط الشيخ هاشم المذكور على جناب الشيخ أنيس أفندي الطالوي تلميذ الشيخ سعدي ... سنة ١٢٩٣هـ في الجامع الأموي .

الخط نسخ جيد . كتبه إبراهيم بن عبد الله بن زين الدين بن سعد العمري سنة ١١٢١ هـ

١٤٩ ق ٣١ س ١٩٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٨٠٥٩

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة وهي موقوفة على مكتبة الشيخ عبد الغني النابلسي .

الخط نسخ جيد . بعض كلماتها مكتوب بالحمرة وبخط أكبر . كتبه أحمد بن محمد الدمشوري سنة ١١٢٠ هـ .

١٥٣ ق ٣١ س ٢٧٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٧١٣٨

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . بعض كلماتها بالحمرة وبخط أكبر . عليها تملك باسم مصطفى بن محمد الشهير بابن الحموي الحلبي سنة ١٢٦٢ ﻫ وقراءة محمد توفيق عثمان سنة ١٣٢٢ ﻫ ووقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية . وفي أولها أشعار بمدح الكتاب لمحمد عابدين وغيره

الخط أقرب إلى الفارسي . كتبه علي بن مصطفى سنة ١١٢٤ ﻫ

١٣٩ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٠٨٦

نسخة تاسعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة الصفحة الأولى مزينة ، عليها تملك باسم أحمد المنيني وآخر باسم أحمد بن محمد آغا سنة ١٢٠١ ﻫ وآخر باسم محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٥ ﻫ ، في أولها فهرس الموضوعات .

الخط نسخ جيد : فيه خطوط متفاوتة . جاء في آخره : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام ، قد يسر الله تعالى ختم المذاكرة بهذا الكتاب مع المعارضة بأصول يحصل بها الوثوق ودفع الارتياب ، وذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف على يد مالكه أحمد بن علي الطرابلسي ثم المنيني .

٤٩٣ ق ٤١ س ١٩٫٥ × ١٢ سم ،

الرقم ٥١٥٩

نسخة عاشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . بعض كلماتها مكتوبة بالحمرة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها بعض التعليقات والشروح .

الخط نسخ جيد . كتبه عمر بن محمد بن إبراهيم بن عثمان سنة ١١٤٥هـ

١٣٦ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١٠١٠٠

نسخة حادية عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٤٨ هـ

١٧٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ١٠٠٢١

نسخة ثانية عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وأصابت الأرضه بعض أوراقها من غير أن يذهب شيء من كلماتها

الخط نسخ معتاد . كتبه عبد القادر بن مصطفى الكلاس سنة ١٢٨١هـ

١٧١ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٦ سم .

الرقم ١٠٠٩٥

نسخة ثالثة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة . مجدولة بالذهب .

الخط فارسي جميل بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

٢٤٣ ق ٢١ س ١٨ × ١١٫٥ سم

الرقم ١٠٠٨٢

نسخة رابعة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ومخرومة من آخرها .

تنتهي بالفن الخامس من الأشباه والنظائر في الحيل .

آخره : فيشهدون عليه إن لم تطبخ قدراً ، نصفها حلال ونصفها حرام فهي طالق ، فالحيلة أن تجعل الخمر في القدر ، ثم تطبخ البيض فيه . حلف لايدخل دار فلان فالحيلة .

نسخة جيدة جداً وقديمة . عليها تعليقات مفيدة وكثيرة ، الصفحة الأولى عليها رسوم مذهبة . تملكها حامد العمادي سنة ١١٣٥ هـ وتملكها عبد الرحمن العمادي سنة ١١٧٣ هـ وتملكها أيضاً علي بن عبد الرحمن العمادي سنة ١١٧٥ هـ ومحمد سعيد المنير سنة ١٢٨٢ هـ . وأحمد بن إسماعيل العطار سنة ١٢٤٩ هـ .

الخط فارسي جيد مشكول شكلاً تاماً بعض الكلمات مكتوب بالحمرة

١٣١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٩٥٠١

نسخة خامسة عشرة

ناقصة من أولها ٣٦ ورقة ، وتتفق مع النسخة الأولى في نهايتها

عليها وقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ .

أولها : العاشر في شروط النية : الأول الإسلام ولذا لم تصح العبادات من كافر ، صرحوا به في باب التيمم .

الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه عمر بن محمد الطرابلسي سنة ١١٣٠ هـ .

٣٠٣ ق ١٩ س ١٧ × ١١ سم

الرقم ٢٨٨٣

[أصول فقه ٨٩]

نسخة سادسة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة تملكها السيد محمد أبو السعادات نجل السيد حسين سليم مفتي يافا الدجاني سنة ١٣٢٧ هـ ، ثم أوقفها نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة للمكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد بعض كلماته بالحمرة كتبت سنة ١١٣٧ هـ .

٢٠٢ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٨٢

عن الأشباه والنظائر وشروحه والتعليقات عليه

انظر = التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظائر للتاجي.

= تنوير البصائر على الأشباه والنظائر لابن حبيب الغزي .

= رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه لابن عابدين

= زواهر الجواهر على الأشباه والنظائر لصالح التمرتاشي

= سرعة الانتباه لمسألة الأشباه للنابلسي .

= شرح الأشباه للنابلسي .

= غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر لأحمد الحموي

= نزهة النواظر على الأشباه والنظائر لابن عابدين

= نزهة النواظر على الأشباه والنظائر لخير الدين شيخ الاسلام

= كشف السرائر على الأشباه والنظائر جمع الكفيري عن إسماعيل الحايك .

اشتباك الأسنة في الجواب عن الفرض والسنة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ/١٧١٣ م .

جواب على خمسة عشر سؤالاً وردت على المؤلف يوم الجمعة في الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ والأسئلة هي : ما الفرض ؟ وما فرض الفرض ؟ وما السنة التي تتم بها الفرائض كلها ؟ وما السنة التي تغني عن الفرض؟

وما الفرض الذي يجزي عن الفرض ؟ وما الفرض الداخل في الفرض ؟ وما الفرض الذي يقطع الفرض ؟ وما السنة التي تقطع الفرض ؟ وما السنة بين فرضين ؟ وما الفرض بين سنتين ؟ وما الفرض المتصرف في كل فرض ؟ وما الفرض الذي يجوز بالليل ولايجوز بالنهار ؟ وما السنة التي تجوز بالليل ولاتجوز بالنهار ؟ وما الفرض الذي يجوز بالنهار ولايجوز بالليل ؟ وما السنة التي تجوز بالنهار ولاتجوز بالليل ؟

أوله بعد البسملة : وهو بكل شي عليم ، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده فيقول ... عبد الغني النابلسي ... ورد علي ... من بعض الإخوان فأجبت عنه بحسب الاستطاعة والإمكان.

آخره : ولوشئت لزدت على ذلك في أحكام المعاملات كالبيع والاجارة والنكاح وما أشبه ذلك ، ولكن في هذا القدر كفاية وبالله التوفيق حرره ... عبد الغني النابلسي .. ذي الحجة سنة ١٠٨٦ ﻫ .

نسخة قيمة بخط المؤلف . الخط نسخ دقيق .

[٤٣ - ٤٦] ق   ٣٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ عقود الجوهر ٥٦ إيضاح المكنون ١/٨٦

إشراق المعالم في أحكام المظالم

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ/١٧١٣ م .

رسالة في حكم المصادرات والمظالم هل تصح من الزكاة ؟

أولها : الحمد لله ملهم الصواب والصلاة والسلام على سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة في بيان حكم المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها التصدق ...... من الزكاة وتحرير المقال في ذلك .

آخرها : فلأن يكون في سقوط الزكاة عن ذمتهم خلاف خير أن لايكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٣ هـ ، وعليها وقفية محمد باشا والي الشام سنة ١١٢١ هـ .

الخط نسخ معتاد .

[١ — ٧] ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم : ٣٨٦٧

[مجموع ١٣١]

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ إيضاح المكنون ١ : ٨٧ ، معجم المؤلفين ٥ : ٢٧١ عقود الجوهر ٦٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد

[٢٧٢ - ٢٧٥] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١٢٨٢ ه ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ ه وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ ه

الخط نسخ معتاد ، وبعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ ه كما جاء في آخر المجموع .

[٢٠٠ ب - ٢٠٤ آ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

أشرف المسالك في المناسك

تأليف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي المفتي بقونية المتوفى بمصر سنة ١٠٧٠ ه/١٦٦٠ م .

رسالة في أعمال الحج وأدعيته .

أوله : الحمد لله العلي الأعلى ، والسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فيقول العبد المذنب الذليل الراجي عفو مولاه الجليل ، نوح ابن مصطفى الحنفي ، عاملها الله تعالى بلطفه الخفي ، وأعاد عليها من بره الوفي ، إن هذه رسالة علقتها في بيان مايحتاج إليه القاصدون لزيارة بيت الله الحرام ..

آخره : وإن أخر الحلق حتى مضت أيام النحر ، أو أخر طواف الركن ، أو حلق في غير النحر يجب شاة ، أو حلق القارن قبل الذبح يجب دمان .

نسخة جيدة حديثة .

الخط معتاد ومشكول ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

١٢ ق   ١٦ س   ١٥,٥ × ١١ سم .

الرقم ١٠٢٨٢

المراجع : إيضاح المكنون : ١/٨٧ ، عقود الجوهر ٢٧٣ ، معجم المؤلفين ١٣/١١٩

إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم = التحقيقات القدسية

الاصطلاحات المتداولة في كتب الفقه .

تأليف علي جلبي الشهير بخيالي زاده المتوفى ؟

رسالة في بيان مسائل الحنفية وهي في ثلاث طبقات : الأولى : مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية ، الثانية : مسائل النوادر ، الثالثة : الفتاوى وتسمى الواقعات .

أولها : اعلم وفقك الله أن مسائل أصحاب الحنفية .... الأولى مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية وهي مسائل رويت عن أصحابنا .

آخرها : وقد قال : ذكر قاضيخان في الجامع الصغير والمراد شرحه وكذا في غيره فاعلم ذلك .

نسخة جيدة . الخط فارسي جميل .

[٢١١ - ٢١٢] ق   ٢١ س   ١٩ × ١٢ سم

الرقم ٨٠٥٨

اصلاح الاسفار عن وجود بعض مخدرات الدر المختار .

وهي رسالة في شرح قول صاحب الدر المختار شرح تنوير الأبصار عند ذكر واجبات الصلاة : إن الواجب الواحد يستوجب ثلاثمائة وتسعين واجباً ... فيُلغز أي واجب يستوجب ثلاثمائة وتسعين واجباً ؟

تنوير الأبصار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ/١٥٩٦ م .

الدر المختار تأليف : علاء الدين محمد بن علي الحصكفي مفتي دمشق المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ/١٦٧٧ م .

إصلاح الاسفار تأليف : حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الواجب الوجود المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود .

آخرها : ثم رفع القلم رأسه من ركوعه وسجوده ، طالباً دوام فيض فضل الله وجوده ، ماسح وابل سحاب ، ونسجت حلل الطروس أنامل الكتاب بجاه سيدنا محمد خير الأنام ، عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة والسلام .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة والسواد .

الخط نسخ جيد وجميل ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٧ ق ١٩ س ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

الرقم ٢٦٨٢

المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٩٣ ، ١٠/١٩٦ ، ١١/٥٦ إيضاح المكنون ١/٤٤٧ ، هدية العارفين ١/٣٠٠

اعلام الأعلام بأحكام الاقرار العام .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ/١٨٣٦ م .

يذكر المؤلف أن مسألة الاقرار العام وخاصة إقرار الوارث بقبضه جميع ما خصه من التركة ، وأن الشيخ حسن الشرنبلالي ألف رسالة سماها تنقيح الأحكام في حكم الابراء والاقرار الخاص والعام ، فأراد المؤلف جمع رسالة ينقل فيها بعض النقول ويضم إليها أخرى ومايظهر له من التوفيق بين العبارات المتعارضة وهي في مقدمة وستة فصول وخاتمة .

أولها بعد البسملة : أقر بوحدانية الله تعالى إقراراً عاماً في أول ما أتفوه

آخرها : شاكرة لولي النعم والانعام على نيل المرام .... لتسع خلون من محرم الحرام سنة سبع وثلاثين ومائتين بعد ألف عام ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات خير تمام .

نسخة جيدة . عليها مقابلة المؤلف جاء في آخرها : بلغ مقابلة كتبه مؤلفه عفي عنه آمين في صفر سنة ١٢٤٤ هـ .

الخط نسخ جيد كتبه عبد الرحمن بن عمر النجدي الحنبلي بتاريخ يوم الأربعاء ١١ المحرم سنة ١٢٤٤ هـ .

١٢ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ١٠٥٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم المطبوعات ١/١٥١ .

طبعات الرسالة : ١ — طبعت ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة أبو الخير عابدين في مطبعة دمشق ١٩ شعبان سنة ١٣٠١ هـ

٢ — وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين الجزء الثاني ص ٩٦ في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ .

الإفصاح عن معاني الصحاح

تأليف الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ/١١٦٥ م .

وهو في فقه المذاهب الأربعة ، وقد أشار المؤلف في الكتاب إلى المسائل التي أجمعوا عليها ، أو اختلفوا فيها ، أو اختلفوا فيها . قال في كشف الظنون ١/١٣٢ : الافصاح عن شرح معاني الصحـــاح : أي الأحاديث الصحاح لأبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ هـ شرح فيه أحاديث الصحيحين .

وقال في كشف الظنون أيضاً ١/٦٠٠ عند ذكر كتاب الجمع بين الصحيحين للإمام الحافظ محمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ وله شروح منها : شرح عون الدين يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة كشف عما فيه من الحكم النبوية ، قال ابن شهبة في تاريخه : وسماه : الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ، ولما بلغ فيه إلى حديث : من يرد

الله به خيراً يفقهه في الدين .... شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام إلى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأفرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلداً وسموه بكتاب الافصاح منه .

أوله بعد البسملة : كتاب الطهارة : أجمعوا على أن الصلاة لاتصح إلا بالطهارة إذا وجد السبيل إليها .

آخره : وهذا الفقه الذي جمعناه ههنا جملة مبثوث في كتابنا هذا لأن الفقهاء رضي الله عنهم إنما أخذوا الفقه من الأحاديث الصحاح ، وأكثر قياسهم على الأصول الثابتة بها ، وإنما جمعناه ليسهل تناوله ويقرب حفظه لاقتضاء الحديث الذي ذكرناه ، وهو قوله ﷺ : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

نسخة قديمة وجيدة ومقروءة ومصححة ، جاء في آخرها : بلغ مقابلة بأصله المنقول عنه بحسب الاجتهاد . عليها تملكات كثيرة منها : أحمد عبد الرحمن الأنصاري سنة ٨١٨ هـ ، وعلي بن سليمان النعيمي سنة ٩١٥ هـ وعليه قراءة أبي البقاء أحمد بن أحمد سنة ٩٢١ هـ ، وعليه وقفية مؤيد بك نصوح باشا سنة ١٢٦٧ هـ .

الخط نسخ جيد ، الأبواب والمسائل كتبت بالحمرة . كتبه أحمد بن سعيد بن عثمان بن جوهر الشافعي سنة ٧١٦ هـ .

١٦٨ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٥٠٢٠

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٣ ، هدية العارفين ٥٢١/٢ ، كشف الظنون ١ : ٣٣ ، ١٠٣ ، ١٣٢ ، ٦٠٠ ، فهرس الخديوية ١٩٢/٣ ، ١٩٣ ، الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب البغدادي .

طبعات الكتاب : طبع بحلب سنة ١٣٤٧ هـ/١٩٢٨ م بتحقيق الشيخ محمد راغب الطباخ في ٤٤٨ صفحة ومقدمة في ٤٨ صفحة .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ، أصاب الماء بعض أوراقها الأولى غير أنه لم يضرّ بها ، عليها وقفية الشيخ حسن الجديثي على مدرسة أبي عمر بصالحية دمشق .

الخط نسخ معتاد . الأبواب والمسائل مكتوبة بالحمرة . كتبت سنة ٧٧٤ هـ

[١ — ٣٦٠] ق ١٥ س ٢٧ × ١٩ سم .

الرقم ٢٥٩٤

[فقه حنفي ١٤٩]

نسخة ثالثة .

تزيد عن الأولى بمقدمتها .

أولها : قال رسول الله ﷺ : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

نسخة جيدة ، عليها مطالعة محمد أبي الفتح الجعفري العجلوني ، وتملك باسم يوسف بن محمد العظمي وعليها وقفية محمد باشا (العظم) على طلبة العلم سنة ١١٩٤ هـ

الخط نسخ معتاد ، مشكول بعض الشكل ، أوائل المسائل كتبت بالحمرة . كتب سنة ١٠٠٦ هـ

٣١٩ ق   ١٩ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٩٣
[فقه حنفي ١٤٨]

نسخة رابعة .

تزيد عن الأولى بقدمتها .

أولها : قال رسول الله ﷺ : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

نسخة جيدة وقديمة ، أصابت الرطوبة بعض أوراقها ، ولكنها لم تذهب شيئاً من كلماتها ، عليها تملك باسم السيد محمد أمين بن عابدين ، وآخر سنة ١٠٩٥هـ ، وعليها مطالعة علي بن عبد اللطيف الجويني . وورد اسم الكتاب على جانبه : اختلاف المذاهب : وفي الورقة الاولى : الإفصاح عن معاني الصحاح .

الخط نسخ جيد .

٢٧٠ ق   ١٩ س   ٢٠٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٥١٣١

نسخة خامسة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة وعليها مقابلة ، جلدها مذهب وجميل . عليها تملك محمد أسعد الحسيني سنة ١١٨٧ هـ وآخر باسم محمد الحسيني بن العطار سنة ١٢٠٠ هـ

الخط نسخ جيد وجميل ، العنوان والأبواب كتبت بالذهب ، بعض الكلمات والمسائل كتبت بالحمرة من خطوط القرن العاشر .

١٥٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٦٠٥٤

نسخة سادسة

ناقصة من أولها وآخرها .

أول من باب ستر العورة إلى باب الوصية .

نسخة عادية بخط معتاد الأبواب والمسائل مكتوبة بالحمرة .

١١٤ ق ٢٠ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٩٤١٧

نسخة سابعة

وهي نسخة تتألف من جزأين سقطت من أولها وآخرها أوراق كثيرة ويبدو أن هناك اختلافاً في ترتيب الأبواب على النسخ السابقة .

يبتدىء الجزء الأول :

تشتمل على سائر أرباب الملوك وانتزاعهم عن أسرتهم ، وأخذ نسائهم سبايا للمسلمين ، ووراثة أرضهم وديارهم وأموالهم ، وإبطال ما كانوا عليه ؛ وذلك يشتمل المتفقين منهم والمختلفين .

آخره : نهاية الجزء الأول وختمه بقوله : ونحن إن شاء الله نشرح في ذكر المعاملات ، ثم نأتي بباقي الأشياء من النكاح والجنايات والقضاء وغير ذلك على ترتيب الفقهاء .

أما الجزء الثاني فيبتدىء بكتاب البيوع :

أوله : اتفقوا على جواز البيع وتحريم الربا لقول الله عز وجل : وأحل الله البيع وحرم الربا . والبيع في اللغة : إعطاء شيء وأخذ شيء، وهو في الشريعة عبارة عن إيجاب وقبول .

وآخره : ينتهي بباب الإقرار عند قوله :

وكذلك لو قال له علي ألف درهم من ثمن خمر وخنزير .

نسخة قديمة ومقابلة ، الخط نسخ ومغربي ، كتب سنة ٧٧٤ هـ كما جاء في آخر الجزء الأول .

الجزء الأول [١ ١١٦] ١٧ س ٢٧ × ١٨٫١٥ سم

الجزء الثاني [١١٧ – ٢٨٩] الرقم ٢٦٣٤

[فقه حنبلي ٣٣٠]

أفعال الصلاة على المذاهب الأربعة = الرسائل الزينية

اقامة التعزيز على المفسد من غير توقف على مدع = الرسائل الزينية

أفعال الصلاة على المذاهب الأربعة

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ/١٥٦٣ م

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة

لطيفة مشتملة على ذكر الأفعال التي تفعل في الصلاة على وجه اللزوم إجمالاً على المذاهب الأربعة ليكون الانسان على بصيرة وبالله المستعان ، أما ما يلزم فعله في الصلاة على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان فستة وعشرون.

آخره : ولم ينفرد أبو حنيفة رحمه الله تعالى بشيء من الأركان ، ولا الإمام أحمد وإنما انفرد أبوحنيفة رحمه الله بشيء من الواجبات وكذا الامام أحمد رحمه الله تعالى كما قررناه والله أعلم .

نسخة جيدة ضمن مجموع رسائل للشيخ عبد الغني النابلسي ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ عليها وقفية نقيب الأشراف على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة .

[١٤٢ — ١٤٣] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، فهرس الخديوية ٣/٥٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ

الخط نسخ جيد جميل .

[١٢٧ — ١٢٩] ق ١٩ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٦٤

الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسالة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية

رسالة في رجل وقف عليه ثم على أولاده ثم على أولادهم ونسله وعقبه ذكراً كان أو أنثى .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

أولها بعد البسملة : وبعد فيقول ... محمد عابدين ... هذه رسالة سميتها الأقوال الواضحة .

آخرها : وهذه المسألة تحتمل كلاماً طويلاً ولكن فيما ذكرناه هنا كفاية لذوي الدراية .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف وعليها مقابلة ، انتهى المؤلف من تأليفها في ١٤ رجب سنة ١٢٤٩ هـ

الخط نسخ معتاد كتبه حسين الرسامة سنة ١٢٥٠ هـ

١١ ق ٢٤ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٦١٢

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤

طبعات الرسالة : ١ – ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة أبو الخير عابدين ، وطبعت الرسالة سنة ١٣٠١ هـ ٢ – وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين مفتي الشام في الأستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الثاني ص ١

إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب = التحقيقات القدسية .

ألغاز فقهية .

وهي مسائل في الفقه على طريقة الألغاز ، على طريقة السؤال والجواب.

تأليف : ؟

أولها : مسألة : ما تقول في رجل دخل على مريض يعوده ، فلما دخل عليه يبكي عليه . فقال المريض ما يبكيك ؟ فإن مت أنا ترثني ابنتاك وأختاك . الجواب ...

آخرها : فولدا ولداً ذكراً فيكون حراً ويكون عربياً ، لأنه ابن عربي . انتهى

نسخة عادية .

الخط معتاد بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٢ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم .

الرقم ١٠٨٨٢

إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

وهو شرح للمقدمة المعروفة بنور الإيضاح ، ذكر المؤلف في مقدمة هذا الشرح أنه لما مضى على المقدمة المعروفة بنور الإيضاح اثنى عشرة سنة ولم يشرحها أحد أمره بعض العارفين بشرحها .

وهو في العبادات فقط : الطهارة ، الصلاة ، الصوم ، الزكاة ، الحج فرغ المؤلف من تأليف الشرح سنة ١٠٤٦ هـ

المتن والشرح كلاهما تأليف : أبي الاخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الوفائي المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

أوله : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ، وأوجده في آن ظهوره بإرادته ، وأحكم أمره فلا راد له بقوته .

آخره : ويستحب أن يأتي مسجد قباء يوم السبت أو غيره ويصلي فيه ، ويقول بعد دعائه بما أحب : يا صريخ المستصرخين ، يا غياث المستغيثين ، يا مفرج كرب المكروبين يا مجيب دعوة المضطرين ، صل على سيدنا محمد وآله ، واكشف كربي وحزني ، كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام يا حنان يا منان ، يا كثير المعروف والاحسان ، يا دائم النعم ، يا أرحم الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً دائماً أبداً .

نسخة جيدة مجدولة بالحمرة ومنقولة عن نسخة المؤلف ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه علي بن محمد الملا الحموي سنة ١١٠٨ هـ

٣٨٤ ق　　٢٥ س　　١٩٫٥ × ١٣ سم

الرقم ٩٦٤٨

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، كشف الظنون ٢ / ١٩٨٣ ، فهرس الخديوية ٣/٧

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية مجدولة بالحمرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية على الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله الحلبي سنة ١٢٩٤ هـ

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه محمد بن محمد بن زيادة سنة ١١٢٧ هـ

٣٠٨ ق   ٢٥ س   ١٨ × ١٢,٥ سم

الرقم ١٩١

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتب في الثاني من رجب سنة ١١٥٣ هـ

٣٨٣ ق   ٢٣ س   ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٨١٢٢

نسخة رابعة .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة ، غير أنها ناقصة من أولها . عليها وقفية عبد الله باشا العظم تبتدىء بأحكام الوضوء ، وهي تتفق مع نهاية النسخة الأولى .

أولها : النبي ﷺ يتوضأ قالت : فمسح رأسه ما أقبل منه وما أدبر وصدغيه وأذنيه مرة واحدة ، فلذا قيد المسح بقوله : مرة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبت سنة ١١٧٧ هـ

١٩٧ ق   ٣١ س   ٢٧ × ١٥,٥ سم

الرقم ٢٥٧٨

فقه حنفي [١٣٣]

انفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية = التحقيقات القدسية .

أنفع الوسائل = اجابة السائل .

إنقاذ الهالكين .

تأليف محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي (تقي الدين) المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

وهي رسالة لإبطال اتخاذ القرآن مكسباً لجمع الدنيا ، وهو في مقدمة وأربع مقالات وخاتمة .

المقالة الأولى : في النية ، المقالة الثانية : في الرياء ، المقالة الثالثة : في الفرق بين الصلة الشرعية والأجرة ، المقالة الرابعة : في تحرير الدعوى وتعيينها من بين المتشابهات .

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور .

آخرها : والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدين ، وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ، تم تصنيفه أواخر ذي العقدة سنة سبعين وتسعمائة[1] .

نسخة جيدة ، وهي ضمن مجموع رسائل للمؤلف وغيره .

الخط نسخ وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبت سنة ١٠٩٠

---

(١) في كشف الظنون ١/١٨٤ : فرغ منها سنة ٩٦٧

[٢٥ آ - ٣٩ آ] ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٩/١٣٣ ، كشف الظنون ١/١٨٤، هدية العارفين ٢/٢٥٢ وانظر : إيقاظ النائمين للبركوي ، وهي رسالة في الموضوع نفسه.

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وهي ضمن مجموع رسائل المؤلف مجدولة بالحمرة ، عليها كثير من التعليقات .

[٤٣ ب - ٦٦ ب] ق   ١٧ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٤٤

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، وهي ضمن مجموع عدة رسائل للمؤلف وغيره . أصابتها الرطوبة فلم تؤذ كلماتها . الخط نسخ جيد .

[١ — ١٣ آ] ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٨٤١

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، وهي ضمن مجموع عدة رسائل في الفقه والتصوف ، عليها تملك باسم خليل بن حسن سنة ١١٣٠هـ ، وعليها تعليقات .

الخط نسخ جيد .

[١ - ٢٠] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٧٦٦٨

إيضاح الخفيات عند تعارض النفي والإثبات = التحقيقات القدسية .

إيضاح الدلالات في سماع الآلات :

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

وهي رسالة في بيان حكم سماع الآلات بالنغمات ، متى يحل ذلك ومتى يحرم ؟

أولها : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام ، وجعل سماع الحق فرضاً على الخاص والعام ... لما رأيت الناس أكثروا في مسألة سماع الآلات بالنغمات المطربات ، وأطلق الجهال ألسنتهم بالحرمة من غير معرفة تفصيل ولا اطلاع على برهان .

آخرها : وفي هذا القدر كفاية للمنصف المتعرف لا للجاهل المعاند المتعسف ، فإني لم أضع هذه الرسالة له ولأمثاله ، والله الهادي إلى سواء السبيل .. قال المصنف رحمه الله تعالى وقد فرغنا من هذه الرسالة عشية يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة ثمان وثمانين وألف ، وكانت مدة تصنيفنا لها ثلاثة أيام ، ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة .

نسخة قيمة ، ضمن مجموع رسائل للنابلسي ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة .

[٢٠٨ ب – ٢٣٥] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ — ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، إيضاح المكنون ١/ ٨

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل للنابلسي ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتبت سنة ١١٤٤هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٢٥٠ ب – ٢٩٢ ب] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[٢٩٦ - ٣٢٥] ق ٣٥ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في نهايتها ما يشير إلى أن النسخة منقولة عن نسخة تلميذ المؤلف ، في بدايتها قصيدة في مدح الكتاب ، أول الأبيات :

الخط نسخ معتاد .

هـذا كتاب نافع للمعتني فيه المحاسن والثمار لمجتني

٤٢ ق ٢٤ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٧٥٠٣

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل للنابلسي وغيره .

الخط نسخ جيد ، كتبه الحافظ مصطفى بن عبد القادر آغا الكليلي سنة ١٢٣٣ هـ

[١ - ٢٧] ق ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٧٠

الايضاح شرح الاصلاح لمتن الوقاية وشرحها

الوقاية تأليف : برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

شرح الوقاية : تأليف صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي كان حياً سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

الايضاح شرح الاصلاح : كلاهما تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

وهو كتاب أصلح فيه ابن كمال باشا متن الوقاية . وأوضح شرح الاصلاح . يقول ابن كمال باشا في مقدمته : سميت المتن بالاصلاح لتضمنه إصلاح ما في الوقاية من الزلل ، والشرح بالايضاح لاشتماله على إيضاح ما في الشرح المذكور من الخلل .

أوله : أحمده في البداية والنهاية ، على الهداية والوقاية ، وأشكره على ما أنعم علي ، من التوفيق والعناية .

آخره : وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه فقط اعتباره دفعاً للحرج ، بخلاف ما إذا كانا نصفين ، أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة، وإنما قلنا في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار .

نسخة جيدة وقديمة . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب ، وعليها بعض التعليقات . المتن مشار إليه بخطوط حمراء . انتهى المؤلف من تأليف الكتاب سنة ٩٢٨ هـ كما أشار في نهاية النسخة السادسة .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٩٣٧ ه

١٦٣ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٠٤٠

المراجع : كشف الظنون ١: ١٠٩ ، ٢ : ٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، ١٧٨/١٢ ، ٢٤٦/٦ ، فهرس الخديوية ٩/٣

نسخة ثانية

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . مجدولة بالحمرة . المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد . كتبه يونس بن نبي في رمضان سنة ٩٥٥ ه

٣١٧ ق ١٨ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٦٩٣٥

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمد الشهير بخندان في أوائل العشر الأخير من ثانية الجمادين سنة ٩٧٦ ه

٣١٨ ق ١٩ س ٢١ × ١٤,٥ سم .

الرقم ٨٩٣٨

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة . المتن مكتوب بالحمرة . عليها تملك باسم نجم الدين الأنصاري في سنة ١٠٤٦ هـ وآخر باسم مصطفى الزيباري سنة ١٠٩٣ هـ

الخط نسخ جيد .

١٨٢ ق　　٢٥ س　　٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٤١٤

نسخة خامسة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . عليها بعض التعليقات . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة بقية الصفحات مجدولة بالحمرة ، المتن مشار إليه بالحمرة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ أقرب إلى الفارسي . كتبه محمد بن السيد جلال الدين من أولاد الشيخ عبد القادر الكيلاني في شهر ذي القعدة سنة ١١٠٠ هـ

٢١٣ ق　　٢٥ س　　٢٠ × ١٢,٥ سم .

الرقم ٦٨٩٠

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة . عليها بعض التعليقات . المتن مشار إليه بالحمرة عليها تملك باسم محمد أبو السعود المرادي ، وفي أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد .

٢٩٥ ق   ٢١ س   ١٧,٥ × ١٢,٥ سم

الرقم ٤٨٣٠

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية = التحقيقات القدسية

إيضاح الكنز

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ/ ١٣١٠ م

الايضاح : تأليف يحيى القبحصاري ؟

الجزء الأول وينتهي بكتاب الوقف

أوله : الحمد لله وحده وأفضل الصلاة وأتم السلام على من لانبي بعده ، وبعد : فإن من أفضل الأمور وأشرفها عند الجمهور بعد معرفة أصل الدين الاقتداء بالأئمة المتقدمين في بذل المجهود لمعرفة الأحكام .

وفي هامش الصفحة الأولى : وفي نسخة : الحمد لله الذي رزقنا ديناً قويماً وهدانا إليه سبيلاً مستقيماً وصيرنا من أهله تعلماً وتعليماً ...

آخره : اعلم أنه لو ضاق المسجد وبجنبه طريق العامة يوسع منه المسجد لأن كليهما للمسلمين نص عليه محمد رحمه الله ولو ضاق الطريق وسع من المسجد عملاً بالأصلح .

نسخة جيدة وقديمة ، وخُرِمَت منها الأوراق الثمانية الأولى ثم ألحقت

بخط مغاير وهي نسخة مقابلة على نسخـة صحيحة في سنة ٧٤٨ هـ كما أشار الناسخ في آخر المخطوط . في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك باسم نعمة بن الشيخ حسين سنة ١١١٦ هـ

الخط نسخ قديم وجيد . الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٢٣ ق ٣٠س ٢٤ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٩٠٣٣

المراجع : معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥

إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية : التحقيقات القدسية .

<u>إيقاظ النائمين وافهام القاصرين</u>

تأليف محمد بن بير البركلي (بركوي) الرومي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م هو مختصر في عدم جواز أخذ الأجرة على قراءة القرآن ،وعدم جواز وقف النقود ، وأفتى أبو السعود العمادي المفتي بالجواز ورُد عليه ، فرد عليه المصنف جواباً على رده . وأتمه في أواسط شوال سنة ٩٧٢ هـ

أوله : ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين ... وأن الاقدام لعبادة ... مثل الصلاة والصوم وقراءة القرآن ... بنية أخذ المال وإعطاء ثوابها ... لايجوز في مذهب ...

آخره : لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . تم تصنيفه في أواسط شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ

نسخة جيدة .

الخط نسخ بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١٠٩٠ ه

[٣٩ب - ٤٢ ب] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

وهي نسخة جيدة عليها تعليقات كثيرة ومفيدة وفي الورقة [٧ب حتى ١٠ آ] تعليقات حول موضوع الرسالة .

[١ - ١٠] ق ١٧ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٥٢٩٣

★ ★ ★

حرف الباء

بحث في استبدال الوقف

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحسيني المعروف بابن حمزة وبابن النقيب المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

وهو بحث في الوقف واستبداله بالدرام والدنانير وغيرهما . ناقص من أوله .

أوله : وغيرهما ولو لم يكن مجتهداً فجواز الاستبدال أصل ، ولا رواية عندنا .

وآخره : حكم الجواز في الصور الثلاثة المتقدمة في تنويع البدل . وهذا كاف في ثبوت المطلوب والله تعالى أعلم .

نسخة عادية وهي بخط المؤلف .

[١٢٧ - ١٢٨] ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٦٣

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٩١

بحر الأنهر على ملتقى الأبحر

وفي كشف الظنون : مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر .

المتن ملتقى الأبحر تأليف : إبراهيم بن محمـــد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩ م

الشرح تأليف (نور الدين) محمود بن بركات بن محمد الباقاني الانصاري المتوفى سنة ١٠٠٣هـ/ ١٥٩٤ م

أوله : الحمد لله الذي شرع الأحكام ، وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الاحكام .

آخره : قال بعض العلماء : اللئيم يفضح والكريم يصلح . وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى بقلب سليم .

نسخة جيدة ومقابلة . انتهى المؤلف من تأليف الشرح سنة ٩٩٥هـ في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملكات كثيرة منها : باسم عبد الكريم ابن محمد حمزة الحسيني ودرويش الحلواني ، وحسن بن عبد الكريم بن محمد ابن حمزة سنة ١١١٨هـ ، وعبد القادر بن عبد الله الاسطواني سنة ١٢٦٥هـ

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه أحمد بن طاهر سنة ١٠٩٤هـ

٦٣٦ ق ٣١ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٣٧

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، معجم المؤلفين ١/١٢،٨٠/١٥٤

نسخة ثانية .

الجزء الأول منه فقط . وهو يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بباب اليمين في الضرب والقتل وغير ذلك .

آخره : لأن الدين ليس بمال ، وإنما هو وصف بالذمة ، لا يتصور قبضه حقيقة وعند الثلاثة يحنث .

نسخة جيدة عليها تملك باسم صالح القرلقي سنة ١١٨٨ هـ ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه إسماعيل بن أحمد ابن سليم البوسنوي المصري سنة ١١٧٣ هـ في منزل السعادة الكائن لعمر بك ابن المرحوم أحمد باشا بالمحروسة رحمها .

٣٢٩ ق ٢٣ س ٣١ × ١٩ سم

الرقم ٩٦٩٨

نسخة ثالثة .

الجزء الأول فقط يتفق مع النسخة الثانية في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . سطت الأرضة على أطراف أوراقها دون أن تصل إلى الكتابة .

الخط نسخ جيد وجميل ، المتن مكتوب بالحمرة . في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . كتب سنة ١١٢٠ هـ .

٢٩١ ق ٢٣ س ٣٠ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٨٨

البحر الرائق شرح كنز الدقائق .

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

البحر الرائق تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

قال في كشف الظنون بعد ذكر شروح الكنز : « وشرحه ابن نجيم » ووصل فيه إلى آخر كتاب الدعوى . كذا ذكره في بعض تصانيفه ، لكن في النسخ المتداولة ما يدل على أنه بلغ إلى باب الإجارة الفاسدة .

الجزء الأول منه : يبتدىء من كتاب الطهارة ، وينتهي بمسائل منثورة بعد باب الهدي .

أوله : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي ، وهدى عباده إلى الرشاد .

آخره : ولو أذن لها بعد مضي السنة كان عليها عمرة مع الحج ، ولو حللها فأحرمت ، فحللها فأحرمت هكذا مراراً ، ثم حجت من عامها أجزأها عن كل التحللات بتلك الحجة الواحدة ، ولو لم يحج إلا من قابل كان عليه لكل تحليلة عمرة . والله سبحانه أعلم هذا آخر ربع العبادات .

نسخة جيدة عليها وقفية الوزير أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٤٣ ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٥٤٨

[فقه حنفي ١٠٢]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦ : ٣٢، ٤/١٩٢ معجم المطبوعات ١/٢٦٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٠

طبعات الكتاب : طبع في ثمانية أجزاء وبهامشه كنز الدقائق وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري في المطبعة العلمية سنة ١٣١١ ﻫ ، ثم في المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٣ ﻫ

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .

أوله كتاب النكاح : ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها ، حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات ، وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية ، وأمر المناسبة سهل .

آخره : ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد ، فأرادوا أن يزيدوا أشياء في المسجد من الأرض ، جاز ذلك بأمر القاضي انتهى ، وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك باسم محمد ومصطفى سويد سنة ١١٣٣ ﻫ ووقفية أسعد باشا العظم محافظ الشام على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٩٨ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٥٥٠
[فقه حنفي ١٠٤]

الجزء الثالث من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب البيع وتنتهي بكتاب الشهادات .

أوله : كتاب البيع : قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ، حقوق الله تعالى خالصة ، وحقوق العباد خالصة ، وما اجتمعا وغلب حق الله كحد القذف ، وما اجتمعا وغلب حق العبد كالقصاص .

آخره : ولايشترط للتحمل البلوغ والحرية والإسلام والعدالة ، حتى لو كان وقت التحمل صبياً عاقلاً ، أو عبداً أو كافراً أو فاسقاً ، ثم بلغ الصبي وعتق العبد وأسلم الكافر وتاب الفاسق فشهدوا عند القاضي تقبل ، وأما شرائط آدائها فأربعة أنواع منها يرجع إلى الشاهد .

نسخة ناقصة من آخرها . ذكر في فهرسها أن هذا الجزء يبتدىء من كتاب البيع وينتهي بباب الإجارة الفاسدة . فتبين أنه قد خرمت من هذا الجزء أوراق كثيرة . عليها تملك محمد ومصطفى سويد سنة ١١٣٣ هـ ، ووقفية أسعد باشا العظم محافظ الشام على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد .

٢٢٠ ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢١ سم .

الرقم ٢٥٥١
فقه حنفي [١٠٥]

نسخة ثانية .

الجزء الأول .

يبتدىء بكتاب الطهارة إلى باب الأولياء والأكفاء .

أوله : ليطهركم فدل إطلاق التطهير على ثبوت النجاسة في أعضاء الوضوء ، ودل الحكم بزوالها بعد التوضىء على انتقالها إلى الماء فيجب الحكم بالنجاسة .

آخره : واستثنى في فتح القدير ما إذا كان الموصي عيَّنَ رجلاً في حياته للتزويج فيزوجها الوصي به كما لو وكل في حياته بتزويجها .

نسخة جيدة مصححة . سقطت من أولها أوراق كثيرة . عليها وقفية محمد باشا العظم والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة

٣٦٤ ق ٣٧ س ٢٩ × ١٩,٥ سم

الرقم ٢٥٥٣

[فقه حنفي ١٠٧]

الجزء الثاني من النسخة نفسها

وهو يتمم الجزء الأول ، وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : بتزويجها انتهى ، وفيه نظر لأنه إن زوجها من المعين قبل موت الوصي فليس الكلام فيه ، لأنه ليس بوصي وإنما هو وكيل ،وإن كان بعد موت موكله ، فقد بطلت الوكالة بموته وانقطعت ولايته ، فانتقلت الولاية للحاكم ، عند عدم قريب .

آخره : ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد ، فإن أرادوا أن يزيدوا شيئاً في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى. وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق .

نسخة جيدة جاء في آخرها : هذا آخر الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق المسمى بالبحر الرائق تأليف العلامة ابن نجيم الحنفي أنهاه عام تسع وخمسين وتسع مائة بالخانقاه الشيخونية بمصر المحروسة .

على النسخة محمد باشا العظم سنة ١١٩٠ هـ ، على طلبة العلم .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٣٦ ق ٣٧ س ٢٩ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٢٥٤٩

[فقه حنفي ١٠٣]

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بباب الإجارة الفاسدة .

أوله : كتاب البيوع : قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق لله خالصة ، وحقوق العباد خالصة ...

آخره : وإن كانت مساة ينبغي أن لا يجاوز بها المسمى كغيرها من الشروط ، وقد ذكرها في الخلاصة ولم يتعرض للأجرة ، ثم قال : وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز .

نسخة جيدة . جاء في آخرها : وهذا آخر ما وجد من البحر في خط مؤلفه رحمه الله ، كذا في بعض النسخ وفي بعضها مثل ما في هذه النسخة والله تعالى أعلم .

الخط نسخ جيد مع تغير الناسخ ما بين الأول والأخير . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٩٥ ق ٣٧ س ٢٩ × ١٩٫٥ سم

الرقم ٢٥٥٢

[فقه حنفي ١٠٦]

نسخة ثالثة .

الجزء الثاني منه : يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها ، حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات .

آخره : وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق .

نسخة جيدة وقديمة . جاء في آخرها : هذا آخر شرح النصف الأول من الكنز المسمى بالبحر الرائق تأليف مولانا زين الدين ابن نجيم . أنهاه في أواخر سنة سبع وستين وتسع مائة . عليها تملكات باسم محمد سعيد المنير سنة ١٢٨٢ هـ ومحمد عبد القادر سنة ١٢٥٢ هـ ، وإبراهيم بن منصور القتال ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه خليل بن يوسف الحلبي سنة ١٠٧٨ هـ

٣٣٦ ق　　٣٧ س　　٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٥٣٤٣

الجزء الثالث من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب البيع وينتهي بباب فسخ الإجارة .

أوله : كتاب البيع ، قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ...

آخره : بخلاف الفصل الأول من الإجارة ، لأن الإجارة وما شاكلها لا يمكن بتمليكه للحال ، وكذا الوصية ، وأما الإمارة والقضاء فمن باب الولاية والكفالة من باب ومن باب الالتزام وقد بيناه في البيوع .

نسخة جيدة ومصححة عليها تملكات منها باسم إبراهيم بن منصور الفتال ومحمد سعيد المنير الحسيني سنة ١١٨٢ هـ ومصطفى الأيوبي . وفي آخرها أسماء الكتب التي اجتمعت عند المؤلف ابن نجيم عند تأليفه هذا الكتاب .

الخط نسخ جيد كتبه أحمد حوري بن علي الحمصي سنة ١٠٧٨ هـ .

٢٨٩ ق ٣٧ س ٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٥٣٤٤

بدائع الصكوك

وهو في الوثائق الشرعية ، جمعها المؤلف من مسودات والده شيخ القضاة مصطفى بن طراقجي ، وأضاف إليها عدة صور مما جرى من النوادر ورتبها على ترتيب الكتب والفتاوى ، وأثبت نقول بعض ما يحتاج إليها من الكتب والفتاوى وما يعول عليها .

وهو في اللغة التركية عدا المقدمة فهي بالعربية . انتهى من تأليفه سنة ١٢٠٥ هـ

تأليف : محمد صادق بن مصطفى بن أحمد دده ميرزا الرومي المعروف بشاني زاده المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م

أول المقدمة : الحمد لله الذي تفرد بالقدم ، وتوحد بالعظمة والكبرياء .

أول الكتاب : كتاب الطهارة : بئر ماء قريب اولان بالوعه نك جركا بي ارضنك صلايتنه بناء بئر مائك طهارتنه خلل ويرمديكي صورتدر .

آخره : اعلام اولندي في رجب الفرد لسنة خمس ومائتين وألف من هجرة من له العز والسعادة والشرف العبد الداعي شاني زاده محمد صادق المتشرف بقضاء المدينة المنورة على ساكنها أفضل التحية .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف . في أولها فهرس بالموضوعات ، مجدولة بالحمرة ، عدا الصفحات الأولى فبالذهب .

الخط نسخ . كتبه محمد سعيد سنة ١٢٣٥ هـ

١٩٨ ق   ٢٢ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٥١٤

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٠/٧٩

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع

وهو شرح لكتاب تحفة الفقهاء .

قال في كشف الظنون : وصنف تلميذه الكاساني شرحاً عظيما أي للتحفة في ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، ولما أتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة ، فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته .

تحفة الفقهاء تأليف : علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م

البدائع تأليف : أبي بكر بن مسعود الكاشاني المتوفى سنة ٥٨٧ هـ/١١٩١م

الجزء الأول منه فقط ، ويبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بفصل صلاة الجنازة .

أوله : الحمد لله العلي القدير ، القوي القاهر ، الرحيم الغافر ، الكريم الساتر ذي السلطان الظاهر والبرهان الباهر خالق كل شيء .

آخره : أما في الدنيا فالشهيد ميت يقسم ماله ، وتنكح امرأته بعد انقضاء العدة ، ووجوب الصلاة عليه من أحكام الدنيا فكان ميتاً فيه فيصلى عليه . آخر المجلد الأول … يتلوه في الثاني كتاب الزكاة إن شاء الله تعالى .

نسخة قديمة جداً وقيمة ، عليها قراءة في أولها سنة ٨١٧ هـ ، وتملك العالم الشهير محمد بن طولون الحنفي ، عليها مقابلة .

الخط نسخ معتاد ، غير منقوط .

٢٨٥ ق ٣١ س ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٢٥٧٦

[فقه حنفي ٢٣١]

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، ٧٥/٣ ، كشف الظنون ٣٧١/١ فهرس الخديوية ١٢/٣ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢٩٧/٦ المطبعة العربية.

طبعات الكتاب : طبع في القاهرة سنة ١٣٢٧هـ - ١٣٢٨هـ في سبعة مجلدات.

بداية المبتدي .

تأليف : أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه ، وأولانا سابغ نعمه ، حمداً نستفيد به رضوانه ، ونستزيد به إحسانه .

آخره : وإذا كان الأخرس يكتب كتاباً ، أو يومىء إيماء نعرف به فإنه يجوز نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه ، ويقتص منه وله ، ولا يحد ولا يحد له ، وإذا كان الغنم مذبوحة وفيها ميتة ، فإن كانت المذبوحة

أكثر تجري فيها وأكل ، وإن كانت الميتة أكثر أو نصفين لم يؤكل .

نسخة جيدة عليها تملك باسم عبد الله رأفت الحسيني ، وآخر باسم عمر سعيد المعروف بابن العرياني .

الخط نسخ جيد وجميل ، العناوين وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٥٣ ق ٢١ س ٢٠،١٥ × ١٣،٥ سم

الرقم ٥١٢١

المراجع : كشف الظنون ١: ٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، فهرس الخديوية ٣/١٢

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة مع شروحه . انظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٣٠٩ (الطبعة العربية) .

بديع[1] الجمال على الرسالة المعروفة بالفرائد .

تأليف أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

وهي رسالة في الفوائد في علوم شتى منها الفقه .

أولها : فريدة : التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين ... عند اشتباه القبلة .... لاصابة جهة الكعبة .

آخرها : أما أن يقتضي الوجود أولا ، والأول الواجب لذاته تعالى ، والثاني أن لا يقبله أولا ، والأول الممكن لذاته . تم الكتاب .

(١) هكذا ورد عنوان الكتاب على الورقة الأولى من الكتاب ، ولدى الرجوع إلى هدية العارفين ٢/١٤١ تبين أن للمؤلف كتاباً اسمه فرائد الفوائد .

نسخة جيدة حديثة في مجموع يحوي رسائل في الفقه والتصوف للنسفي والشرنبلالي ، ومحيي الدين ابن عربي وغيرهم .

الخط نسخ جميل ، أشير لأصل الكتاب بخط أحمر فوق كلمات الفرائد كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٤٩ - ٧٧] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١

بديعة مهمة متعلقة بنقض القسمة = التحقيقات القدسية .

بديعة الهدى لما استيسر من الهدي = التحقيقات القدسية .

البزازية في الفتاوى .

والمشهور بالفتاوى البزازية ، أو الجامع الوجيز تأليف : حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردري المتوفى سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٢ م (١)

لخص فيه مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ، ورجح ما ساعده الدليل وألفه ليكون عوناً للمفتي ، وذكر الأئمة أن عليه التعويل، فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ

أوله : حمداً لمن دعا إلى دار السلام بحمد عليه أفضل التحية والسلام ، شارع أحكام الإسلام ، ناهج نهج الحلال والحرام .

---

(١) وفي كشف الظنون ج ١ / ٢٤٢ : سنة ٨٢٧ هـ

آخره : فإن صمت يوماً ، فكتب أو أشار بشيء لا يعتبر لأنه ناطق بحاله .... وإن صمت بعارض فهو كالمريض المعتقل لسانه ، كذا في المحيط .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، عليه تملكات منها : مصطفى عزت سنة ١٢٤١ هـ

الخط نسخ جيد كتبه أبو يوسف بن إسماعيل سنة ٩٠٣ هـ

٤٦٣ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٦١٤٣

المراجع : كشف الظنون ١/٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٣/١٧٧ ، فهرس الخديوية ٣/٣٥

طبعات الكتاب : طبع في قازان سنة ١٣٠٨ هـ ، وفي مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣٢٣ هـ بهامش الفتاوى الهندية .

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها وقفية للنقيب عيسى أفندي سنة ١٠٨٦ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه فقيه بن أحمد ابن قاسم سنة ٩١٤ هـ

٤١٧ ق ٢٩ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٥٥

البزازية في الفتاوى = خلاصة البزازية

بستان العارفين .

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م وفي رواية : ٣٧٣ هـ

الكتاب في مائة وخمسين باباً في الأحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الأحكام الفرعية . الأول : في طلب العلم ... الثالث : باب الفتوى ... الخامس : باب الاختلاف ... الباب الأخير : باب الدعوات .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الإمام أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي رضي الله عنه قد جمعت في كتابي هذا فنوناً من العلم .

آخره : وعجبت لمن رغب في الجنة ، كيف لا يقول : ما شاء الله لا قوة إلا بالله ، لأن الله تعالى يقول : فعسى ربي أن يؤتيني خيراً من جنتك . والله أعلم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة ومصححة ، وعليها مقابلة في سنة ٦٨٩ هـ ،وعليها قراءات

الخط نسخ معتاد ومشكول .

١١١ ق   ١٩ س   ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٧٧٨٠

المراجع : كشف الظنون ٢٤٣/١ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣

طبعات الكتاب : طبع في كلكته سنة ١٨٦٨ م ، وفي مطبعة بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، وفي مطبعة بومباي سنة ١٣٠٤ هـ ، وطبع بهامش تنبيه الغافلين للسمرقندي عدة طبعات .

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها ،

نسخة قديمة ، عليها بعض التعليقات ، الأبواب مكتوبة بالحمرة ، عليها مقابلة وعليها وقفية .

الخط نسخ معتاد ، كتبه اسحق بن ابراهيم الشهير بابن خافي في ١٤ شعبان سنة ٨٤٥ هـ

٨٢ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٨٦٠

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية حديثة بخطوط مختلفة .

١٧٣ ق ١٥ س ٢٠،٥ × ١٤ سم

الرقم ١٠١١٠

نسخة رابعة

ناقصة من آخرها وتتفق مع بداية الأولى وتنتهي : بباب تفضيل الفقر على الغنى .

نسخة قديمة آخرها : قال : قسمت ميراث الزبير بن العوام أربعين ألف ألف ، وروى عبد الرحمن بن ...

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٤٦] ق ١٤ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٦٤٢٤

بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة = التحقيقات القدسية .

بلوغ الأرب لذوي القرب = التحقيقات القدسية .

بضاعة القاضي .

تأليف : بير محمد بن موسى بن محمد البرسوي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ

رسالة في بيان قواعد الصكوك الشرعية وأصولها وفروعها ، على طريقة المكاتب الشرعية من واقعات في الأحوال الشخصية وغيرها ، وهي في تسعة أبواب .

الباب الأول : فيما يكتب في بيان عنوان الصكوك . الثاني : فيما يكتب في النكاح وفروض النفقة والطلاق ... الثالث : فيما يكتب في العتاق والمدبر . الرابع : فيما يكتب في الاقرار بالبيع ... الخامس : فيما يكتب في ثبوت شيء بمحضر المنكر بشهادة الشهود ، السادس : فيما يكتب في أنواع نقل الشهادة . السابع : فيما يكتب في الوقف . الثامن : فيما يكتب في الحكم بالدية والقصاص . التاسع : في صور شتى .

أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين ... وبعد يقول العبد.. بير محمد بن موسى بن محمد البرسوي .. قد كنت خادم الشرع في محاكم الأمصار .

آخرها : كل منهما دقه الآخر إبراء عاماً مشافهة ... بتاريخ كذا إلى آخره ...

نسخة جيدة حديثة ، لعلها بخط المؤلف .

الخط نسخ حديث .

٢٠ ق   ١٩ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٣١

المراجع : كشف الظنون ١/٢٤٧

بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الحنفي .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ه / ١٧١٣ م

رسالة في بيان الخف الحنفي ومشروعية المسح عليه ، والأدلة في ذلك .

أولها : الحمد لله الملهم للصواب ... هذه رسالة جمعتها من كتب أئمتنا الحنفية عليهم رحمة رب البرية ، وذلك في بيان حكم الخف الذي يسمى في زماننا بالخف الحنفي ، وأن هذه التسمية صحيحة ، وأنه يجوز المسح عليه باتفاق أئمتنا .

آخرها : فلا يرد علينا شيء من ذلك فيما نحن بصدده . والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، ضمن مجموع رسائل النابلسي .

الخط نسخ دقيق .

[٢٥ - ٢٦] ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ - ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، عقود الجوهر ٥٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ ه ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[١٦٦ ب – ١٦٩ آ]ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١١٣ آ – ١١٧ ب] ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٩٣ – ١٠٢] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

بلوغ الآمال في كيفية الاستقبال .

تأليف : حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

رسالة في بيان استقبال الكعبة للمشاهد لها ، والغائب عنها ، والمعذور الذي لايستطيع استقبالها ، والمشتبه عليه حالها ، وذكر المؤلف في المقدمة أن لذلك طرقاً هندسية تحتاج إلى مقدمات توضحها ليكون المصلي على يقين من ذلك فبيّن ذلك بالرسوم والقياسات ، ثم ختم رسالته ببيان المسافات للكعبة وأركانها ، وطول المسجد الحرام وعرضه وغير ذلك من القياسات .

أوله : اللهم لا سهل إلا ماجعلته سهلاً ، وأنت إذا شئت تجعل الحزن سهلاً ، حمداً لمن جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام .

آخره : هذا وقد رفع القلم رأسه من ركوعه وسجوده ، تاماً لصلاته مستقبلاً كعبة القرب في جميع توجهاته ، راجياً من الله دوام صلاته بجاه سيدنا محمد عليه أشرف صلواته وأتم تحياته آمين .

نسخة جيدة وحديثة ، مجدولة بالحمرة والزرقة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات بالحمرة .

١٧ ق ١٩ س ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٣٦٨٠

[فقه حنفي ٣٣٢]

المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٩٣ ، هدية العارفين ١/٣٠٠

بهجة الفتاوى .

تأليف : أبي الفضل عبد الله بن محمد اليكشهري المتوفى سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م

وهي فتاوى باللغة التركية في أبواب الفقه ، جمعها تلميذه محمد الفقهي العيني كان حياً سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م وذكر في المقدمة والتي كتبها باللغة العربية أن أستاذه مفتي السلطة العثمانية اليكشهري قد بذل جهده في الإفتاء وإصدار الفتاوى فأراد تلميذه الفقهي جمع فتاويه وترتيبها ، وأثبت في الهامش نقل بعض المسائل من فتاوى المتقدمين ليعتمد عليه المفتون والحكام .

أوله : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع على أحسن الترتيب والنظام ، وجعل علماء الشريعة خلفاء رسوله في بيان الحلال والحرام .

آخره : تفويضد ن عمروي منعه قادر اولو رمي ، الجواب : اولماز .

نسخة جيدة ، في أولها سر لوحة مذهبة وجميلة ، مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي جميل ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه حسن بي نوا قريمي زاده سنة ١٢٤٠ هـ

٢٩٧ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٦ سم

الرقم ٧٠٥٠

المراجع : معجم المؤلفين ٦/١٤٥ ، ١١/١٣١

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

بيان اختلاف آراء المحققين في مسالة رجوع الناظر على المستحقين

تأليف: حامد بن علي بن إبراهيم العمادي مفتي دمشق المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

رسالة في بيان حكم الرجوع على مستحقي الوقف إذا دفع الناظر إليهم مع احتياج الوقف للعمارة الضرورية ، وقد جمعها المؤلف بإشارة من شيخ الإسلام عبد الله المفتي .

أولها : الحمد لله الذي فقه من وفق من عباده الحامدين ، وكرم من أكرم بسوابغ النعم وجميل فضله المتين .

آخرها : فعلم من ذلك أن للقاضي إخراجه لتعديه ، أو يضم إليه آخر إلا أن يكون فعل ذلك سهواً منه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، حرر في التاريخ المذكور والحمد لله وحده آمين .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، في أولها تقريظ الرسالة من أحمد بن عثمان اللارزن الرومي الشهير بينبه زاده .

الخط نسخ معتاد .

٢٢ ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٤٣٦٠

المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٦١

بيان الاقطاعات الديوانية ومحلها ومن يستحقها = الرسائل الزينية .

بيان الجهاد لأهل الوداد

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة بعث بها المؤلف إلى الحاج حسن أفندي ؟ وذلك عندما عمل بالحركة الجهادية وتوجه بالعساكر للقتال . وكان قد طلب من المؤلف بيان ما يحتاج إليه الجهاد فبين المؤلف ذلك وأنه فرض وثوابه جزيل .

أوله بعد البسملة : .. الحمد لله الهادي إلى صراط مستقيم ... أما بعد فإن هذا العبد ... أرسل هذه الرسالة إلى أخيه .

آخره : أو أحبنا لظنه فينا نوعاً من الكمال المطلوب عند الله تعالى، فهو يحبنا لمحبة الله تعالى ذلك الكمال وطلبه له منا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ..

نسخة قيمة بخط المؤلف ، الخط نسخ جيد .

[٣٥ — ٣٨] ق ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٨

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ – ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ عقود الجوهر : ٥٦

بيان دعاء القنوت

وغيرها من الأدعية كدعاء الأضحية ، وبيان ما يقال بعد الطعام ، وما يقوله مجيب المؤذن بعد إجابته .

وهي رسالة في شرح هذه الأدعية ، ويحيل في نهايـة الشرح إلى الحرز الثمين . ولعله : الحرز الثمين للحصن الحصين .

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦ م .

أوله : اللهم اهدني فيمن هديت : أي اجعلني من الذين هديت أو هديتهم إلى صراط مستقيم .

آخره : لا تخلف الميعاد : أي الوعد ... واقتصر على الأول لاقتضاء المقام فتأمل . حرز الثمين .

نسخة جيدة . ضمن مجموع فيه عدة رسائل للقاري .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١٩٠ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٧٣ - ٧٨] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١

بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط = الرسائل الزينية .

بيان المعاصي الكبائر و الصغائر = الرسائل الزينية .

★ ★ ★

حرف التاء

تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

تبيين الحقائق تأليف : فخر الدين أبي محمد عثمان بن علي الزيلعي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م

نسخة كاملة في ثلاث مجلدات .

الجزء الأول .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بباب النفقة .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ، وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته ، حمد عارف بعظمته ، مقر بوحدانيته .

آخره : وهل للعبد أن يتناول من مال المولى إذا امتنع من الإنفاق عليه ينظر ، إن كان قادراً على الكسب ليس له ذلك ، إلا إذا نهاه عن الكسب ، وإن كان عاجزاً عن الكسب فله ذلك .

نسخة جيدة ، في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة ، عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده سنة ١١٦٥ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه جواد بكر ابن محمد سنة ١١٣٩ هـ

٢٩٧ ق ٣٥ س ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٢٥٤٦

[فقه حنفي ١٠٠]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٦٣ ٦ / ٣٢ .

طبعات الكتاب : طبع في ستة أجزاء بطبعة مصر سنة ١٣٠٣ هـ ، وبطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ وأيضاً بطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب الإعتاق وينتهي بكتاب الرجوع عن الشهادة .

أوله : كتاب الإعتاق : هو إثبات القوة الشرعية للمملوك ، هذا في الشرع .

آخره : وإذا شهد شاهدان بالتفويض ، وشاهدان بالايقاع ، ثم رجعوا كان الضمان على شاهدي الإيقاع ، لأنه العلة والتفويض سبب .

نسخة جيدة ، في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه جواد بكر بن محمد سنة ١١٤٠ هـ

٢٣٥ ق   ٣٥ س   ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٢٥٤٧

[فقه حنفي ١٠١]

الجزء الثالث من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الوكالة ، الوكالة : الحفظ ، ومنه الوكيل في أسماء الله تعالى ، ولهذا قلنا فيمن قال : وكلتك بمالي : يملك الحفظ فقط .

آخره : فإذا استوفت الأخت نصيبها ، وهو ثلاثة بقي خمسة ، ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة ، وبقي سهم للعصبة . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة في صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه جواد بكر ابن محمد سنة ١١٤١ هـ

٢١٣ ق   ٣٥ س   ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٤١٠٣

نسخة ثانية

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الرضاع .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته .

آخره : وإليه أشار ﷺ بقوله : كيف وقد قيل ونحن نقول بالتنزه إذا وقع في قلبه أنها صادقة .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة ، عليها وقفية عيسى أفندي بن السيد عبد الفتاح للمدرسة المرادية بدمشق .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد ابن سلطان سنة ٨٥٩ هـ

٢٤٠ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٨,٥ سم

الرقم ٢٦٤٦
[فقه حنفي ٣٤٣]

نسخة ثالثة

الجزء الرابع وهو الجزء الأخير :

يبتدىء بكتاب المكاتب وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله كتاب المكاتب : قال : الكتابة تحرير المملوك يداً في الحال ورقبة في المآل .

آخره : فإذا استوفت الأخت نصيبها ، وهو ثلاثة ، بقي خمسة ، ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة ، بقي سهم للعصبة ، والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة وقديمة ، أصابت الرطوبة أوراقها الأخيرة ، عليها وقفية المدرسة المرادية بدمشق .

الخط نسخ معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه محمد بن عبد الله العامري الشهير بأبي القاسم الغزي سنة ٨٨٢ هـ

٢٤٤ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٤٧

[فقه حنفي ٣٤٤]

نسخة رابعة

الجزء الأول منه فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته .

آخره : ولو أذن لامرأته بالحج النفل ، ليس له أن يرجع فيه ، لملكها منافعها ، وكذا المكاتبة بخلاف الأمة .

نسخة عادية ملفقة ، عليها تملك أحمد الحرستي ، وآخر باسم ملا علي أمين الفتوى سنة ١١٦٣ هـ وآخر باسم عمر بن محمد بن السيد عثمان سنة ١٢٥٨ هـ .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعدة خطوط ، آخرها كتب سنة ١٠٦٢ هـ

٣٣٤ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٧٦

نسخة خامسة

الجزء الثالث فقط ، وهو الجزء الأخير ،

يبتدىء بكتاب المكاتب ؛ وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله . الخير لأن الله تعالى أمر به ، والأمر للوجوب ، وقال بعض مشايخنا هو للإباحة .

آخره : وهي أنه متى اجتمع أربعة أعداد متناسبة ، وكان نسبة الأولى إلى الثاني كنسبة الثالث إلى .

نسخة عادية . مخرومة الطرفين عبثت الأرضـة في أطراف صفحاتها الأخيرة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٣٩ ق ٣١ س ٢٩ × ١٩،٥ سم

الرقم ١١١٤٥

تبيين المحارم

تأليف : سنان الدين يوسف بن عبد الله الأماسي الرومي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م

الكتاب في أبواب كثيرة ، رتبه المؤلف على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شيء في فتوى الفقهاء : باب الكفر ، النفاق ، الكبر ، مخالفة قول المرء عمله ، ترك العلم ، السحر ، أكل ما لا يحل أكله من الميتات وغيرها .

أوله : الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً ، أحكمت آياتـه من لدنه تفصيلاً ، ونور قلوبنا وشرح به صدورنا ، وعلمنا ما فيه من الوعيد تعليما .

آخره : اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة ، ولا تجعله حجة علينا ، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وسلم تسليما كثيراً يا رب العالمين ، تم الكتـــاب بعون الله الملك الوهاب في يد الضعيف المؤلف شيخ سنان الشهير بالواعظ بمكة المشرفة في تاريخ سنة ٩٨٠ ﻫ

نسخة عادية ، ألحقت بها الورقة الأولى بخط مغاير حديث .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى بن عمر بن سليمان بن محمد عبد الرحمن ملا علي سنة ١٠٩٣ ﻫ

٢١٦ ق ٢١ س ٣١ × ٢١٫٥ سم

الرقم ٥٤١٩

المراجع : كشف الظنون ١/٣٤٢ ، معجم المؤلفين ١٣/٣١١

التتارخانية في الفتاوى

تأليف عالم بن علاء المتوفى سنة ٢٨٦ ﻫ / ٨٩٩ م

الجزء السابع منه : يبتدىء بكتاب الأضحية وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الأضحية ، هذا الكتاب يشتمل على تسعة فصول ، الفصل الأول في بيان وجوب الأضحية .

آخره : لكن الاعتماد على أن الحي وارث والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ٩٩٦ ﻫ

٣٢٠ ق ٣٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٣٨٩٤

المراجع : هدية العارفين ١/٤٣٥ ، معجم المؤلفين ٥/٥٢ ، كشف الظنون ١/٢٨٦

التتارخانية = الفتاوى التتارخانية

تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات = التحقيقات القدسية

تجريد الفوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف : أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

تجريد الفوائد الرقائق : جمع : محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن يونس الشهير بابن الشلبي من علماء القرن الحادي عشر الهجري .

تأليف جده : أبي العباس أحمد بن يونس الشلبي المتوفى سنة ٩٤٧ هـ

قال : إن جده أحمد بن يونس قيد بهامش الكنز ما به يتنافس المتنافسون ، فلما تعلق خاطره بهذا النفائس وجدها حقيقة بأن تكتب حسنها بالذهب ، وخشي عليها الضياع فاستخار الله تعالى في تجريدها ليعم نفعها . وسماها تجريد الفوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق فرغ من جمعها سنة ١٠٤٩ هـ

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج .

أوله : أحمد الله الذي جعل علم الفقه لبحار العلوم مجمعا ، وسيّره للمصالح الدنيوية والسعادة الأخروية مرجعاً .

آخره : فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطاقاً والله أعلم .

نسخة جيدة قريبة بعهد المؤلف . وهي مقابلة على نسختين عظيمتين (كما جاء في آخر هذه النسخة) إحداهما قوبلت على أربع نسخ . قابلها محمد بن عبد الله الفرا . عليها وقفية محمد باشا العظم سنة ١١٩٦ هـ ، وعليها تملك باسم أحمد بن رمضان الدمشقي ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١٠٥٢ هـ

٣٤١ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٤٢

[فقه حنفي ٩٦]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٥ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، فهرس الخديوية ٣/١٦

نسخة ثانية

الجزء الأول . وهو ناقص من أوله .

يبتدىء بسنن الصلاة وينتهي بكتاب الشركة .

أوله : هما فرض وبه قال الشافعي . والثاني والعشرون الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير .

آخره : واعلم أن المشروعات أربعة حق الله خالصاً ، وحق العبد خالصاً ، وما اجتمعا فيه ، وحق الله غالباً ، وما اجتمعا فيه ، وحق العبد غالباً فلما فرغ من الثلاث شرع في حق العبد فقال نجز الجزء الأول يتلوه في الجزء الثاني ... كتاب البيوع .

نسخة جيدة . وهي بخط جامعها . عليها وقفية عبد الله باشا المعظم .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

٤٥٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٤١
[فقه حنفي ٩٥]

نسخة ثالثة : وهي تتمم النسخة الثانية

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : كتاب البيوع مناسبة البيع الوقف من هذه ، أن في كل منهما معنى إزالة الملك .

آخره : ولا رجوع فيها أي في الصدقة ، قال صدر الشريعة : والفرق بينهما أن الرجوع لا يصح في الصدقة لأنه وصل إليه العوض وهو الثواب .

نسخة جيدة كتبت بخط تلميذ الجامــــع ، كما جاء في آخر الجزء الثالث من النسخة نفسها .

الخط معتاد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه عبد الباقي المقدسي .

٣٩٢ ق ١٨ س ٢٠ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٢٥٤٥
[فقه حنفي ٩٩]

الجزء الثالث : من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الإجارة وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله كتاب الإجارة : قدم الهبة على الإجارة لأنها تمليك العين ، والإجارة تمليك المنفعة .

آخره : فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم ، فيقسم باقي المال سهماً أثلاثاً انتهى . فقوله : واقسم باقي التركة وهو ما عدا المهر .

نسخة جيدة عليها وقفية عبد الله باشا العظم . كالجزء الثاني . في آخره ينقل الناسخ ما كتبه الشمس الشلبي فيقول بلغ مقابلة على أصل صحيح ، ثم بلغ معارضة بأصل معتمد بخط العلامة ناصر الدين الايامي الغزي وخط تلميذه العلامة الشمس الغزي ... وصح ذلك وثبت في مجالس آخرها في ١٣ شعبان سنة ٩٣٠ هـ

الخط معتاد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه عبد الباقي المقدسي تلميذ الجامع .

٣٩٨ ق ١٨ س ٢٠ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٢٥٤٣
[فقه حنفي ٩٧]

التجنيس والمزيد في الفتاوى .

تأليف : برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني صاحب الهداية المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

ذكر المؤلف في مقدمته أن الصدر الأجل حسام الدين أورد المسائل مهذبة في تصنيف ، وذكر لها الدلائل ، ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام ، فشرع في إتمامه وتحسين نظامه ، وأنزل ذكر ماذكره من الأبواب من الأسماء إلى حروف مجردة عن الألقاب ، فأشار بالنون إلى نوازل أبي الليث وبالعين إلى عيون المسائل .... قال : وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون ...

أوله : الحمد لله القدير ، الحكيم الخبير ، ذي الأيادي الطاهرة ، والنعم الباطنة والظاهرة .

آخره : إما أن تكون الولادة مرتبة ، أو لم تكن ، ففي الوجه الأول ينظر ، ليقع القسمة عن علم ، وفي الوجه الثاني لا ، لأن فيه تأخيراً ، ومتى قسم أي قدر يوقف ذكرنا في كتاب الفرائض .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة . عليها تملك باسم محمد بن أحمد صفي الدين سنة ١٠٥٤ هـ في أوله فهرس بالموضوعات ، وفي آخرها قصيدة بمدح الكتاب .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ٩٨٣ هـ

٢٧٨ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٧٧١٧

المراجع : كشف الظنون ١/٣٥٢ ، معجم المؤلفين

فهرس الخديوية ١/١٧ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ج ٦ / ٣٠٩ — ٣٢٨ الطبعة العربية .

تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في مقدمة : في نقل عبارات لبيان المقصود ، ومقصد : في تحرير المسألة وبيان حكم الإجارة بعد انقضاء المدة المتفق عليها ، وخاتمة : في مسائل يحسن بها ختام الرسالة .

أولها : الحمد لله الذي اجر من اتقاه أعظم أجر ، وأسكنه جنته وجعلها له خير مقر ... وبعد فيقول ... محمد أمين بن عمر عابدين ... هذه رسالة ... حملني على جمعها ما اشتهر على ألسنة العوام من الناس والخواص من أن المستأجر الأول أحق بالإجارة من غيره ، ويجرونه على عمومه بلا اختصاص مع أن هذا الحكم ببعض الصور خاص ، ولم ينص على عمومه كما يقولون ناس ...

آخرها : وهذا آخر ما يسره المولى سبحانه وتعالى على عبده ... في ربيع الثاني من شهور سنة ست وأربعين ومائتين وألف والحمد لله ...

نسخة قيمة ، كتبها تلميذ المؤلف في حياته .

الخط نسخ جيد ، كتبه عبد الغني الغنيمي الميداني في رجب سنة

تأليف الرسالة سنة ١٢٤٦ هـ

١٣ ق   ٢٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٥٨٣

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/ ٣٦٤ ، معجم المطبوعات ١/١٥١

طبعات الرسالة : ١ – ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة أبو الخير عابدين مفتي الشام وطبعت الرسالة في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ ٢ – وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الثاني ص ١٤٨

التحرير في ضمان الآمر والمأمور

تأليف : مفتي الشام محمود بن محمد نسيب بن يحيى حمزة المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م

رسالة في حادثة : رجل أمر آخر بحفر أرض فاستأجر عمالاً ، فحفروا الأرض ، ونتج عن ذلك ضرر ، فهل يكون على الآمر أو على المباشر .

وتبدأ الرسالة في مسائل الأصول والضوابط لهذه المسألة وهي أربعون ، ثم يتبعها بمسائل الفروع .

انتهى المؤلف من تأليفها في شهر رجب سنة ١٣٠١ هـ

أولها بعد البسملة : اللهم لا عدوان إلا على الظالمين ، اللهم اجعلنا هادين مهديين ، ولا تجعلنا ضالين مضلين .... أما بعد : فقد وقعت حادثة عام واحد وثلاثمائة وألف وهي أن رجلاً ...

آخرها : كما وقع في عبارة الأشباه من استثناء المسائل التي لاتجدي ، فارجع إلى الأصل التاسع والعاشر إن أردت ، وهذا آخـــر ما أردت تحبيره وتسطيره . . .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتبه محمد صالح بن سليم الحن سنة ١٣٠٢ هـ

[١ - ١٠] ق   ٢٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠

المراجع : ١٢/٢٠٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ ، معجم المطبوعات ٢/١٧٠٦

طبعات الرسالة : طبعت ضمن مجموعة رسائل المؤلف سنة ١٣٠٣ هـ بدمشق .

تحرير مرسل من الشيخ صالح قطنا الى الشيخ محمد علاء الدين عابدين .

تأليف : مفتي الشام صالح بن محمد قطنا المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ

رسالة مرسلة من الشيخ صالح قطنا مفتي الشام إلى شيخه محمد علاء الدين عابدين أرسلها إليه إلى مكة المكرمة يخبره فيها بأحوال الدروس العلمية والعلماء في دمشق .

أوله بعد البسملة : إن أبهى ماوشحت به صدور الكتب والدفاتر ، ونطقت به الأقلام .

آخره : والله تعالى يحفظكم ويديم نفعكم ويبقيكم والسلام ....

نسخة جيدة . بخط المؤلف ، فيها حواش بخط الشيخ محمد البيطار وأخرى بخط محمد الراعي .

الخط نسخ جيد . كتبه المؤلف سنة ١٢٧٩ هـ

ورقة واحدة   ٧٥ س   ٤٠ × ٢٦ سم

الرقم ٩٣٣٧

المراجع : منتخبات التواريخ لدمشق ٧٣١/٢

تحرير المقال في مسألة الاستبدال = الرسائل الزينية

تحرير النقول في نفقات الفروع والأصول .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في ثلاثة فصول وخاتمة .

أولها بعد البسملة : أما بعد فيقول ... محمد أمين بن عمر عابدين ... إن مسائل النفقة على الأصول والفروع المذكورة في باب النفقات من كتب أئمتنا الحنفية الثقات ، لم أرهم ذكروا لها ضابطاً يحصرها ، حتى حار فيها عقل من يسبرها ..

آخرها : وقد فرغت مما تيسر لي من جمع هذه الرسالة المباركة الميمونة إن شاء الله تعالى وذلك في شوال المعظم من شهور سنة ألف ومائتين وخمس وثلاثين من الهجرة النبوية ....

نسخة جيدة . كتبها تلميذ المؤلف ، وعليها تصحيحات بخط المؤلف

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن عمر الكاتب النجدي الحنبلي سنة ١٢٤٣ هـ

١٠ ق   ٢٥ س   ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٦٠٥

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم المطبوعات ١/١٥١

طبعات الرسالة : ١ – ضمن مجموع رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة أبو الخير عابدين مفتي دمشق ، وطبعت الرسالة في سنة ١٣٠١ هـ ، وفي أولها تقريظ للرسالة من الشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول . ٢ – وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ الجزء الأول ص ٢٧٨

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط فارسي جميل ، كتبه محمد المرعشي بن علي سنة ١٢٩٧ هـ

١٤ ق   ١٦ س   ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٠٥٠٠

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الخط نسخ فارسي جميل ، كتبه محمد صادق المجلاني سنة ١٢٩٩ هـ

١٩ ق   ١٥ س   ١٧ × ١٣ سم

الرقم ١٠٣٨٥

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ معتاد .

[٨٤ - ١١١] ق ١٣ س ١٧ × ١١سم

الرقم ١٠٠٠١

تحرير يمين الأثبات في تقرير يمين الإثبات .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في الأيمان ، والصيغة الصحيحة في ألفاظها .

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي شرع الأحكام لتعمل بها العباد وكشف عن الحلال والحرام . .. لما كانت مسألة القسم في يمين الإثبات مبنية على وجوب التأكيد باللام والنون في لغة العرب عند الأئمة الأثبات ، بحيث لو ترك التأكيد المذكور انقلب معنى الإثبات إلى النفي ولو لم يكن ذلك مقصود المتكلم .... أردت الشروع في بيان ذلك على وجه التحقيق ، مؤيداً بالنقول من كتب التفسير وكتب العربية وكتب الفقهاء ..

آخرها : وقد أظهرنا ماعندنا في هذه المسألة ، فمن شاء فليعمل بها ، ومن شاء فليخالفها والله أعلم وأحكم ... حررها مصنفها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة خمس وعشرين ومائة وألف وكتبه مصنفه عبد الغني المعروف بابن النابلسي الحنفي والحمد لله .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ واضح .

[٥٨ - ٦٢] ق   ٣١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

تحريم الخمر .

تأليف : عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي ؟

رســـالة في ثبوت حرمة الخمر في القرآن ، وسبب تحريمه وزمنه وأضراره .

أولها : الحمد لله الذي أمر باتباع الحق ، وجعله بالاتباع أحق .

آخرها : تمت الرسـالة على يد جامعها لوجه الله ، وإظهاراً لمحـارم الله ، الطالب رضا الله ، وإن سخط عليه أعداء الله ... عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي في سلخ رجب سنة ٥٧ ؟

نسخة جيدة بخط المؤلف . الخط نسخ جيد .

٥ ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٢ سم .

الرقم ٦٩٢٨

تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ/١٧١٣ م

رسالة في بيان حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت وعدم إعادته في الوقت .

أولها بعد البسملة : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ....

آخرها : وفي البحر ولهذا قال محمد ! اجتمع أهل بلدة على تركه قاتلناهم عليه ، وعند أبي يوسف يحبسون ويضربون انتهى ، والله الموفق للصواب والدافع للارتياب ...

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١٧٢ ب - ١٧٧ آ] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، إيضاح المكنون ١/٢٣٥

نسخة ثانية

تتفق مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١١٦ آ - ١١٨ ب] ق ٢٥ س ٤٢ × ١٩ سم

الرقم ١٧٧

تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

وهو حاشية على الدر المختار .

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الدر المختار شرح تنوير الأبصار : تأليف علاء الدين محمد بن علي ابن محمد الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ

تحفة الأخيار على الدر المختار : تأليف برهان الدين أبي الصفا إبراهيم ابن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري المتوفى سنة ١١٩٠ هـ

أوله : قال سيدنا ومولانا عمدة المحققين في زمانه ، وفريد الطالبين في أوانه ، من جمع بين المعقول والمنقول الشيخ إبراهيم الحلبي ، لا زال بحر علومه زاخراً ، وسحاب فهمه ماطراً ، وكوكب رشده طالعاً ، ونور هديه طالعاً : الحمد لله رب العالمين ..

آخره : قوله مع المصطفى أحمد ، قد تكلمنا على ما في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف . انتهى المؤلف من تأليف هذه الحاشية سنة ١١٥٠ هـ ، كما جاء في آخر النسخة الخامسة ، عليها تملك باسم محمد خليل الحسيني الجابري وآخر سنة ١٢٨٢ هـ

الخط نسخ جيد جداً ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١١٦٥ هـ

٣٥٢ ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ١١١٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، كشف الظنون ١/١٠٥١ ، إيضاح المكنون ١/٤٤٧ ، ١ ، ٢٤٠

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١٧٥ هـ

٦٠٧ ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٧ سم

الرقم ٥٢٤٦

نسخة ثالثة .

جزآن في مجلد واحد .

الجزء الأول :

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب النكاح .

الخط نسخ جيد . كتبه يحيى بن عبد الله بن يحيى بن علي بن جبرين سنة ١٢٠٢ هـ

[١ – ١٣٩] ق   ٢٧ س   ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الجزء الثاني :

يبتدىء بكتاب الرضاع وينتهي بنهاية الكتاب .

الخط نسخ معتاد ، كتبه درويش بن أبي الحسن القصاص سنة ١٢٠٥ ه

[١٤٠ - ٣٧٨] ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

نسخة جيدة : الأوراق الثلاثة الأول مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الرقم ٨١٩١

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . الخط نسخ جيد كتبه محمد سعيد بن أحمد عصمتي بن محمد الصاري المفتي بأرض الروم سنة ١٢١٩ ه

٦٤٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩١٥٣

نسخة خامسة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة جداً ، وعليها تعليقات مفيدة وجيدة للعلامة ابن عابدين .

الخط نسخ معتاد ، كتبه العلامة المحقق السيد محمد أمين بن عابدين سنة ١٢٢٦ ه

٤٢٠ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٦٤٤

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة غير أن الكراسة رقم ٢٧ ناقصة ، عليها تملك عبد اللطيف بن حسين الغزي .

الخط نسخ جيد . كتبه حيدر بن علي الأنصاري وهو تلميذ تلاميذ المؤلف كما جاء في صفحة الغلاف .

٣٤٥ ق ٣٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨٤٤١

تحفة أعيان الفنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا = التحقيقات القدسية .

تحفة الأكمل = التحقيقات القدسية .

تحفة الحريص في شرح تلخيص الجامع الكبير .

الجامع الكبير : تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ ﻫ / ٨٠٥ م

تلخيص الجامع الكبير : تأليف كمال الدين محمد بن عباد الخلاطي المتوفى سنة ٦٥٢ ﻫ / ١٢٥٤ م

تحفة الحريص : تأليف علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنة ٧٣٩ ﻫ / ١٣٣٩ م

جزء منه وهو الثلث الثاني :

يبتدىء بكتاب الإقرار وينتهي بباب البيع .

أوله : كتاب الإقرار ، باب إقرار الشركاء ، كيس فيه ألف درهم في يد رجلين ، قال أحدهما : لفلان نصفه وسكت ، أو قال : والباقي بيننا وكذبه الآخر .

آخره : وادعى رجل آخر الشراء منه ، وأقاما البينة ، من حيث إنه يقضي بالعتق دون الشراء ، والتدبير والكتابة كالعتق والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة . عليها تملك باسم جعفر بن إبراهيم الجرباني سنة ١١٧٣ هـ ، وعليها وقفية .

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتبه خليل بن سلامة ابن أحمد الأذرعي سنة ٧٢٥ هـ

٢٩٥ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨١٥ سم

الرقم ٥٦٤٢

انظر = التمحيص شرح تلخيص الجامع الكبير .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، ١١٨/١٠ ، ٤٨/٧ ، كشف الظنون ١ : ٥٦٩ / ١ : ٤٧٢ ، فهرس الخديوية ١٩/٣ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢٥٢/٣ الطبعة العربية .

تحفة الراكع الساجد في جواز الاعتكاف في فناء المساجد .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في جواب لسؤال ورد على المؤلف من بلاد الروم ، وهو أن الجوامع قد بنيت في وسط ساحة يحيط بها جدران أربع ، ولها أبواب متعددة إلى الشوارع والأسواق بحيث يمر الناس فيها بالدواب والنعال ، ويجتمعون فيها للبيع والشراء ، والجوامع في وسطها مرتفعة البناء ، فهل تلك الساحات تابعة للجوامع في جواز الاقتداء منها بالإمام وهل الاعتكاف فيها جائز ، ومثل هذه الجوامع الجامع الأموي بحيث لو اغلقت أبوابه يبقى الصحن وحده له أبواب أخر على الاستقلال .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... هذا جواب عن سؤال ورد علينا من جهة بلاد الروم ...

آخرها : قال المصنف أدام الله ورده وأطال عمره ومدده : حررنا هذا في مجلس واحد من بعد صلاة الظهر إلى وقت ظل المثلين في العصر نهار السبت التاسع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر ومائة وألف .

نسخة جيدة بخط تلميذ المؤلف ، وعلى الصفحة الأولى خط المؤلف .

الخط نسخ جيد وجميل .

[٩٧ - ١٠٠] ق   ٢٥ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ — ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١، عقود الجوهر ٥٦

نسخة ثانية .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة .

[٢٣ - ٢٦] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ وآخر باسم محيي الدين بن علي الدقاقجي سنة ١٢٥٦ هـ ، وآخر باسم محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٥٧ — ٦٣] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١٤٨ - ١٥١] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تحفة الطالبين لمعرفة أمور الدين مما يتعلق بعبادات رب العـــالمين .

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن حجر[1] الهيتمي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٦ م

رسالة في ذكر العبادات الخمس ، ويورد المؤلف اختلاف مذهبي أبي حنيفة والشافعي في المسائل .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذه رسالة في ذكر العبادات الخمس ، التي هي أركان الإسلام .

آخره : فعلى الأول يأثم مؤخره من غير عذر ويفسق وترد شهادته ، وعلى الثاني لايأثم بالتأخير ، لكن لو مات ولم يحج أثم . كذا ذكروا . والله سبحانه أعلم .

نسخة عادية وحديثة .

الخط نسخ معتاد .

[٤١ - ٥٢] ق   ٢٦ س   ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٥٤٨

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٥٢

تحفة الفقهاء = بدائع الصنائع .

(١) هكذا ورد اسم المؤلف على الصفحة الأولى بخط حديث مغاير لخط الكتاب ، وبعد الرجوع لكشف الظنون وهدية العارفين وإيضاح المكنون ، لم نعثر للمؤلف على كتاب بهذا الاسم .

التحفة الفقهية في الرسالة المرضية على الفريضة الشرعية .

تأليف : يحيى المعروف بابن المنقار المفتي بدمشق ، لعله المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

وهو رسالة في سؤال وجواب عن الوقف الذري ، وعليها إجابات وتقريظات لبعض العلماء .

أوله : الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً في دينه ، ورفعه لتحرير مسائله وبراهينه .

آخره : وإنما حمل لفظ الفريضة الشرعية عند الإطلاق ، على التسوية والإنصاف ، إذ لو حمل على غير ذلك للزم حمل المقيد الطارىء عليه ، على التأكيد لا على التأسيس ، وهو قوله للذكر مثل حظ الإنثيين ، فإن التأسيس خير من التأكيد والإعادة .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . لعلها بخط المؤلف .

٣٩ ق ٢١ س ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٨٩٣٦

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٢١٦

التحفة المرضية في الأراضي المصرية = الرسائل الزينية

تحفة الملوك .

تأليف : زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازي كان حياً سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م

وهو مختصر في العبادات ، مشتمل على عشرة كتب ، الأول : في الطهارة ، الثاني : في الصلاة ، الثالث : في الزكاة ، الرابع : في الحج ، الخامس : في الصوم ، السادس : في الجهـــاد ، السابع : في الصيد ، الثامن : في الكراهية ، التاسع : في الفرائض ، العاشر : في الكسب .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هـذا مختصر في علم الفقه ، جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ماوسعه وقته ، واقتصرت فيه على عشرة كتب ، هي أهم كتب الفقه .

آخره : فعليك أيها الأخ بالتقوى ، والاستعداد للقاء الله عز وجل ، ونعيم الآخرة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة ، قديمة ومشكولة . عليها تملكات كثيرة أحدها باسم : بهرام بن عبد السلام ، وآخر باسم : أحمد بن عثمان الكردي الشافعي . ووقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ٨٦٢ هـ

٧٣ ق   ١٣ س   ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٢٥٢٧

[فقه حنفي ٨٠]

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، معجم المؤلفين ٩/١١٢ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/٣٦١ الطبعة العربية .

طبعات الكتاب : طبع مع ترجمة فارسية بين السطور وشرح على الهامش للعيني في لاهور سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٤ م

تحفة الملوك = منحة السلوك

تحفة الملوك = هدية الصعلوك

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة مصححة أصابت الرطوبة بعض أوراقها من غير أن تضر بها .

الخط نسخ معتاد مشكول . كتبه أحمد السرسناوي السبكي سنة ١١٣٠ هـ

٦٠ ق   ١٥ س   ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٨٢٢٧

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً عليها جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة ، كتبه علي بن منصور الكوريني سنة ١١٣٨ هـ

٣٠ ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٦٤

نسخة رابعة

نسخة ناقصة من أولها ورقة واحدة .

الخط نسخ جيد مشكول . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . عليه

وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، عليها تمليك سنة ٩٨١ هـ

٥٣ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١١٤

تحفة الناسك في بيان المناسك

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

مختصر في مناسك الحج ، ذكر فيه من الأحكام ما لابد منه ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٩ هـ

أوله بعد البسملة : أما بعد فيقول العبد .... عبد الغني بن النابلسي الحنفي الدمشقي أخذ الله بيده ، وأمده بمدده : هذا منسك مختصر على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه .

آخره : ومن حج عن أبويه جاز أن يجعله عن أحدهما والله تعالى أعلم وأحكم ، هذا آخر ما يسره الله تعالى لنا على وجه الاختصار . فرغنا منه بالعجل في ثامن شعبان من شهور سنة تسع وثمانين وألف .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

[١٨٤ – ١٩١] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١ : ٥٩٠ ٥٩٤

انظر = الابتهاج بمناسك الحاج للنابلسي

= دفع الضرورة عن حج الصيرورة

= النعم السوابغ في احرام المدني من رابغ

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ ﻫ وسنة ١٢٥٦ ، وسنة ١٢٥٩ ﻫ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ ﻫ كما جاء في آخر المجموع .

[٢١٨ - ٢٢٨] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[١٦٨ - ١٧٧] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تحفة الناسك في بيان المناسك

تأليف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي المتوفى سنة ١٢٨١ ﻫ /

١٨٦٤ م . مختصر في مناسك الحج وزيارة النبي ﷺ ، جمعه المؤلف بأمر أستاذه ، وتم تأليفه سنة ١٢٥٨ هـ

أوله : الحمد لله ميسر الأمور ، ومنور القلوب وشارح الصدور ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المؤيد المنصور ، وعلى جميع آله وأصحابه أهل الكمال والحضور ، ما قصدت الحجاج زيارة نبيهم المصطفى بدر البدور ، والبيتَ الحرام وعرفة وفازوا بعظيم الثواب وجزيل الأجور .

آخره : ولا تنسني من دعائك بلغك الله ذلك ، والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة ، وجميع مقاصدك من خيري الدنيا والآخرة ، بحرمة النبي ﷺ وجميع الأنبياء والمرسلين ، مع الصحة والعافية ، وردك سالماً مقبولاً وجميع الحجاج آمين . وكان الفراغ من تأليفها سنة ١٢٥٨ هـ

نسخة جيدة جداً ، عليها تصحيحات بخط المؤلف ، وفي الصفحتين الأولين جداول وزخارف بالذهب . وفي سائر الصفحات جداول بالحمرة . جاء في آخرها : بلغ تصحيحاً بقلم الحاج أحمد بن عمر الاسلامبولي الجامع لهذا المنسك اللطيف ، فالحمد لله رب العالمين . تحريراً سنة ١٢٦٢ هـ

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن محمد بن أحمد الحوي الحلبي الدمشقي سنة ١٢٦٢ هـ

٢٠ ق ٢١ س ١٩ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٧١٠٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٨ ، منتخبات التواريخ لدمشق ٢/٦٤٢

طبعات الكتاب : له طبعتان : الأولى في دمشق بمطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ بتصحيح ولد المؤلف يحيى الاسلامبولي ، والثانية في دمشق أيضاً مطبعة دار المعارف سنة ١٩٧٠ تحقيق الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور .

تحفة الناسك = انظر كفاية الناسك السالك .

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . عليها تصحيحات بخط المؤلف ، جاء في آخرها : سردتها نظراً ، وصححتها حسب الإمكان . قاله مؤلفها الحقير المجهول الحاج أحمد الإسلامبولي ابن المرحوم العلامة الحاج عمر أفندي الاسلامبولي عفا الله سبحانه وتعالى عنها عنه وكرمه آمين .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد صالح ابن السيد عبد الله القيسي سنة ١٢٦٢ هـ

٢٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٩٦١٨

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تصحيحات بخط المؤلف . جاء في آخرها : صححتها حسب الإمكان ، وأنا الحقير مؤلفها الحاج أحمد المعروف بالاسلامبولي غفر الله له آمين .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد أنيس الطالوي سنة ١٢٧٧ هـ

٢٩ ق   ٢٣ س   ١٦,٥ × ١٢ سم

الرقم ٨٣١١

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية . صفحاتها جميعاً عليها جداول بالحمرة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه رسلان ابن عبد القادر العطار سنة ١٣٠٠ ﻫ

٦٦ ق   ١١ س   ١٦,٥ × ١١ سم

الرقم ٦٣٩٩

تحفة التحرير واسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير = التحقيقات القدسية .

تحفة النساك في فضل السواك

تأليف : عبد الغني بن طالب بن حمادة الغنيمي الميـــداني المتوفى سنة ١٢٩٨ ﻫ / ١٨٨١ م

رسالة في مقدمة وثلاثة أبواب ، الأول : في وقته ، الثـاني : في كيفيته ، الثالث : في منافعه .

أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعبود بسائر الأوقات والأزمان ، الذي نضر وجوه الفقهاء ، وجعلهم ورثة الأنبياء .

آخره : وقال أيضاً في موضع آخر من ذلك الكتاب : من استاك على رأس الخلا فذهب فلايلومن إلا نفسه .

نسخة عادية حديثة .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه محمد بن أديب الغنيمي سنة ١٢٨٤ هـ

٧ ق ٢٤ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٤٨٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧٤

تحقيق الأعــــلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين = التحقيقات القدسية .

التحقيق الباهر شرح الأشباه والنظـائر

الأشباه والنظائر تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

التحقيق الباهر : تأليف محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجي المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م

أوله : يا من تنزهت عن الأشباه ذاته ، وتقدست عن النظائر صفاته ، أسألك الهداية في البداية ، والعناية في النهاية .

آخره : ويتلوه أي النوع الأول الفن الثاني من الفنون السبعة وهو فن الفوائد . والله سبحانه الميسر .

نسخة جيدة . منقولة عن نسخة المؤلف كما جاء في آخرها . عليها وقفية على الشيخ أحمد بن عبد الله الحلبي سنة ١٢٩٤ هـ في الجامع الأموي .

الخط نسخ واضح . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه محمد بن عبد الرحمن ابن عمر الحنبلي الأثري سنة ١٣٤٤ هـ

١٨١ ق ٣٥ س ٢٨،٥ × ٢١ سم

الرقم ٤٧

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، ١١ / ٣١٠ ، ١٢ / ٩٠ ، ١٣ / ١٤٤ ، إيضاح المكنون ١/٢٦٤

انظر = الأشباه والنظائر وشروحه ص ٦٢

تحقيق السودد باشتراط الريع والسكنى في الوقف والولد = التحقيقات القدسية

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في الفرق بين الهدية المباحة والرشوة المحرمة ، وتحقيق معنى كل واحدة منها مستشهداً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكلام الفقهاء من علماء الحنفية والشافعية والحنابلة والمالكية ، وبيان إجماع هؤلاء الأربعة ، وصريح عبارات أئمتهم المتقدمين والمتأخرين .

أولها : الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ، وكل ضائع بتوفيقه وهدايته متحقق متعين ..

آخرها : قال المصنف حفظه الله تعالى : وهذا مقدار ما أردنا إيراده

من تقول علماء المذاهب الأربعة رضي الله عنهم في هذه المسألة ... وقد حررناها بالعجل في مجالس آخرها ختام جمادى الأولى سنة ست ومائة وألف والحمد لله رب العالمين .

نسخة قيمة ، كتبها تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد بن إبراهيم بن محمد المشهور بابن الدكدكجي تلميذ الأستاذ المصنف .

[٣١ – ٤٢] ق ٣١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ – ٥٩٤ ، الأعلام : ٤/١٥٨ – ١٥٩ ، عقود الجوهر ٤٦ – ٦٩

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ ﻫ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[١١٦ - ١٣٢] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف، عليها تملكات كثيرة أحدها: سنة ١١٨٢ هـ، وآخر سنة ١٢٥٦ هـ، وآخر سنة ١٢٥٩ هـ

الخط نسخ معتاد. بعض كلماته كتبت بالحمرة. كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع.

[١٤٧ ب - ١٧٢ ب]　　٢٤ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

نسخة جيدة. في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف.

الخط نسخ معتاد.

[٢٠٨ - ٢٢٧] ق　　٢٥ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تحقيق النظر في تحقيق النظر

تأليف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان وقف درويش باشا المؤرخ سنة ٩٨٣ هـ على الجامع العمري المعروف بجامع الاخصاصية في خارج دمشق، وجعل الواقف مدرسين فيه هما الشيخ محمد البغدادي، وعماد الدين النابلسي، وشرط الواقف لهما ذلك مدة حياتهما ثم من بعدهما لمن يوجد من ذريتهما صالحاً لذلك...

أولها: الحمد لله خالق الصور والأشكال، ورافع التوهم الواقع فيها واللبس والإشكال.

آخرها : كما صرح بذلك علماء الحنفية في كتبهم . والله الأعلم والأحكم ، وإليه المشتكى ، ومنه الرجاء ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ...

نسخة جيدة . قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة .

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٢٩٩ ب — ٣٠٦ ب]　　٢٣ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٦٨ ، الأعلام ٤/١٥٨—١٥٩

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٢٤٤ — ٢٤٧] ق　　٢٥ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية .

تأليف : أبي الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف الوفائي الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

التحقيقات القدسية هي مجموعة رسائل العلامة الشرنبلالي ، وقد جمعها بأمر

شيخه محمد بن المحب الحنفي وعدة هذه الرسائل ستون رسالة . ورقمها ٥٣٤٩ ، ولمعرفة وصف هذا المجموع ألحقنا في نهاية هذه الرسائل وصفاً شاملاً للمخطوط .

١ ـ إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله الحرام .

يذكر المؤلف في مقدمة الرسالة أن سيلاً عظيماً في الحرم المكي اقتلع الأحجار وأسقط ميزاب الرحمة وما قام عليه من الحجر ، ولما بلغ خبر ذلك الوزير محمد باشا اهتم لذلك ، وجمع العلماء لينظر ماتجتمع عليه ، وعرض الأمر على المؤلف فأفتى بجواز إعادة البناء وكيفية ذلك .

أولها : الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمناً غير مجحود .

آخرها : والصلاة خلف المقام المكرم ختاماً ، ولنعم الختام ختامها . تمت الرسالة تأليفاً في مستهل شوال سنة ١٠٣٩ هـ

من الورقة ١ — ٧ عليها مقابلة ثانية سنة ١١٥٥ هـ

الرقم ٥٣٤٩

٢ ـ إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب .

تفسير لخطاب الله لرسوله محمد ﷺ ورؤيته ليلة الإسراء والمعراج .

أولها : الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً .

آخرها : فنظره إلينا حين بنظرنا إليه لنعم الختام ، والغاية القصوى من منن الملك القدوس السلام . بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ كان انتهاء تأليف هذه الرسالة بفضل الله تعالى .

من الورقة ٨ – ٣٩ عليها مقابلة على نسخة المؤلف بيد أحمد حكم سنة ١١٥٥ هـ

٣ ـ الزهر النضير على الحوض المستدير .

في بيان ما يصح به الوضوء من الحوض المستدير والذي تبلغ مساحته مائة ذراع .

أولها : الحمد لله ميسر الحساب ، مسير السحاب الكريم الوهاب .

آخرها : الحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم والتعليل الواضح بأظهر دليل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين وسائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٧ هـ كتبت سنة ١١٢١ هـ

من الورقة ٤٠ — ٤٧

٤ ـ الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .

بيان لحكم ما يفعله بعض الناس ، من وضع حمصة في محل من الجسد بعد كي محلها لإذهاب ماهو مضر ، بإخراج شيء لا يسيل بقوته بل يحصل رشح يظهر على نحو ورقة توضع على الحمصة أو خرقة ، لاماطته بحيث لو ترك الوضع المذكور لم يبق لمحل الحمصة انفتاح يذهب بجملته ، فهل هذا الرشح القاصر عن سيلانه عن المحل بقوته ينقض وضـــوء صاحبه ، ويكون مبطلاً لطهارته .

أولها : الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج .

آخرها : وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالاتفاق بالتحقيق فمن أراد ذلك فليراجعها ، وهذا آخر ماتيسر جمعه بحمد الله ...

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٩ هـ   قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٢١ هـ

من الورقة ٥٠ – ٥٣

٥ ـ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

رسالة في جواز تقليد المذاهب من غير تقييد بعذر بشرط عدم التلفيق .

أولها : الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس ، ووضع عنا الاصر والأغلال .

آخرها : وقد حقق الكمال بن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات ، لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقاً والله الموفق بمنه وكرمه .

فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٠٤٢ هـ   قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٥ هـ

من الورقة ٥٤ – ٧٣

٦ ـ در الكنوز .

منظومة مع شرحها في أحكام الصلاة .

أولها : بحمد إله العالمين أصدر   وشكر له كيما أروم ييسر

آخرها : والمأمول من الاخوان الناظرين إليها الدعاء لي ولذريتي بستر الحال وبغفران الذنوب ...

فرغ المؤلف منها سنة ١٠٦١ هـ   قوبلت على نسخة المؤلف
سنة ١١٥٥ هـ

من الورقة ٧٤ — ٨٨

٧ ـ المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية .

وهي شرح بالأدلة للمسائل الاثنى عشرية التي اختلف فيها الإمام أبو حنيفة رحمه الله وصاحباه أبو يوسف ومحمد رحمها الله .

أولها : الحمد لله الذي تفضل بالاحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنفية بالهبات اللدنية .

آخرها : وقد يفتح الله تعالى من فضله بما يزيد عن ذلك . نسأله التوفيق والقبول لما يرضيه ، وقد وافق الفراغ من هذه الأوراق مستهل شهر ربيع الأول المبارك سنة ستين وألف ...

قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٩٢ — ١٠٣

٨ ـ جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال .

جداول وشروح لها في بيان كيفية ترتيب مافات المسلم من صلوات .

أولها : حمداً لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح ، تثمر به غصون فروع الأحكام ثمراً أشهى للنفوس من الراح .

آخرها : وبهذا ختمت الأمثلة والبيان ... جرى بها قلم التحرير كما رقم به قلم التقدير ...

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٠٤ - ١١١

٩ - النظم المستطاب لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

يذكر المؤلف الخلاف في حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة، ويؤكد مراعاة المذاهب الأخرى.

أولها : الحمد لله العلي العليم، والشكر له على جزيل فضله العميم

آخرها : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها، مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يُعدل عنه...

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٥ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٥ هـ

من الورقة ١١٤ — ١٢١

١٠ — إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

تحقيق الكلام على جواز استخلاف الخطيب إذا سبقه الحدث، وشرحٌ لتلك المسألة المتضمنة له في الهداية وغيرها

أولها : الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية

آخرها : وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدها، إذا صلح الامامة ليكون اماماً. انتهى بعاشر المحرم سنة ست وأربعين وألف تأليفه.

كتبت سنة ١١٢١ هـ   وعليها مقابلة على نسخة المؤلف

من الورقة ١٢٤ — ١٣٥

١١ ـ تحفة أعيان الفنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا

بيان لصحة صلاة الجمعة والعيدين في فناء الأمصار ، وبيان تعريفه وتحديده بمقدار .

أولها : الحمد لله الذي منّ على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين

آخرها : وقال الحسن : قدر غلوة ، وكل ذلك اجتهاد وكذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرتاشي رحمه الله

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٦٧ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف

من الورقة ١٣٦ — ١٤٢

١٢ ـ النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

حكم قراءة القرآن بالفارسية وكتابته وحكم صحة الصلاة أو عدمها إذا كان عاجزاً عن القراءة بالعربية أو غير عاجز ، وبيان الراجح من قولي الامام الأعظم ، وحكم القراءة بالقراءات الشاذة وتفسيرها .

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين

آخرها : وبعضهم قال : إن كان لذلك السطر وجه صحيح في اللغة ولا يكون لغواً ولا يتغير المعنى ينبغي أن لا تفسد ، وإلا فسدت لأنه مما لا يمكن التحرز عنه فصار كالتنحنح المدفوع إليه في الصلاة . انتهى في منتصف جمادى الثانية سنة ١٠٦٠ هـ

قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٤٤ — ١٥٦

١٣ ـ تحفة النحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير

بيان الحكم النذر وتعليقه بشرط أو بدون شرط .

أولها : الحمد لله الذي أكرم خيار عباده ، وأفاض عليهم عزيز إمداده ، ويسر لهم القيام بخدمته .

آخرها : فتبين بما سطرناه ، وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه ، حصر الصحة في كلام الهداية ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦٦ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٥٨ - ١٦٣

١٤ ـ بلوغ الأرب لذوي القرب

بيان الحكم الاجارة على الحج وحكم باقي القرب

أولها : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المان على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي لموجب ما سبق به الكتاب

آخرها : وقدمنا أنه بقراءة يس وإهدائها لأهل المقابر إذا دخلها يخفف عنهم يومئذ ثم لا يعود العذاب إليهم ، ويعطى القارىء بعدد ما فيها من الأموات حسنات .

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٥ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٦٤ - ١٧٤

١٥ ـ بديعة الهدى لما استيسر من الهدي

بيان حكم الهدي وسقوطه عن الذمة واستبداله الصوم .

أولها : الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد ، الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد

آخرها : ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٧ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٧٥ - ١٨٢

١٦ ـ تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

في حكم العدل بين الزوجات في البيتوتة والتأنيس في اليوم والليلة . وحكم ما إذا كانت له زوجات وأمهات أولاد وسراري

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والاحسان

آخرها : فإن رسول الله ﷺ جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة ، والتي خارج البيت على الزوج ، هكذا قضى بين علي وفاطمة رضي الله عنهما .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٤٣ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٨٣ — ١٨٨

١٧ ـ إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام

هل للجدة تزويج الصغير والصغيرة ؟ وهل مرتبتها تلي الأم ؟ وهل إذا اجتمع جدتان ، إحداهما لأم والأخرى لأب ، من تقدم منها أو تستويان في الولاية ؟ وما ترتيب ذوي الأرحام في ولاية التزويج

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والقلم المبين

آخرها : هذا ما تيسر لي فهمه .... لبيان هذا الحكم في هذا الشأن ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٨٩ - ١٩٥

١٨ ـ كشف المعضل فيمن عضل

في حكم ما إذا عضل الأب الصغيرة ، هل يزوجها جدها أو عمها أو القاضي ولو نائباً

أولها : الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ، ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له .

آخرها : ونسأل الله تعالى العفو والعافية في الدنيا والآخرة لنا ولوالدينا ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٣٤ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ١٩٧ ــ ٢٠٠

١٩ ــ الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بأشهر .

حكم طلاق من طلق زوجته قبل موته بشهر أو شهرين ، وهــو طلاق الفار من الميراث .

أولها : الحمد لله المنعم بما لايحصى ، المفيض من خزائن جوده على من يشاء ما لايستقصى .

آخرها : ونسأل الله للداعي بمثل ذلك من فضل الله ......

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٤ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٠١ — ٢١٢

٢٠ ــ كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع .

جواب لسؤال عن رجل طلق زوجته وفرض لرضيع له قدراً يسيراً لإرضاع الأم ولدها وحضانتها ، ثم أراد قطع ذلك المقرر بدعواه وجود متبرعة بالرضاع ، فهل يؤخذ الصغير من أمه وتقهر ويدفع لمن زعمت التبرع ؟ وما الحكم المقرر في ذلك ؟ .

أولها : الحمد لله الولي الحميد .... فمن فرط وأضاع ولده رضيعاً ولو فقيراً لقد حرم نفسه من الترحم عليه وأبدله بالسب والخسران .

آخرها : فمن علم هذا كيف يقدم على الفتوى أو على القضاء بمجرد

قول الأب عندي مرضعة متبرعة ... ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حاله ....

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢١٣ -- ٢١٨

٢١ ــ إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية .

رسالة في حكم المدبَّر في زمن سعايته ، وأنه كالمكاتب عند الإمام أبي حنيفة رحمه الله ، وعند الصاحبين رحمهما الله حر مديون ، فتتفرع الأحكام في ذلك .

أولها : الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، وأعتق من امتثل أمره بمنه وهو العليم الخبير .

آخرها : واعلم هذا وكن على بصيرة في أمره ، والله الموفق بمنه وكرمه .

فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٧ هـ

من الورقة ٢١٩ — ٢٢٨

٢٢ ــ إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم .

رسالة يشرح فيها المؤلف ما جاء في الهداية : من قبول الشهادة على عتق أحد العبدين منسوباً للإمام الأعظم حال مرض المولى وهو حي مع وجود نص الإمام الأعظم على منابذتها من غير نص مثله .

أولها : الحمد لله الملك العلام ، وأزكى الصلاة وأشرف السلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام ،

آخرها : وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة ما كتبناه في المسودة المراجعة في ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ هـ

قوبلت على خط المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٢٩ — ٢٣٣

٢٣ ـ أحسن الأقوال للتخلص عن محظور الفعال

رسالة في البر في الأيمان ، وحسن التخلص والوفاء بها .

أولها : الحمد لله الذي شرع الدين حنيفاً ، وأزال بها إصراً ، وأجزل لمن عمل به ثواباً وأجراً .

آخرها : فلا احتياج لشيء بعده لأمر قوله للمنع ، ولا فعل لانحلال اليمين بما سبق .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٢ هـ

عليها مقابلة على نسخة بخط المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٣٤ — ٢٣٨

٢٤ ـ إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية

يذكر المؤلف أنه في العشر الأخير من رمضان سنة ١٠٤١ هـ مافعله الفسقة من سفك الدماء في مكة المكرمة ، وهتك حرمات الحرم ونهب الأموال ، وبلغ الخبر لكافل مصر لدفع هذا الكروب عن أهل الحرم الشريف ، ولما كان هذا الجهاد من أهم الأمور طلب من المؤلف أن ينقل ما ورد في المذهب بأمر من شيخه أبي الإسعاد بن وفا ، فذكر حل الجهاد ولكن لابد من الإحرام لدخول الحرم إلا إذا قصد محلاً داخل المواقيت خارجاً عن حدود الحرم كجدة وبستان بني عامر .

أولها : الحمد لله الذى جعل السلطان ظله في الأرض يأوي إليه كل مظلوم .

آخرها : ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم وأخذوهم عن آخرهم، فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

فرغ المؤلف منها سنة ١١٤١ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٣٩ — ٢٤٤

٢٥ ـ الدرة اليتيمة في الغنيمة

رسالة في تقسيم الغنيمة بعد إخراج الخمس على المقاتلين ، أو وضع الجزية على المغلوبين والخراج على أراضيهم ، وتفصيل الحكم في ذلك ومتى يكون العمل بأحدهما ؟

أولها : الحمد لله الذي منّ بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها .

آخرها : وألتمس الدعاء من نظر لهذا السطر فإني لست طويل النجاد ، لكن ذلك بعناية الكريم الجواد ، وقد تم بالامداد .

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٤ هـ   كتبت سنة ١١٢٣ هـ

قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٤٥ — ٢٥١

٢٦ ـ قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية

سقطت هذه الرسالة من المجموع .

٢٧ ـ الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

فيها ذكر للعهود المأخوذة على أهل الذمة ، وفتاوى الأئمة الأربعة .

أولها بعد البسملة : وبعد فيقول العبد ... حسن الشرنبلالي غفر الله له ذنوبه .

آخرها : وأسأل الله الرحيم متوسلاً بهذا النبي الكريم أن يحسن حال أولادي ....

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٣ هـ   بلغت مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٥٣ — ٢٦١

٢٨ ـ سعادة الماجد بعمارة المساجد

وهي جواب لسؤال في وقف على مدرسة أو مسجد لم يُرج عوده كما كان بسبب خرابه أو لعدم صلاحه ، فهل يجوز للإمام أو نائبه نقل ذلك الوقف لأقرب المساجد إليه وصرفه في وجوه الخير في ذلك المسجد ؟ ويجيب المؤلف بعدم جواز نقل أوقاف المدرسة ولاتغيير ماشرطه واقفها ، وكذلك المسجد على المفتى به في المذهب . ثم يوضح المؤلف ذلك ويأتي بالأدلة .

أولها : الحمد لله الذي جعل بيناء المساجد قصوراً لبانيها في أعلى عليين .

آخرها : لكن فيما تقدم عن قاض فان مايشهد له ، حيث علل بأن الكتابة من جملة التعليم ، والله تعالى أعلم .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٦٣ - ٢٦٩

٢٩ ـ تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

رسالة في رجـل وقف على أولاده ثم على أولادهـم ثم على أولاد أولادهم ونسلهم وعقبهم طبقة بعد طبقة . الذكر والأنثى في ذلك سواء ، على أن من مات منهم وترك ولداً أو ولدَ ولد وإن سفل انتقل نصيبه من ذلك إلى ولده .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين .

آخرها : وليس هذا شأن الافتاء في الدين لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين .

انتهى من تأليفه سنة ١٠٥٦ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٦٧ – ٢٨٧

٣١ ـ حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

لخص المؤلف هذه الرسالة من رسالته : حسناء الأوصاف في حفظ الأوقاف ، لما سئل عن بيع وقف عامر من غير مسوغ لبيعه وقد وقفه مشتريه بعد تكرر البيع والشراء .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين .

آخرها : وهذا حق الفقراء قد أقمنا البرهان والحجة لإثباته ،ودفعنا عنه توهمات الظن وشبهاته .

تمت تأليفاً سنة ١٠٥٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦هـ .

من الورقة ٢٧٩ – ٢٩٧

٣١ـ تحقيق السؤدد باشتراط الربع أو السكنى في الوقف للولد

جواب لسؤال وهو فيمن شرط له الربع هل يملك السكنى ، أو شرط له السكنى هل يملك إجارة الموقوف وإعارته ...

أولها : حمداً لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد .

آخرها : وكن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء .

تمت تأليفاً سنة ١٠٥٩ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٢٩٩ – ٣٠٥

٣٢ ـ فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف

جواب لسؤال ورد على المؤلف من دمشق ، عن رجل أنشأ وقفه المحكوم بصحته ولزومه ، على نفسه ثم على ولديه وعلى من سيحدث له من الأولاد الذكر مثل حظ الانثيين .. ثم على أولادهم كذلك ...

أولها : الحمد لله العلي العظيم ، المنعم المتفضل الكريم .

آخرها : وبمثل هذا الحكم وترتيب الاستحقاق بتقديم الأقرب ومنع الأبعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف ، والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف .

تم تأليفاً سنة ١٠٦٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٠٧ ٣١١

٣٣ ـ الابتسام بأحكام الافحام و نشق نسيم الشام

يذكر المؤلف أنه لما سئل عن الحادثة التي أجاب عليها برسالة : فتح باريء الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف ، وعلى هذا السؤال جواب مفتي الشام الذي جنح فيه إلى مالا يجب . فألف المؤلف هذه الرسالة لإزالة الالتباس وتحرير حكم الحادثة بنص المذهب .

أولها : الحمد لله القادر الحكيم ، الشهيد على كل شيء وهو به عليم.

آخرها : الحمد لله الذي منّ علي بهذا في الأزل فلم يتبدل .

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٠ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣١٣ – ٣١٦

٣٤ ـ بديعة مهمة متعلقة بنقض القسمة

رساله في السؤال في مسألة الوقف على الأولاد ، والإشارة إلى التسوية بين عبارة السبكي والخصاف ، وبيان الرد على صاحب الاشباه .

تأليف نور الدين علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ قال الشرنبلالي : شرّفت رسائلي بحفظها لانفرادها في بابها .

أولها : الحمد لله الموفق للسداد ، الهادي إلى سبيل الرشاد .

آخرها : ولم يأت بكلامه ولا يبعد ، فإنها بغير خط الشيخ المؤلف

حتى إنه لم يذكر تاريخ التأليف كما هو عادة المؤلف .. ثم قال : كانت هذه الرسالة على يد .. حسن بن عمار الشرنبلالي .

عليها مقابلة على نسخة الشرنبلالي سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣١٧ - ٣٢٥

٣٥ ـ نفيس المتجر بشراء الدرر

رسالة في تحرير صحة البيع المسمى جنسه دون قدره ووصفه ، كالمشار إليه وإظهار النص الشاهد بأن المخالف له لا يعول عليه .

أولها : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والريب .

آخرها : والغائب يثبت فيه خيار الرؤية فانتفت الجهالة المانعة من الصحة ، فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه . هذا ما تيسر تسطيره وتحريره بفضل الله .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٨ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٢٧ — ٣٣٣

٣٦ ـ بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

رسالة في شرح مسألة الكفالة ، وما قال فيها صاحب الهداية ، وما رد عليه الزيلعي صاحب الكنز ، وما قاله المؤلف في هذه المسألة .

أولها : الحمد لله الذي منّ على من شاء بما شاء من جزيل النعمة ، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود والكرم .

آخرها : فعلى تقدير صحة كون هذه المسألة دليلًا على أن تعليق

الكفالة بشرط غير متعارف جائز لا شك أن يصح التعليق فيها ، فلايكون دليلًا على ما فهمه من الهداية من أن الكفالة صحيحة والشرط باطل بل يكون رواية أخرى غيرها فلا يتم مدعاه انتهى . وهذا ما تيسر .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٣٥ - ٣٤٦

٣٧ ـ النعمة المجددة بكفيل الوالدة

جواب لسؤال في امرأة استدانت من ابنها مالاً وكفلها بإذنها فيه أجنبي ، ثم إن الابن أراد حبس كفيل أمه فهل له ذلك أم كيف الحال ؟

أولها : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد .

آخرها : وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته ...

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٥ هـ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٤٧ - ٣٥٥

٣٨ ـ الاستفادة من كتاب الشهادة

مسائل في الشهادة وتحملها وأدائها وقبولها ، والكلام في القضاء وتوليه.

أولها : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده .

آخرها : تعارضت بينة الرد والإجازة في بيع الفضولي فبينة المشتري أولى . والله سبحانه أعلم .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٧ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٥٩ - ٣٧١

٣٩ ـ الدر الثمين في اليمين

جواب لسؤال في رجل ادعى على قاض بأنه أخذ منه مبلغاً معيناً ظلماً ، فأنكر القاضي وليس للمدعي بينة ، فهل له تحليف القاضي أم لا ؟

أولها : الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام ، وجعل منصب القضاء والافتاء طريقاً يبلغ به المحق أرقى مقام .

آخرها : وهذا أمر جلي عند من تدرب كتب الأئمة الأعلام ، والعذر لديه مقبول في تحرير هذا المقام بضيق الحال . . .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٧٣ - ٣٧٥

٤٠ ـ الحكم المسند بترجيح بينة ذي اليد

جواب سؤال في رجل بيده شيء ادعى عليه آخر أنه ملكه ، وضاع منه منذ سنة ونصف ، وأنه في يد المدعى عليه بغير حق ، وأنه يطالبه به ، فأجاب المدعى عليه بوضع اليد بحق بمقتضى شرائه من آخر منذ خمس سنوات سابقة على تاريخه وأقام كل بينته ، فمن تسمع بينته ؟

أولها : الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المان بمراج الدراية ، المرقي إلى نهاية الغاية بالعناية .

آخرها : ولولا الاحتياج لما ذكرته عن الكافي ، ماسطرت عبارته خشية الإطالة بما لا اضطرار إليه فيما يخصنا ، فإن الذي قدمته قبله هو عين المسألة .

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٧٧ — ٣٨١

٤١ ـ تنقيح الأحكام في حكم الابراء والإقرار الخاص والعام

جواب لسؤال في رجل اعترف بأن المخلف من مورثه كذا وكذا وقد وصل إليه ما خصه منه وهو كذا ، فأبرأ كل من فلان وفلان الوارثين صاحبه براءة عامة موسعة الألفاظ ... وكتب بذلك حجة عند حاكم . ثم ترافعا عند حاكم آخر وادعى المبرىء على صاحبه بأعيان وديون لم يكن منصوصاً عليها فتمسك خصمه بالإبراء العام فأجاب المؤلف بأن البراءة العامة المذكورة الصادرة عن الوارث لصاحبه صحيحة معمول بها ... ثم يشرح المؤلف ذلك بالأدلة .

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدراً وأفخمها أمراً وأعظمها أجراً .

آخرها : إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رائجاً على صدور الأنام ، المنتشر في أفق الأحكام ...

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٤٢ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٣٨٣ — ٤٠٢

٤٢ ـ إيضاح الخفيات لتعارض بينة النفي والإثبات

في رجل أقام البرهان على أنه أبرأه غريمه هذا مما كان له عليه من كذا وأنه يستحق بذمته ثمن أمتعة اشتراها منه بتاريخ كذا بمصر فعارضه خصمه بأنه كان في ذلك التاريخ مقيماً بالفيوم وأنكر صدور الإبراء والشراء وأقام البينة على مقامه بالفيوم إذ ذاك فأي البراهين يقدم ؟ وهل إذا شهد بإقامته بالفيوم جمع كبير يقدم على بينة الآخر ...

أولها : الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات .

آخرها : ولو شهدا بذلك في يوم متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتها .

انتهى تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ

كتبت سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٠٣ — ٤١٢

٤٣ ـ واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

في حجة متضمنة لبيع وقف استند بائعه على فتوى معلومة مردودة بالبيان ، فأوضح وجوه خللها وبطلانها .

أولها : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية .

آخرها : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ...

انتهت تأليفاً سنة ١٠٥٣ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤١٣ – ٤١٨

٤٤ – تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النظار

في أخوين أرادا إثبات دخولها في وقف أبيهما ونظارة بيت الوقف الذي وقفه والدهما على آخر وذريته وزوجته وادعيا أن الآخر أدخلها بعد انقراض ذريته وزوجته بما له من شرط الإدخال والإخراج ...

أولها : الحمد لله المنان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة .

آخرها : ولا يسوغ لحاكم الاعتماد عليه لا شرعاً ولا قانوناً ، والسلام على من اتبع الهدى . ونهى النفس عن الهوى .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤١٩ – ٤٢٦

٤٥ – منة الجليل في قبول قول الوكيل

جواب لسؤال في وكيل ادعى بعد موت موكله إيصال ما وكله في قبضه من أجرة أماكن يستغلها له ، فلم تصدقه الورثة في دعواه الايصال للمورث حال حياته فهل يقبل قوله في الدفع بلا بينة أم لابد من بينة ؟

أولها : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد .

آخرها : وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد بعناية مولاه ...

فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٤ هـ ثم قابلها المؤلف سنة ١٠٦٠ هـ

من الورقة ٤٢٩ – ٤٤١

٤٦ ـ رسالة في قبول قول الوكيل

تأليف نور الدين علي بن محمد المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ

قال الشرنبلالي : أحببت تسطير هذه الرسالة بجملتها لتمام الفائدة ، وليطمئن المطلع على ما قدمناه .

أولها : ثم قال نفعنا الله به : وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا العلامة الإمام شيخ الاسلام نور الدين علي المقدسي رحمهم الله تعالى وهي موافقة لما ذكرناه من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت موكله .

آخرها : ولم يذكر محمد رحمه الله وصي القاضي وهو كوصي الميت كذا في التحرير هذا ما يسره الله من الكلام في تحرير هذه المسألة ... وقد ذكر مولانا الشيخ حسن الشرنبلالي أنه كتب هذه الرسالة بعضها من خط مؤلفها بنسخه ، وبعضها خط غيره .

عليها مقابلة على نسخة الشرنبلالي سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٤١ – ٤٥٠

٤٧ ـ الدرة الثمينة في حمل السفينة

في رجل طلب من صاحب سفينة أن ينقل له بضاعته من السويس

إلى جدة فسافرت السفينة وانكسرت في البحر بغير صنع صاحبها فهل يستحق شيئاً من الأجرة فأجاب المؤلف بأنه يستحق من الأجرة بحسابه .

أولها : الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره ، وقدر الأشياء حسب إرادته وعلمه .

آخرها : فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد عليه .

انتهى مؤلفها منها سنة ١٠٥٩ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٥١ - ٤٥٣

٤٨ - مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

رسالة في المبالغ والأموال التي تعطى مقابل خلو بعض العقارات وتسليمها .

أولها : الحمد لله فاتح أبواب السعادة ، فالق إصباح الرشاد والسيادة.

آخرها : وحاصل أمر الخلو أنه لا وجود له في كلام أئمة مذهبنا، وما فهم من مدلول السكنى علمت حقيقته ، وعلمت أن اعتبار العرف الخاص لا يفيد جوازه عندنا ، وذلك لأن الانتفاع بما ليس ملكه لا يكون إلا بالاجارة أو الإعارة أو الوصية ... وليس لنا إبطال ما حكم به مخالف على مقتضى مذهب تقلده ، ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ، وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٥٥ - ٤٦١

٤٩ ــ نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

مسائل في حكم بيع مياه الشرب مع الأرض وفساده بالجمع بينها وإضافة الثمن إليها مع جداول توضح المسائل .

أولها : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار .

آخرها : فطريقه من الرابع المتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع .

انتهت تأليفاً سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٦٣ — ٤٦٧

٥٠ ــ سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

رسالة في سنة المصافحة بعد الصلوات الخمس والجمعة والعيدين وعند كل لقاء ، وبيان كيفيتها وحكم حصولها فيما بين الرجال والنساء ، وبيان السلام ومعناه ورده ··· وألفاظه ···

أولها : الحمد لله المنعم بالإيجاد المتفضل بالإمداد ، الذي ألف بين قلوب المؤمنين بالمحبة وصادق الوداد .

آخرها : فيقول مخاطباً لحضرة المصطفى ﷺ فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك ياسيدي يا رسول الله صلى الله وسلم عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام وعلى آلك وأصحابك والتابعين باحسان على الدوام .

انتهت تأليفاً سنة ١٠٤٩ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٦٩ — ٤٨٩

٥١ ـ حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين .

يذكر المؤلف أنه قد كثر السؤال عن قول من قال : إن الحرام لاينتقل لذمتين ونسبه لمذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله ، فألف المؤلف رسالته راداً على من قال ذلك .

أولها : حمداً لمن منّ علينا بتعليم الأحكام ، وتفضل تبيين الحلال والمشتبه والحرام .

آخرها : استفيد هذا من شراح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه .

انتهت تأليفاً سنة ١٠٦١ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٤٩١ — ٤٩٨

٥٢ ـ تحفة الأكمل والهمام المصدر في بيان جواز لبس الأحمر

يذكر المؤلف أن لبس الأحمر إذا كان ليس حريراً فيه ثلاثة أقوال في كتب المذهب والظاهر منها الدليل على جواز لبس الأحمر .

أولها : الحمد لله على نعمه التي لاتحصى ولا تحظر

آخرها : وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة وهو خلاصة ما حررناه .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٩٥ هـ

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥٠١ — ٥١٠

٥٣ ـ غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

رسالة في سؤال عن مرتهن وضع الرهن بمنزله ، وقفله ثم عاد فوجد الرهن قد ضاع وهو يزيد عن الدين ، وأفتى بعض علماء عصر المؤلف بعدم الضمان لما زاد ، ووجد صورة فتوى للعلامة أبي السعود المفتي بلزوم الضمان ، فتعارض المفتيان . فألف المؤلف رسالته في بيان ذلك .

أولها : الحمـــد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته . ونافذ قضائه ومراده .

آخرها : والقول الثالث الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمان وعليه الفتوى .

عليها مقابلة سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥١١ — ٥١٦

٥٤ ـ نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

رسالة في حكم تسليم المرتهن وقد ساوى الرهن أو زادت قيمته عنه ، وحاصل الخلاف في هذه المسألة .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : لأن له حقاً في قبول الدين لتفريغ ذمته عن الشغل ، وإن كان الدين على غيره في الأصل .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٥٠ هـ

وعليها زيادات من المؤلف سنة ١٠٦٩ عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥١٧ - ٥١٩

٥٥ ـ إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان

يذكر المؤلف أنه ورد سؤال عن وارث اشترى عقاراً كان رهناً تحت يد مورثه ووقفه فما حكم ذلك ؟ فأجاب عالم حنفي بقوله : إن شراءه باطل ووقفه باطل ، ثم رفع إلى المؤلف فخالفه في الجواب وبين ذلك في هذه الرسالة .

أولها : الحمد لله ملهم الصواب ، وميسر الأمور الصعاب .

آخرها : ليعلم من يريد الخلاص ... صعوبة العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم لمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم .

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٥٧ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦

من الورقة ٥٢١ - ٥٢٥

٥٦ ـ الاقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن ولم يذكر الضياع

رسالة فيمن يقبل قوله من الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن .

أولها : الحمد لله المنعم الوهاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الممدوح بحكم الكتاب .

آخرها : أو لا ضمان أصلاً نظراً للأمانة وإقرار الراهن بعدم قضاء الدين ، أو يضمن كل القيمة .

تمت تأليفاً سنة ١٠٦٧ هـ   عليه مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦

من الورقة ٥٢٧ — ٥٣١

٥٧ ـ رقم البيان في دية المفصل والبنان

رسالة لرفع ما يتوهم من عبارة كتاب الدرر والغرر في تلك المسألة .

أولها : الحمد لله الذي جعل العلماء أنجماً زاهرة للاهتداء .

آخرها : وكذا الورود في الربح أيضاً يفسد عند المضاربة .

انتهت تأليفاً سنة ١٠١٩ هـ   عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

في آخرها تقريظ الرسالة من شيخ المؤلف محمد بن المحب الحنفي سنة ١٠١٩ هـ

من الورقة ٥٣٣ — ٥٣٤

٥٨ ـ النص المقبول لرد الافتاء المعلول بدية المقتول

جواب لسؤال في قتلى وجدوا في بيت موقوف على جماعة معينين والقاتل مجهول ، فهل تكون القسامة والدية على أهله الموقوف عليهم ، ولبيت المال أخذ الدية حيث جهل الوارث .

أولها : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ، ودفع نقمه ، ووفق من علمه وفهمه .

آخرها : قال بعد ومن تلقاء نفسه : وحيث لا وارث للقتيل فديته لبيت المـــال ، فأطلق الأخذ لظاهره جملة ، فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه ...

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

من الورقة ٥٣٥ – ٥٣٧

٥٩ ـ الفوز في المآل بالوصية بما جمع من المال

رسالة في شخص مرض بمكة المشرفة فوقف بيتاً له على عتقائه ، ثم من بعدهم على الحرم النبوي وأوصى لهم ببعض أمتعته وكتب بذلك حجة عند قاضي مكة المشرفة ، ثم توفي وليس له وارث فهل ينفذ ذلك من جميع ماله أو يكون من الثلث ؟.

أولها : الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة .

آخرها : وبصحة الرواية به اندفع ما قيل حذف ذلك ضرورة . قاله ابن حجر في شرح المشكاة .

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦هـ

من الورقة ٥٣٩ – ٥٤١

٦٠ ـ نتيجة المفاوضة لبيان شرط المعاوضة

رسالة في شركة المفاوضة ، وانقلاب هذه الشركة إلى شركة عنان في حال وجود إرث جديد لأحد الشريكين .

أولها : الحمد لله الغني عن الكنايات ، المنزه عن الشريك والمعين ، مزيل الكرب بألطافه الخفيات .

آخرها : وحصل كشف الشبهة بما يرتضيه ذو العلم والإنصاف الخالص عن الضغينة والاعتساف ...

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٦ هـ

عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ

وصف هذا المجموع

نسخة قيمة ، عليها مقابلات على نسخة المؤلف سنة ١١٥٦ هـ على يد أحمد حكم ومقابلات أخرى. وعليه تملك للعلامة الشهير محمد أمين بن عابدين، تلفت أطراف بعض الأوراق فذهبت ببعض الكلمات .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١٢١ هـ كما جاء فى آخر الرسالة الثانية .

عدد أوراقه ٥٤٨   ٢١ س   ٢٠×١٥ سم

الرقم **٥٣٤٩**

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، ١٣ / ٣٨١ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ - ٢٩٤ ، فهرس الخديوية ٢٠/٣

نسخة ثانيـة

فيها رسالة : سعادة أهل الاسلام بالمصافحة عقيب الصلاة والسلام .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل تاريخية وفقهية وصوفية ، عليها تملكات كثيرة منها باسم محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، وآخر باسم عبد الرحمن بن يحيى الأيوبي ، وآخر باسم محمد عبد الرحيم الخطيب وآخر باسم محمد رشيد قزيها .

الخط نسخ جيد وجميل كتبه محمد بن محمد بن عبد الرزاق الخطيب بجامع تنكز سنة ١٠٨٧ هـ

[٩٨ - ١١٣] ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٣٤٦

نسخة ثالثة .

فيها رسالة : تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر .

نسخة جيدة ، مجدولة بالذهب ، الورقة الأولى مزينة برسوم مذهبة (سرلوحة) وتزيينـــات جميلة . وهي ضمـن مجموع رسائل في الفقه للحانوتي والعهادي .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٥١ هـ

[٢٣٩ - ٢٤٥] ق   ٢٧ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٥٣٧٧

نسخة رابعة

فيها رسالة : تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام.

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل فقهية ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد .

[٦٧ — ٨٣] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨١٤٠

نسخة خامسة

فيها الرسائل التالية :

١ — تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين .

من الورقة ٢٠٥ - ٢١١

٢ — حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين .

من الورقة ٢١١ — ٢٢٤

٣ — تحقيق الودد باشتراط الريع أو السكنى في الوقف الولد .

من الورقة ٢٢٥ - ٢٢٩

٤ — فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف .

من الورقة ٢٢٩ — ٢٣٤

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ جيد .

[٢٠٥ — ٢٣٤] ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٢٨٢

نسخة سادسة .

فيها رسالة در الكنوز مع شرحها .

نسخة جيدة . عليها تملكات منها باسم أحمد المحلاوي سنة ١٢٨٩ هـ

الخط نسخ جيد ، المتن كتب بالحمرة .

٢٢ ق ١٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٣١

نسخة سابعة .

فيها رسالة : الدرة اليتيمة في الغنيمة .

نسخة جيدة وحديثة ، ضمن مجموع فيه عدة علوم .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتبه محمد شكري الاسطواني مفتي الشام سنة ١٣٠٣ هـ

[٤٤ — ٤٩] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

نسخة ثامنة

فيها رسالة : جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه رسائل فقهية .

الخط نسخ معتاد ،

[١٠٢ - ١٠٧] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٥١

نسخة تاسعة

فيها رسالة : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٤ هـ

الخط نسخ جميل .

٤ ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ١٠٥٨٨

نسـخة عاشرة

فيها رسالة : فتح باريء الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف.

نسخة عادية . الخط معتاد .

٧ ق ١٧ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم ٦٤٠٠

نسخة حادية عشرة

فيها الرسائل التالية :

١ ـ الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام . من الورقة ١ ـ ١٨

٢ ـ كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع . من الورقة ١٨ ـ ٢٤

٣ ـ إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كاف السعاية . من الورقة ٢٥ ـ ٣٥

٤ ـ إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم . من الورقة ٣٦ ـ ٤١

٥ ـ أحسن الأقوال للتخلص عن محظور الفعال . من الورقة ٤٢ ـ ٥٣

٦ ـ الدرة اليتيمة في الغنيمة . من الورقة ٥٤ ـ ٦٢

نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ معتاد .

[١ ـ ٦٢] ق ٢١ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٦١٠٧

تخيير العباد في سكنى البلاد

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ/١٧١٣ م

رسالة في جواب سؤال في رجلين من أهالي قرية خربت فانتقلا منها ، وبقيت أملاكها في قريتها الأصلية ، ومضت مدة من الزمن وبعد ذلك أرادا الرجوع إلى قريتها الأصلية وتعميرها ، فمنعا من ذلك. فأجاب المؤلف على هذا السؤال بعد أن أجاب عليه عدة من علماء المذاهب الأخرى.

أولها بعد البسملة : الحمد لله المنقذ من الضلال والقاطع لدابر أهل الظلم ... رفع إلي سؤال في حادثة وقعت في دمشق الشام ، وقد كتب عليها بعض فقهاء المذاهب من أئمة الاسلام ، وطلب مني الكتابة عليها أيضاً . بمقتضى مذهب أبي حنيفة النعمان .

آخرها : ويثاب حكام المسلمين على ذلك ويؤجرون به الثواب الجزيل والأجر الجميل والله أعلم وأحكم ...

نسخة قيمة بخط المؤلف ، الخط نسخ دقيق واضح .

[٤٢ – ٤٤] ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٨

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ — ٥٩٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، عقود الجوهر ٦٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة ، من أقدمها باسم صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحمرة . كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٢٩٣ ب – ٢٩٩ ب] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٢٦٨ – ٢٧١] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النظار = التحقيقات القدسية

تذكرة العلامة الشيخ عبد الرحمن المرشدي

تأليف : عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي مفتي مكة المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٨ م

وهو كتاب في الأسئلة والأجوبة كما اعتاد المفاتي في جمع فتاواهم .

أوله : في حكم وقف بيوت منى ، الحمد لله رأيت بخط المرحوم القاضي محمد جار الله بن أمين الحنفي ما صورته :

آخره : وذكر عن محب الدين الطبري أنه قيل : إن كان يشاهد الكعبة مع توفير الخشوع فحسن ، وإن المذهب أنه ينظر إلى موضع سجوده ، لأنه لا يأمن ما يشغله .

نسخة جيدة ، وهي نسخة ناقصة من وسطها تنقص الكراس العاشر والحادي عشر . عليها تملك باسم حسن الدجاني وعليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه عبيد الله ابن علي بن يحيى الهذلي المدني سنة ١٠٨٣ هـ

٢٧٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨١٥٣

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٦٤ ، هدية العارفين ١/٥٤٨

ترتيب الجامع الصغير

الجامع الصغير : تأليف محمد بن الحسن الشيباني تلميذ أبي حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

ترتيب الجامع الصغير : تأليف أبي عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني المتوفى سنة ٦١٠ هـ

كتاب الجامع الصغير كتاب جامع لأمهات المسائل وأصولها ، وفيه زيادات في مسائل لم تذكر في المبسوط ، وفيه فائدة النص عن أبي حنيفة في كل مسألة وعدد مسائل هذا الكتاب ألف وخمسمائة واثنتان وثلاثون ، وذكر الاختلاف في مائة وسبعين ولم يذكر القياس والاستحسان إلا في مسألتين .

وقيل إنه تصنيف أبي يوسف القاضي وإنما رواه محمد عنه والصحيح أنه تصنيف محمد وفي كشف الظنون ١ / ٥٦٢ : وقال قاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ في شرحه للجامع الصغير : واختلفوا في مصنفه قال بعضهم : هو من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد فإنه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتاباً ويروى عنه ، فصنعه ولم يرتب مسائله وإنما رتبه أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٦١٠ تقريباً .

وفي أول المطبوع : أن محمد بن الحسن وضع كتاباً في الفقه وسماه الجامع الصغير قد جمع فيه أربعين كتاباً من كتب الفقه ، ولم يبوب الأبواب بكل كتاب منها ، كما بوب كتب المبسوط . ثم إن القاضي الإمام أبا طاهر الدباس بوبه ورتبه ليسهل على المتقدمين حفظه ودراسته ثم إن الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهور سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة والله أعلم .

وللصدر الشهيد ترتيب يأتي وصفه بعد هذا الكتاب .

أوله بعد البسملة : قال سيدنا ومولانا ناصر الحق والدين أبو القاسم ابن يوسف الحسني السمرقندي قدس الله روحه العزيز ؛ كان مشايخنا يعظمون هذا الكتاب ويقولون : لا ينبغي لأحد أن يتقلد القضاء والفتوى ما لم يحفظ مسائل هذا الكتاب ... والصحيح أنه تصنيف محمد والشيخ أبو عبد الله الزعفراني بوب مسائلها تبويباً ورتبها ترتيباً وألقى الزوائد وحرر الفوائد .

آخره : يرجع إليه في صيانة المحلة وحفظها، لكونه من قدماء المحلة وأصحاب الخطة .

نسخة قيمة وقديمة من خطوط القرن السابع أو الثامن، وهي نسخة ناقصة من آخرها تنتهي بباب في القتيل يوجد في الدار أو في المحلة .

الخط نسخ معتاد قديم واضح مشكول بعض الشكل .

١٧٣ ق ١٥ س ١٩٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٨٣٦٥

المراجع : الأعلام ٦/٣٠٩ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٣٣٥ ، كشف الظنون ١/٥٦١

طبعات الكتاب : طبع بعنوان الجامع الصغير على هامش كتاب الخراج في بولاق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، وطبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٩١ هـ وعليه حاشية لعبد الحي اللكنوي وطبع في الهند سنة ١٣١٠هـ وترجمه ديمتروف في Mosos Xi 99 FF وطبع أيضاً في دهلي سنة ١٢٩١هـ ومعه النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير لعبد الحي اللكنوي .

ترتيب الجامع الصغير

الجامع الصغير :تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩هـ/٨٠٤م

ترتيب الجامع الصغير : تأليف الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه البخاري المتوفى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م

الجامع الصغير للامام محمد : للتوسع في وصفه انظر ص ١٩٥ وما بعدها .

أما ترتيب الجامع الصغير فذكر في كشف الظنون ١/٥٦٣ :وترتيب

الجامع الصغير للإمام القاضي أبي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي (ثم إن الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهور سنة ٣٢٢) وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيداً سنة ٥٣٦ ه

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الإمام الأجل حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري رحمه الله أما بعد فإن مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً ...

آخره : والجهاد واجب لقوله عليه السلام : الجهاد ماض إلى أن تقوم الساعة ، ولأنه شرع لإعلاء كلمة الدين ، وذلك فرض ، فكذلك ما شرع لأجله ، إلا أن المسلمين في سعة حتى يحتاج إليهم ، لأنه فرض كفاية يتأدى بالبعض ، ولأن المقصود إذا حصل بالبعض لم يبق فرضاً لعينه ، حتى يحتاج إليهم ، وذلك أن يعم النفير لأن المقصود ههنا لايحصل ببعضهم فيصير من فروض الأعيان والله أعلم بالصواب .

نسخة قيمة وقديمة ، على هوامشها شروح مفيدة .

الخط نسخ قديم ، كتبه سعد بن محمد بن أميرك الرازي سنة ٥٨٥ه

٢٧٨ ق ١٨ س ١٩ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٢٦٧٦

[فقه حنفي ٣٧٣]

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٦٣ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢٩١ ، الأعلام ٦/٣٠٩

طبعات الكتاب : طبع بعنوان الجامع الصغير ، انظر ص ١٩٧

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة عليها تعليقات مفيدة ، عليها وقفية أسعد باشا محافظ الشام .

الخط نسخ جيد ومشكول ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ٧٢٣ هـ

الرقم ٢٥٥٩
[فقه حنفي ١١٣]

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قديمة عادية ، عليها وقفية المدرسة البيرامية .

الخط معتاد كتبه برولي بن أهيل بن شاه بن عيسى سنة ٨٨٥ هـ

٢٩٠ ق　　١١ س　　٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٥٦
[فقه حنفي ١١٠]

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قديمة ، عليها بعض التعليقات .

الخط معتاد ، كتبه أويس بن طاهر سنة ٨٧٧ هـ

١٩٩ ق　　١٣ س　　٢٧,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم ٧٠٨٢

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تعليقات مفيدة ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن أحمد سنة ١٠٥٢ ه

٢١٥ ق　　١٥ س　　٢٩,٥ × ١٩ سم

الرقم ٨٢٩١

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قديمة ، الورقة الأخيرة كتبت بخط حديث ، عليها قراءة عبد الباقي الشويكي ، وتملكات كثيرة منها سنة ١٠٩٧ ه

الخط نسخ معتاد مشكول .

١٠٠ ق　　١٩ س　　٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٦٦٧٧

نسخة سابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قديمة وجيدة ، عليها تعليقات كثيرة ، سقطت منها الورقتان الأولى والأخيرة ، ثم عوض عنها بكتابة حديثة .

الخط معتاد ، الأبواب كتبت بالحمرة .

١٣٣ ق ٢١ س ٢٤ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٢٥٥٥

[فقه حنفي ١٠٩]

نسخة ثامنة .

نسخة حديثة ناقصة من آخرها ، عليها وقفية المدرسة البيرامية سقطت من آخرها أوراق قليلة .

آخرها : رجل رهن عبداً يساوي ألفاً بألف ، ثم أعطى عبداً آخر رهناً مكان الأول ، فالأول رهن حتى يرده إلى الراهن ، والمرتهن في الآخر أمين حتى يجعله مكان الأول ، لأنه لما جعل الثاني رهناً مكان .

الخط معتاد حديث .

١١٦ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٢٥٥٧

[فقه حنفي ١١١]

ترتيب الوظائف بشرط الواقف = الرسائل الزينية

ترجيح البينات في الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان الصاروخاني الرومي الشهير بخصالي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م

رسالة لبيان ما رجح من الفتاوى مع بيان مصدر كل فتوى ، وقد بدأ المؤلف الرسالة بكتاب النكاح ، وانتهى بكتاب الحجر وكتاب المأذون .

أولها : الحمد لله عظيم البرهان وعميم الاحسان ... وبعد فإن ...

عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي ... قد اختصر هذه الرسالة بحسب الامكان من الكتب المعتبرة لبيان بينة لها الرجحان عند تعارض البرهان وإليه المستعان كتاب النكاح : بينة التاريخ الأسبق أولى إذا برهن الرجلان على نكاح امرأة منكرة وأرخا . قاضيخان في دعوى النكاح ...

آخرها : كتاب المأذون : بينة المقر له على العبد والصبي فعلا بعد الاذن أولى من بينتهما على أنهما فعلا قبل الاذن . وجيز . عدد المسائل ٥٣٣

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . وأشير إلى مصادر المسائل بخط أحمر فوقها . كتبه حسن بن قاسم الانطاكي سنة ١١١٣ هـ

٢٠ ق ١٧ س ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ١١١٣٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٢٧ ، هدية العارفين ١/٥٥٠ إيضاح المكنون ١/٢٨١

ترجيح البينات

رسالة في ورقتين مجهولة المؤلف :

أولها : بينة مدعي الوفاء أولى من بينة الباب . عمدة الفتاوى والمسألة اختلافية .

آخرها : بينة أن البلدة فتحت عنوة أولى من بينة أنها فتحت صلحاً .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في الفقه ، عليه وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ فارسي .

١١٦ - ١١٧ ق ٣١ س ٢٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٨٤

ترجيح مذهب أبي حنيفة على سائر المذاهب(١)

تأليف : أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البابرتي الرومي شارح الهداية المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م

رسالة في مقدمة : في بيان سبب ترجيح تقليد مذهب أبي حنيفة على غيره ومقصد : في ذكر مسائل توجب تقليده فيها . وخاتمة : في التعريض بالغرض من وضع هذه الرسالة .

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا إلى طريقة العلماء الحنفية ... شاع الحديث في الطعن على مذهب الأقدمين ... أشار إلي بعض الاخوان أن أكتب رسالة ... تعرف الناس عليه في غالب البلدان عن الاحتياج إلى مذهبه .

آخره : هل يجب تقليده أولا ، فإن لم تر ذلك واجباً لم أتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح أن لا يعتقد أنه أفضل من غيره ، والله الموفق والمعين ، والاعتصام بحبله المتين .

نسخة جيدة ضمن مجموع في الفقه .

الخط نسخ جيد ، مشكول بعض الشكل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

---

(١) وفي كشف الظنون : النكت الظريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة .

كتب سنة ٩٩٦ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٣ — ٨] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩١٥٦

انظر = التنبيه على ما في كلام الشيخ أكمل الدين من الاشكال

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٢٩٨ ، كشف الظنون ٢/١٩٧٧ ، هدية العارفين ٢/١٧١ .

١٠٦٧ ـ نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليها تملك باسم أحمد بن علي القصري .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٦٢ هـ

٧ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٩٧

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية عليها تملك باسم محمد أديب تقي الدين .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد مصطفى الأزهري سنة ١٢٧٥ هـ

٩ ق   ٢١ س   ٢٣,٥ × ١٦,٥

الرقم ٧٠٠٣

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ضمن مجموع في الفقه وغيره . الخط نسخ جيد . كتبه العلامة مفتي الشام محمد شكري الأسطواني سنة ١٣٠٣ هـ

[١٢١ ب - ١٢٦ ب] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

نسخة خامسة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ، وتزيد في نهايتها في الورقة ٨١ ب بسؤال حول سبب اختيار مذهب أبي حنيفة .

نسخة عادية ضمن مجموع في عدة علوم الخط نسخ معتاد . كتبه علي ابن الرصاص .

[٧١ - ٨٤] ق ١٣ س ١٣ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٥٢٥٨

نسخة سادسة

نسخة ناقصة في نهايتها .

آخرها ينتهي عند قوله في المسـألة السادسة عشرة : وفي الأنكحة والقضاء والخلاف والشهادات فلم ينفكوا عن مذهبه في ذلك .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ — ٧] ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٧٤٧٩

تزيين العبارة لتحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م

رسالة في تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد حال القعدة وبيان أدلتها وتوضيح كيفيتها .

أولها : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد ... والصلاة والسلام على من أظهر العجز عن القيام بتمام التحميد وعلى آله ...

آخرها : أماتنا الله تعالى على محبة أهل المحدثين وأتباعهم من الأئمة المجتهدين وحشرنا مع العلمـــاء العاملين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين ...

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه عدة رسائل للقاري .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١١٩هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٧٩ — ٩٥] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥٢

انظر = ذيل تحسين الإشارة

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ جيد ، كتبه إبراهيم الأحمدي .

[٣٦ - ٤٦] ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم ٥٤٧١

التسعير

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧١٣ م

رسالة في بيان حكم التسعير للخبز واللحم وغيرها .

أولها بعد البسملة : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ... هذه رسالة عملتها في مسألة التسعير ... قال في فتاوى البزازية من كتاب البيوع : اتفق أهل بلدة على سعر اللحم والخبز ...

آخرها : ولأن الخبز له مقدار معين في العادة في جميع البلاد فهو معلوم ، فيرجع بحصة نقصانه من الثمن ، كما أفاده كلام المنح ، بخلاف اللحم ، فإن تسعيره في بعض البلاد لم يبلغ تسعيره لخبزه فاعلم ذلك وتحقيقه والله أعلم وأحكم . تمت الرسالة في مجلسين من يوم أواخر ذي القعدة سنة ثلاث ومائة وألف .

نسخة قيمة ضمن مجموع رسائل النابلسي ، بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[١ — ٢] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ — ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ الأعلام ٤/١٥٨

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ضمن مجموع رسائل للنابلسي . كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[٣٧ ب - ٣٨ آ] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ضمن مجموع رسائل للنابلسي ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها باسم محمد صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٧٨ ب — ٨٠ آ] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٢٦٢ آ — ٢٦٣ آ] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في جواب لحادثة وقعت بين جماعة من أهل دمشق عن الدهن النجس هل يمكن تطهيره ، وما السبيل إلى ذلك ؟

أولها : الحمد لله الذي طهر القلوب بماء اليقين .

آخرها : هذا إذا أراد تطهيره ، وأما إذا أبقاه نجساً وانتفع به كالاستصباح في غير المساجد للمنع في إدخال النجاسة فيها ، أو بدبغ الجلود إلى غير ذلك فيجوز ... والله الموفق إلى الصواب ومنه الهـــداية في المرجع والمآب .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، ضمن مجموع للمؤلف بخطه .

[٢٧ – ٢٨] ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٠٤ هـ ، وعليها وقفية محمد باشا العظم والي الشام سنة ١١٢١ هـ

الخط نسخ معتاد .

[٦٤ – ٧٣] ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٣٨٦٧

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة أقدمها باسم محمد صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ ه

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبت سنة ١١٤٤ه كما جاء في آخر المجموع .

[١٩٥ ب - ٢٠٠ ب] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في البداية والنهاية .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١١٠ — ١١٢] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تشحيذ الأفهام في بيان مراد شيخ الإسلام

تأليف : ؟

رد على شيخ الاسلام محمد جمال الدين في بعض فتاواه .

أولها : إنه بالنظر إلى هذا الزمان الحاضر الذي مد فيه الارتباك سرادقه ، واشتغل العوام الذين لا مدخل لهم في أمر الدين والسياسة فوسعوا

نطاقه ... ومن ذلك تفسيرهم القرآن بغير ما ورد ... ومن ذلك ما أسند إلى شيخ ومفتي الأنام محمد جمال الدين ...

آخرها : وبهذا تستقيم الأحوال ويستتب الأمن والراحة ...

نسخة عادية حديثة مجهولة المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١ — ٢] ق ٣٤ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٢٣

تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع فقهاء الشافعية[١]

كتاب في الدفاع عن مذهب أبي حنيفة والرد على كتاب مغيث الخلق المنسوب إلى إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني .

تأليف : الملا علي بن سلطان الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

أوله : الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآناً عربياً غير ذي عوج ... رأيت رسالة مصنوعة في ذم مذهب الحنفية ... وموضوعة فيها أشياء من أعجب العجائب ... منسوبة إلى أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المشهور بإمام الحرمين من أكابر علماء مذهب الشافعي .

آخره : نسأل الله أن يرزقنا علماً نافعاً وعملاً صالحاً ورزقاً حسناً ، ويختم لنا بالحسنى وأن يبلغنا المقام الأسنى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين .. وسلام على المرسلين .

نسخة جيدة .

---

(١) ورد عنوان الكتاب في المخطوط : تشنيع فقهاء الحنفية . وصحح العنوان من هدية العارفين .

الخط نسخ جيد .

٣٤ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٤٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، هدية العارفين ١ / ٧٥١ ، عقود الجوهر ٢٦٤ – ٢٧٢

تطبيب النفوس في حكم المقادم والروس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ / ١٧٣١ م

رسالة في مقدمة ومقصد وخاتمة . وهي في بيان حكم المقادم والروس التي تطبخ وتباع في عصر المؤلف في دمشق وهي مغصوبة ويذكر المؤلف النقول في مذهب أبي حنيفة رحمه الله ثم يتبعها بما جاء في مذهب الامام الشافعي رحمه الله .

أولها : الحمد لله على كل حال ... هذه رسالة جمعتها في بيان حكم المقادم ... حيث أنها مغصوبة من مالكها جوراً وظلماً وقد أحاط الجميع بذلك علماً ، ومن المقرر عند السادة الأئمة أن الحرمة مع العلم كما سنذكر تنتقل من ذمة إلى ذمة ...

آخرها : فلا حل في ذلك أصلًا ، وعلى فرض تقديم دفع الثمن ، إنما يدفعون الثمن إلى الغاصب لا إلى المالك ، والمعتبر الدفع إلى المالك ، وإليه يشير كلام الشيخ ابن حجر رحمه الله تعالى فيما تقدم وفيما ذكره في شرح المنهاج ... قال : لأن الغاصب بالخلط ملك المخلوط وصار رهناً بحق

المالك ، فلا يصح تصرف الغاصب فيه إلا بعد إعطاء المالك البدل . انتهى وفي هذا القدر كفاية وبالله التوفيق ...

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد .

[٣ - ٢٤] ق   ٢٣ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ هـ ، وهي ضمن مجموع للمؤلف .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[٣٨ب - ٥٣ب]   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة أقدمها باسم محمد صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ هـ ، وهي ضمن مجموع للمؤلف .

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتبت سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١ — ٢٥] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف ، عليها وقفية . وهي ضمن مجموع للمؤلف .

[٢٧٦ - ٢٩٥] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

تعارض البينات

فوائد جمعها المؤلف من الفتاوى الحامدية وغيرها في البينات .

المؤلف : ؟

أولها : بينة المهر أولى من بينة العارية ، بينة من يدعي الإرث أولى من المنكر .

آخرها : بينة مدعي الإيداع أولى من بينة الملك المطلق ، تمت من الحامدية وغيرها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه فوائد وفتاوى فقهية .

الخط نسخ جيد .

الورقة ٨   ٢٨ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٥٦٧٧

تعارض البينات = ملجأ القضاة

تعليق تطليق المرأتين بطلاق الأخرى = الرسائل الزينية

تعديل الصلاة

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ /١٤٣١ م

رسالة في وجوب الطمأنينة في أركان الصلاة وأقوال الفقهاء فيها ، وتعيين المذهب المختار ، وفي وجوب متابعة الإمام .

أولها : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها ، وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام ... فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فما رعوها حق رعايتها بل تركوا منها السنن والواجبات لا سيما الطمأنينة في الجلسة والقومة .

آخرها : أن رسول الله عليه السلام رأى رجلًا يصلي خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته ، والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإما إذا لم توجد لا تكره ، ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة مصححة على حواشيها تعليقات كثيرة ، وهي ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ جيد .

[١٤٧ - ١٦٣] ق ٢١ س ٣٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٢٩

المراجع : هدية العارفين ٢ : ١٨٨ ، معجم المؤلفين ٩/٢٧٢

تغيير ترتيب مسائل قاضي خان لجراح زاده = موارد السائل في شوارد المسائل

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

قيد الشرائد ونظم الفرائد تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان المتوفى سنة ٧٦٨ هـ/١٣٦٧ م

تفصيل عقد الفوائد تأليف : عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م

وهو شرح على منظومة ابن وهبان في فروع الفقه . انتهى ابن الشحنة من شرحها سنة ٨٩٥ هـ

أوله : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ، ورافع المذهب الحنيف ومشيده ... أما بعد ... أحفظني والدي ... نظم فرائدها ... فكنت أطالع شرحها للمؤلف الموسوم بعقد القلائد وهو كتاب جليل ... غير أنه أطنب ... فرأيت حال المطالعة أن ألخص عليها منه تعليقاً أسلك فيه من شعابه طريقاً أقتصر فيه على عزو المسألة وتصويرها ...

آخره : ولنختم بالصلاة والتسليم على أكمل الخلق محمد ﷺ وعلى آله

وأصحابه أجمعين والرضا عن التابعين وسائر الأئمة المجتهدين والعلماء والصالحين والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة وقديمة منقولة عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ جيد وجميل ، أبيات المنظومة كتبت بالحمرة . كتبه أحمد ابن عبد القادر بن إبراهيم سنة ٩٩٧ هـ

٢٧٦ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ١٥١

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٦٥ ، فهرس الخديوية ٣/٢٧ ،معجم المؤلفين ٦/٢٢٠ ، ٥/٧٧

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة منقولة عن نسخة المؤلف نقلها عن المؤلف قاضي القضاة بمصر علي بن ياسين النبراسلي الحنفي عليها تملكات باسم محمد نسيب حمزة سنة ١٢٤٣ ومحمد الحزاوي سنة ١٢٦٦ هـ ومحمد العطار سنة ١٢٦٩ في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد قريب من الفارسي ، أبيات المنظومة كتبت بالحمرة .

٣٦٠ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٢١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك باسم إسماعيل سروري ، ومحمد علاء الدين عابدين سنة ١٢٦٧ هـ

الخط نسخ جيد ، المنظومة كتبت بالحمرة .

٣٨١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩١٥٩

تفكهة الفقهاء

تأليف : عبد المجيد بن نصوح الرومي المتوفى سنة ٩٩٦ هـ / ١٥٨٨ م

وهو في مقدمة : في فضل العلم وفضائل شرف الفقه ومنازل الفقهاء ومقصد في سبعة فصول :

الأول : في الوضوء . الثاني في المسائل التي تفرد بها الأئمة الثلاثة أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد . الثالث : في المسائل المستحسنة الإحسان . الرابع : في المسائل التي اتفقت مبانيها واختلفت معانيها . الخامس : في مسائل الاجماع . السادس : في مسائل الاتفاق السابع : في المتفرقات في المسائل العجيبة . وخاتمة : في المسائل المهمة النافعة .

أوله : أما بعد فقد جاء عن سيد البشر أنه ﷺ قال : ما عبد الله بشيء أفضل من فقه في الدين ، ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ، ولكل شيء عماد وعماد هذا الدين الفقه .

وآخره : السادس يعلم أن كل موضع يكون فيه فالله سبحانه وتعالى يرى جميع حركاته وسكناته فيراعي الأدب في جميع أحواله وأفعاله حتى يفوز بسعادة الدارين ويتشرف بشرف العالمين .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف . ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات والمسائل كتبت بالحمرة . كتب سنة ٩٧٣ هـ

[٢٣٦ – ٢٦٧] ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٧٦٦٥

المراجع : معجم المؤلفين ٦/١٧١

تقاريظ العلماء على رسالة الدر المنضد فيمن شرط النظر على أولاده الأرشد فالأرشد

الدر المنضد تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م

وهي تقاريظ لعدة علماء منهم : محمد جندي من حمص ، مفتي زاده السيد محمد بمدينة بيروت ، محمد الحلواني مفتي بيروت ، أحمد العز مفتي بيروت سابقاً ، عبد الحميد المفتي بمدينة طرابلس ، محمد درويش بركة زاده ، خليل بن إبراهيم السمين نقيب طرابلس ، عبد القادر نجا ، عبد الغني الرافعي محمد سعيد الأتاسي ، محمد الأتاسي ، محمد أمين الأتاسي ، علي الكيلاني محمد أسعد الجابري ، محمد وفا الرفاعي ، أحمد المبجي ، خالد الأزهري.

أولها بعد البسملة : حمداً لله الجواد الكريم المانح المعطي المتفضل على من يشاء بالفضل العميم .

آخرها : فجزى الله مؤلفها الفاضل الخير التام ، وأثابه على سعيه المشكور حسن القبول على وجه التمام .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد .

٣٠ ق ٢٤ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٤٦٧

المراجع : معجم المؤلفين : ٥/٢٧٤

تكميل شرح ابن الهمام على الهداية = نتائج الأفكار في كشف الزموز والأسرار

تكميل الفوائد = تفصيل عقد الفوائد

تكميل النعوت في لزوم البيوت

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ ١٧٣١ م

رسالة في عزلة المؤلف في بيته وإعراضه عن مخالطة الناس ، وفيها أخبار نبوية تؤيد ذلك ، ثم يذكر الحكم الشرعي في ذلك ثم يختم رسالته بذكر من لزم بيته من المتقدمين .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٩٦ ﻫ

وقد ورد ذكر هذه الرسالة في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التصوف) الجزء الأول ص ٣٠٣ وضع الأستاذ محمد رياض المالح . فيستحسن الرجوع إليه .

ويوجد في الظاهرية منه النسخ التالية :

١) الرقم ٥٣١٦ من الورقة ٣٩٣ – ٤١٣

٢) الرقم ٥٥٧٠ من الورقة ٤٢ – ٥٠

٣) الرقم ٥٨٧٣ في ٢٠ ورقة

٤) الرقم ٦٠٢١ من الورقة ١ – ٢٠

٥) الرقم ٤٠٠٨ من الورقة ٦٩ – ٧٢

٦) الرقم ١١٤ من الورقة ١١٩ – ١٣٨ ولم يرد ذكر هذه النسخة في فهرس التصوف وهي ضمن مجموع عدة رسائل وكتبها عبد الرحمن الكزبري سنة ١٢٠٣ هـ

٧) الرقم ٥١١٠ في ١٤ ورقة . ولم يرد ذكر هذه النسخة أيضاً في فهرس التصوف وهي نسخة منقولة عن نسخة المؤلف كتبت سنة ١١٥١ هـ كتبها علي بن عثمان .

تلخيص شرح حيل الامام الخصاف

مما شرحه وجمعه المشائخ الأئمة من شرح شمس الأئمة الحلواني ، وشمس الأئمة السرخسي والإمام الزاهد المعروف بخواهر زاده وغيرهم .

الحيل : تأليف أبي بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م

شروحه :

شرح شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني المتوفى سنة ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م

شرح شمس الأئمة محمد بن أحمد السَّرَخْسي المتوفى سنة ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م

شرح محمد بن الحسين المعروف خواهرزاه المتوفى سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م

التلخيص : ؟

نسخة قديمة ناقصة من آخرها، سطت الأرضة على أطراف أوراقها، فأكلت مواضع منها .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين ، يجب أن تعلم أن الحيل في الأحكام المخرجة عن الإمام جابر رضي الله عنه عند جمهور الفقهاء ثبت جوازها بالكتاب والسنة .

وآخره : بخلاف مالو حلف لا يأكل ولا يشرب ، ونوى طعاماً دون طعام ، وشراباً دون شراب حيث لا تصح نيته في ظاهر الرواية ، وعلى قول الخصاف رحمه الله تصح نيته أيضاً على ما عرف من مذهبه ، ولو حلف لا يأكل شيئاً ونوى نوعاً من أنواع الطعام تصح نيته .

الخط نسخ قديم مشكول بعض الشكل .

٣٦ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ مم

الرقم ٧٤٣٨

المراجع : كشف الظنون ١ : ٦٩٥ الأعلام ٤/١٣٦ ، معجم المؤلفين ٨/٢٣٩ ، ٩/٢٥٣ ، ٢/٣٥

التمحيص شرح تلخيص الجامع الكبير

الجامع الكبير تأليف محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٥ م

تلخيص الجامع الكبير تأليف كمال الدين محمد بن عباد الخلاطي المتوفى سنة ٦٥٢ / ١٢٥٤ م

التمحيص : للهروي ؟

الجزء الأول منه

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الرجوع عن شهادة الجناية .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين . قال : أحمد الله على الفقه في الدين .

وآخره : وهذه المسألة تدل على أن القضاء بالعتق بشهادة الزور تنفذ ، وإليه أشار بقوله : والعبرة للقضاء ، حتى اعتبرت قيمته يومه أي يوم القضاء دون الأداء والتزكية .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة . عليها تملكات كثيرة منها باسم عبد الرحمن بن علي سنة ٩٠١ هـ في القسطنطينية وآخر باسم يوسف بن حسين سنة ٩٦٥ هـ

الخط نسخ معتاد . كتبه فقيه بن كمال المدرنوي سنة ٨٠٣ ﻫ

٣٠٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨٫٥ سم

الرقم ٩٥٨٣

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ ، ١٠ / ١١٨ ، كشف الظنون ٥٦٩/١ ، ٤٧٢ تاريخ الأدب العربي ابروكلمان ٢٥٢/٣ الطبعة العربية

انظر : تحفة الحريص في شرح تلخيص الجامع الكبير

التناقض في الدعوى : الرسائل الزينية

تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الابراء العام

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ ﻫ / ١٨٣٦ م

رسالة في حادثة وقعت سنة ١٢٥١ ﻫ في رجل ادعى على وكيل ورثة رجل آخر بأن المدعي كان عنده مبلغ دراهم معلومة لورثة رجل ، وأن المدعي دفع ذلك المبلغ إلى وكيل الورثة ليدفعه إلى الورثة .....

أولها : الحمد لله : الملك الوهاب الهادي إلى طريق الصواب . . وبعد : فيقول ... محمد أمين بن عمر عابدين .... هذه رسالة ..

آخرها : وقد نجزت هذه العجالة الجليلة في أوقات قليلة ليلة الخميس السابع من ذي الحجة الحرام الذي هو ختام عام سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف من هجرة من تم به الإلف ، وزال به الشقاق والخلف .

٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٦١٥

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٣/٣٦٤ ، معجم المطبوعات ١/١٥١

طبعات الرسالة : ١ – طبعت ضمن رسائل ابن عابدين التي أشرف على طبعها العلامة أبو الخير عابدين وطبعت الرسالة في ٢٢ رجب ١٣٠١ هـ

٢ – وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الأستانة سنة ١٣٢٥ ج ٢ ص ٨٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار في ١٤ صفر سنة ١٢٥٢ هـ

[١٩ - ٢٧] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٦٠٠

تنبيه الرقود على مسائل النقود

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في مسائل النقود من رخص وغلاء وكساد وانقطاع .

أولها : أحمد الله الواحد الأحد ، وأصلي وأسلم على نبيه السيد السند ..

هذه رسالة .. جمعت فيها ما وقفت عليه من كلام أئمتنا ذوي الارتقاء والارتفاع ، ضاماً إلى ذلك ما يستحسنه ذوو الاصغاء والاستماع .

آخرها : والله أعلم بالبواطن والظواهر لا رب غيره ولا يرتجى إلا غيره ... وكان الفراغ منها في حدود سنة ثلاثين ومائتين وألف .

نسخة قيمة ، منقولة عن نسخة المؤلف ، ومقابلة على يد مؤلفها .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١٢٤٤ هـ

٧ ق　　٢٥ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٥٨٥

المراجع : الأعلام ٦/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤

طبعت الرسالة طبعتان : ١ ـ في دمشق ٣ محرم سنة ١٣٠١ باشراف مفتي الشام أبي الخير عابدين .

٢ ـ في الأستانة ضمن مجموع رسائل ابن عابدين ج ٢ ص ٥٨ سنة ١٣٢٥ هـ

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وهي ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد سعيد الثقلي سنة ١٢٣٦ هـ

[١٩ - ٢٠] ق　　٢٣ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٢١٧

التنبيه على ما في كلام الشيخ أكمل الدين من الإشكال

تأليف صدر الدين علي بن علاء الدين علي بن أبي العز المتوفى سنة ٧٩٢ﻫ

قصد به المؤلف القيام بالواجب في بيان الحق لا إظهار ذلة هذا الامام فإنه من كبار علماء العصر ، ومن أعيان المشايخ ، ولولا أن حق الحق أوجب من حق الخلق لكان في الإمساك فسحة ومتسع .

أوله : الحمد لله على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإني وقفت على رسالة لبعض الحنفية رجح فيها تقليد مذهب أبي حنيفة .

آخرها : لا يصيره له في إحيائه منقدح الشك في قلبه بأول عارض من شبهة لا إذا وذلك .

نسخة جيدة وقديمة منقولة عن نسخة المؤلف ، ناقصة من آخرها .

الخط نسخ معتاد .

[٩١ - ١٢٠] ق ١٧ س ١٨٫٥ × ١٤ سم

الرقم مجموع ٣٩ الرسالة الثامنة

المراجع : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني ج ٣ ص ٨٧ وشذرات الذهب لابن العماد ج ٦ : ٣٢٦

ملاحظة : يظن أن يكون مؤلف هذه الرسالة هو مؤلف شرح العقيدة الطحاوية (طبع المكتب الاسلامي) لأن أسلوب الرسالة يشابه أسلوب الشرح .

انظر = ترجيح مذهب أبي حنيفة على سائر المذاهب

تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في إثبات شهر رمضان ، وما وقع في دمشق سنة ١٢٤٠ هـ في الاختلاف في ذلك .

أولها : الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يهتدى به عند الآراء ، وأوضح سبله لسالكيه المتقين وإن اضطربت فيه الأهواء .

آخرها : وهـذا آخر ما يسره الله تعالى وقضاه من الكلام على أحكام هلال رمضـان ورؤياه ... وذلك في منتصف شوال سنة أربعين ومائتين وألف ...

نسخة جيدة ، نقلت عن نسخة المؤلف ، في أولها أسماء الكتب التي نقل عنها المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، كتبها تلميذ المؤلف حسين رسامه سنة ١٢٤٣ هـ

١٣ ق ٢٥ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ١٠٦١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤

طبعات الرسالة : ١ - طبعت مع رسائل ابن عابدين باشراف مفتي الشام أبي الخير عابدين وطبعت هذة الرسالة في ٢٣ رمضان سنة ١٣٠١ هـ

٢ - وطبعت أيضاً ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ ، ج ١/٢٣٤

تنبيه الغافلين

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي المعروف بإمام الهدى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م

وهو في أربعة وتسعين باباً ، وأبوابه أكثرها في الوعظ ، وفيه أبواب بالفقه كباب فضل الوضوء وباب الصلوات الخمس .. باب فضل الجمعة .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لكتابه ، وفضلنا على سائر الأمم بأكرم أنبيائه ... قال الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمة الله عليه إني لما رأيت الواجب على من رزقه الله تعالى المعرفة في الادب والحظ في العلم ...

آخره : وصاحب جريج وصاحب يوسف وهو قوله تعالى : وشهد شاهد من أهلها .

نسخة جيدة ، وقديمة .

الخط نسخ جيد . كتبه أحمد بن محمود بن أحمد بن مسعود القونوي سنة ٧٦٩ هـ

١٥٥ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٨٣

طبعات الكتاب : طبع طبعات كثيرة أقدمها سنة ١٢٧٩ هـ في مطبعة شاهين .

المراجع : معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، كشف الظنون ٤٨٧/١ ، معجم المطبوعات ١٠٤٥

نسخ أخرى

ورد ذكر الكتاب في فهرس مخطوطات الظاهرية (التصوف) وفيه النسخ التالية : ١٣٧٩ ، ٥٠١٣

التنبيه [1]

تأليف : أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي المعروف بإمام الهدى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ . وهو في أبواب كثيرة يبدأ بباب فضل الأذان والإقامة وينتهي بباب ما جاء في الشيخ .

أوله : باب فضل الأذان والإقامة ، قال : حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن ابن محمد .

آخره : فاعتذر الملك إلى جريج الراهب ، وقال ائذن أن أبني صومعتك بالذهب ، قال : لا ، أو بالفضة قال : لا ولكنه بالطين .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٥٤ هـ

٢٣١ ق ١٤ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٩١

تنفيذ حكم الحاكم المخالف مذهبه

المؤلف : ؟

---

(١) هكذا ورد العنوان في نهاية الكتاب ورقة ٢٣١ ومع مقارنته بكتاب تنبيه الغافلين للسمرقندي . تبين أنه اختيارات من أبواب التنبيه .

أوله : أما بعد فهذا محصل سؤال رفع إلي في سنة ست وثمانين وثمانمائة عن مستند ثبت بطريق الشهادة على الخط عند حاكم مالكي المذهب ونفذ له حاكم حنبلي يدعي جوازه ، وأنه طلب من الحنفي تنفيذ حكم الحنبلي فامتنع .. وطلب مني الجواب عن امتناعه هل له وجه أم لا؟وهل ينفذ هذا الحكم عند الحنفي أم لا ؟

آخره : وأما الثاني : فقد صرح جماعة من علمائنا بأنه يفتى في مجلس القضاء أيضاً وإن قال غيره بأنه لا يفتى والله تعالى أعلم بالصواب.

نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ ، كتبها الشيخ محمد عارف بن أحمد المنير الحسيني سنة ١٣٢٦ هـ عن نسخة كتبها صديق بن طباطبا في مكة سنة ٩٧٠هـ

٤ ق ٣٢ س ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ١٠٨٧٧

التنفير في التكفير في حق من حرم نكاح المعتقة على الشريفة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رد المؤلف على رسالة الكلمات المنيفة في حل تزوج المعتقة على الشريفة .

أولها بعد البسملة : أما بعد فيقول ... عبد الغني النابلسي .. جاءت رسالة لنا إلى دمشق الشام في سنة ثمان عشرة ومائة وألف من مدينة الرسول ﷺ اسمها الكلمات المنيفة .

آخرها : وقولهم إنّ بني هاشم والمطلب أكفاء محله فيا عدا هذه الصورة ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، جاء في آخرها ، بلغ مقابلة وتصحيحاً بحسب الطاقة والله الموفق .

الخط نسخ جيد .

[٦٣ — ٦٨] ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ — ٥٩٤

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها باسم محمد صالح الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٣٢٤ ب — ٣٣٠] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١٩٤ — ١٩٧] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٩ سم

الرقم ١٧٧

تنقيح الأبصار = نخبة الأفكار

تنقيح الأحكام في حكم الابراء والاقرار الخاص والعام = التحقيقات القدسية

تنوير الأبصار = بدائع الأفكار

تنوير الأبصار = تحفة الأخيار

تنوير الأبصار = الجوهر المنير

تنوير الأبصار = خزان الأسرار

تنوير الأبصار = الدر المختار

تنوير الأبصار = دلائل الأسرار

تنوير الأبصار = رد المحتار

تنوير الأبصار = لوائح الأنوار

تنوير الأبصار = مطالع الأنوار

تنوير الأبصار = منح الغفار

تنوير الأبصار وجامع البحار

تأليف : شمس الدين محمد بن عبـــد الله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

وهو مختصر في أبواب الفقه عـــامة مشتمل على كثير من مسائل

المتون المعتمدة ، انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٩٩٥ ﻫ

أوله : حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف ، وأعلى مناره ، وأعز من قام بأعبائه ...

آخره : ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم . والله سبحانه أعلم .

نسخة جيدة ومصححة . على هامشها تعليقات مفيدة ، عليها تملكات لمفتي الشام محمود الحمزاوي ، وتملك وقراءة الشيخ عبد السلام الشطي سنة ١٢٨٥ هـ ووقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد الحمزاوي على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد ابن حمزة الحسيني الدمشقي سنة ١٠٥٣ ﻫ

١٥٤ ق ٢١ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٨٠٣٧

المراجع : كشف الظنون ١ / ٥٠١ ، فهرس الخديوية ٣/٢٨ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٩٦ ، الأعلام ٧/١١٧

طبعات الكتاب : طبع مرات كثيرة وطبع مع الدر المختار في شرح تنوير الأبصار للحصكفي ورد المحتار في الدر المختار لابن عابدين .

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . على هامشها تعليقات مفيدة ، جميع صفحاتها

مجدولة بالحمرة ، الورقة الأولى كتبت بخط حديث . سقطت منها الأوراق ٢٩ - ٣٨

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محيي الدين الصفوري سنة ١٠٦١ هـ

١١٩ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٦٦

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة على هامشها تعليقات مفيدة بخط الشيخ عبد الغني النابلسي .

الخط نسخ جيد . كتبه العلامة عبد الغني النابلسي سنة ١٠٧٣ هـ

١٤١ ق ٢١ س ١٤ × ٩ سم

الرقم ٧١٥٨

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الورقتان الأولى والثانية مزخرفتان .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة عليها تملك سنة ١١٥٧هـ

٤٣٨ ق ١٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم ٢٦٠٩

[فقه حنفي ٢٣٣]

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة عليه وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده .

الخط نسخ معتاد .

١٢٩ ق ٣١ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٩٥

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٦ ق ٢١ س ١٦٫٥ × ١١ سم

الرقم ٧٢١٥

تنوير البصائر على الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ / ١٥٦٣ م

تنوير البصائر تأليف : شرف الدين بن عبد القادر بن بركات ابن إبراهيم المعروف بابن حبيب الغزي كان حياً سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٠٠٥ هـ

أوله : الحمد لله الذي أهل الفضلاء لإدراك المعاني ومعارف الأنظار ، وفاضل بينهم بحسب الملكات النفسانية وحركات الأفكار .

آخره : فإذا تزوج بعد ذلك صحيحاً وجد شرط حنثه ، وهو التزوج الصحيح فيحنث .

نسخة جيدة ومقابلة ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقي الأوراق بالحمرة . جاء في آخره : يتلوه الفن السابع من الأشباه والنظائر وهو في الحكايات والمراسلات التي لا احتياج لها إلى الحاشية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه ابن المؤلف وهو أحمد بن شرف الدين الغزي سنة ١٠٥١ ﻫ

١٣٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥,٥ سم

الرقم ٨١١٣

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، ٤/٢٩٨ ، فهرس الخديوية ٣/٢٩

تنوير العيون باستعمال السواك المسنون

تأليف رمضان بن موسى بن أحمد الدمشقي المعروف بابن عطيف المتوفى سنة ١٠٩٥ ﻫ / ١٦٨٤ م

رسالة في أحكام السواك وفوائده ، وهي في أربعة أبواب : الأول: في فضله ، والثاني : في أحكامه ، والثالث : في فوائده ، والرابع : في لطائف تتعلق به .

أوله بعد البسملة : يا مالك الأملاك ليس لي سواك ويا محرك الأفلاك هب لي رحمة بها أراك ، جل ثناؤك ، وتقدست أسماؤك .

آخره : ودخل الكسائي والمأمون على الرشيد ، فقال للكسائي : كيف تأمر من استاك ، فقال : استك ، فتبسم وقال : ما أفحش هذا الخطاب ؛ ثم قال للمأمون وهو طفل ، كيف ؟ قال : سك فاك ، قال: يا أمير المؤمنين هكذا فليكن أدب الخطاب .

نسخة جيدة . بآخرها تقريظ لشيخ المؤلف الشيخ مصطفى بن

محب الدين ، وبآخرها أيضاً إجازة بخط المؤلف لمالك الكتاب سنة ١٠٨٥هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٠ ق   ١٧ س   ١٥ × ١٠ سم

الرقم ٤٤٩٤٤

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٧٢

التوضيح

تأليف مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن ايد غمش القرماني المتوفى سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٦م

وهو شرح مقدمة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م

التوضيح شرح لمقدمة أبي الليث في الصلاة فرغ من تأليفه سنة ٧٩٢هـ

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله ، وعلى جميع رسل الله وأنبيائه ، وعلى جميع الملائكة وأصفيائه ، وعلى جميع أهل طاعته أجمعين ، حمداً يقربنا إلى مرضاة الله .

وآخره : ولله در من قال :

حسبي من الخيرات ما أعددته   يوم القيامة في رضا الرحمن

دين النبي محمد خير الورى   ثم اعتقادي مذهب النعمان

وعلى الخير والصلاح نقطع الكلام . راجين من الله الفلاح ، والفوز بالنجاح ، إنه هو التواب الفتاح ، وشاكرين حامدين على تمام التوضيح ، إنه هو المشكور على إفاضة نعمه ، والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحابته .

نسخة جيدة قديمة مصححة . الصفحة مزينة بأشكال ذهبية ، عليها تملكات كثيرة .

الخط نسخ جيد مشكول بعض الكلمات مكتوبة بالذهب والحمرة . كتبه محمد بن دمرداش سنة ٨٦٧ هـ

١٧٩ ق ١٥ س ٢٢ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٢٢

[فقه حنفي ٧٥]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٩٥ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة .

الخط نسخ معتاد مشكول ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ٩٠٥ هـ

١٤٥ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٥٥٤

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده.

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتبه حسن ابن علي بن علي الأزهري الشهير بالنشتري سنة ١٠٧٧

١٩١ ق   ١٧ س   ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٢٣

[فقه حنفي ٧٦]

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها وتختلف بعض الاختلاف في آخرها.

آخرها : فإن ذلك كله من الله تعالى ، فإن الله تعالى مريد الخير ...... ، ولكن ليس يرضى بالمحال .

نسخة جيدة ، المتن مكتوب بالحمرة .

الخط نسخ معتاد دقيق كتبه موسى بن علي سنة ١٠٩٥ هـ .

٥٣ ق   ٣٢ س   ٩١ × ١٣ سم

الرقم ٨٠٦٧

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه رجب بن أحمد سنة ١٠٩٤ هـ

١٣٠ ق   ٢١ س   ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٨٠٧٦

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة .

الخط نسخ معتاد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبت سنة ١٠٦٩هـ

٨٤ ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم ٦٢٧٦

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية مصححة . عليها تمليك سنة ١٢٤٣ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٠٠ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٩٤٠

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها .

آخرها : لنا أن وضع اليدين والركبتين على الأرض في السجود ليس بشرط للجواز ، فلا يكون طهارة وضعها شرطاً كحوالي موضع الصلاة قال ...

نسخة عادية ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٩٦

نسخة تاسعة

ناقصة من أولها ورقة واحدة ، تتفق مع نهاية الأولى .

نسخة جيدة . ناقصة من أولها تبدأ : كل أمر ذي بال لم يبدأ بالحمد لله ...

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ٩٦٧ هـ

١٢٥ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٢١

[فقه حنفي ٧٤]

ثلاثة أسئلة : جاءت من مدينة بعلبك والجواب عنها

تأليف : محمد خالد بن محمد بن عبد الستار الأتاسي شارح المجلة المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م

وهي أسئلة وردت على المؤلف ، وأجاب عنها في سنة ١٣٠٥ هـ

السؤال الأول : ما دليل أهل السنة على كون الصلوات المفروضة خمساً ؟ وعلى كون أوقاتها خمساً ؟

السؤال الثاني : حكم المجنون إذا مات مجنوناً . ما حكمه يوم القيامة ؟

السؤال الثالث : ما المراد بما حول المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ؟ هل هو البلاد الشامية المجاورة لبيت المقدس ؟

الخط نسخ معتاد . نقلت عن نسخة المؤلف سنة ١٣١٩ هـ

٦ ق　　٢١ س　　٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ١٠٣٢٧

المراجع : معجم المؤلفين ٩٧/٤

جامع أحكام الصغار = أحكام الصغار

جامع الرموز في شرح النقاية

ويعرف بالقهستاني . وهو شرح النقاية ، والنقاية : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية .

وقاية الرواية في مسائل الهداية : تأليف محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة المتوفى في حدود سنة ٦٧٣ ﻫ / ١٢٧٤ م

النقاية مختصر الرواية : تأليف عبيد الله بن مسعود الحنفي المعروف بصدر الشريعة الثاني ، كان حياً سنة ٧٤٧ ﻫ / ١٣٤٦ م

جامع الرموز في شرح النقاية . تأليف : شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني المتوفى في حدود سنة ٩٦٢ ﻫ / ١٥٥٥ م

أوله : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقتدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام .

آخره : وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى على تواتر نعماه كثيرة من تبييض مما هو العمدة بغفران سيئات غفير يوم الرؤية لسنة إحدى وأربعين وتسعمائة من الهجرة .

نسخة جيدة مصححة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، وعليها وقفية أسعد باشا على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا ، عليها تملك سنة ١١٣٨ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٦٤ هـ

٤٩٠ ق ٢٦ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٢٤١٣

[فقه حنفي ١٣]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩١٧ ، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٦ ، ١٢/١٧٨ ، ٩/١٧٩

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، على هوامشها شروح كثيرة ، وفي أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها مجدولة بالحمرة ، وفي أولها لوحة مزينة بالذهب والألوان .

الخط فارسي جيد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه عثمان بن عبد الفتاح سنة ١١٠٤ هـ

٣٧٨ ق ٣١ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٥١٤٧

الجامع الصغير = نظم الجامع الصغير

» » = ترتيب الجامع الصغير للصدر الشهيد

» » = » » » المزعفراني

جامع الصدر الشهيد

رتب فيه المؤلف كتاب الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ

تأليف : حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري المتوفى شهيداً سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه .... قال الشيخ الإمام .... حسام الدين عمر بن عبد العـــزيز البخاري ، أما بعد : فإن مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً ويقدمونه على سائر الكتب تقديماً ، حتى قالوا : لاينبغي لأحد أن يتقلد القضاء ما لم يحفظ مسائله ....

آخره : لأنه فرض كفاية يتأدى بالبعض ، ولأن المقصود إذا حصل بالبعض لم يبق فرضاً لعدمه حتى يحتاج إليهم ، وذلك أن يعم النفير لأن المقصود ههنا لا يحصل ببعضهم فيصير من فروض الأعيان .

نسخة جيدة ، عليها تعليقات وشروح كثيرة ، في أولهـــا فهرس بالموضوعات عليها وقفية نقيب السـادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١٠٥٢ هـ

٢١٥ ق ١٥ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٨٢٩١

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، فهرس الخديوية ٣٢/٣ ، كشف الظنون ٥٦٣/١

جامع الفتاوى

ذكر المؤلف في مقدمته أنه جمعه من مسائل المنية والقنية والتحفة والخانية وجامع الفصولين والفتاوى والبزاري والفتاوى الخلاصة والواقعات وغيرها .

تأليف : قرق أمير الحميدي المتوفى سنة ٨٨٠ تقريباً / ١٤٥٦ م

أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا من علم الشرائع والأحكام ، وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ..... فاستصفيت المسائل المهات من الفتاوى المعتبرات ومن الشروح المشهورة .

وآخره : فانعقد الإجماع قبل رجوع المخالف عن قوله لايبطل دليله كونه فلا يحصل الإجماع . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة وقيمة ، في أوله فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي .

٩٦ ق ٢٥ س ٢٤٫٥ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٨٢٥٩

المراجع : كشف الظنون ٥٦٥/١ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٨ ، فهرس الخديوية ٣٢/٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها غير أنها تختلف في ترتيب بعض الأبواب في التقديم والتأخير .

وجاء في الصفحة الأولى بخط حديث من أن (جامع الفتاوى تصنيف الشيخ عمر سراج الدين بن علي الشهير بقارىء الهداية) فهو خطأ والصحيح أنه للحميدي كما في كشف الظنون ، وفهرس الخديوية الجزء الثالث ص ٣٢

نسخة عادية حديثة ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

الخط نسخ جيد .

١٢٥ ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٨٥٣

جامع الفتاوى

تأليف : (أبي الوجاهة) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشدي ، والمتوفى سنة ١٠٣٧ ﻫ / ١٦٢٨ م

نسخة قديمة ، مجدولة بالحمرة خرمت منها الورقة الأولى .

أولها : قاضي خان عن الأصل عدم الجواز ، وذكر في آخر مسألة ما نصه : وهذه المسألة دليل على جواز وقف البناء بدون الأرض .

وآخرها : وذكر ابن جماعة في منسكه : سئل والدي عن الشخص الذي يصلي بحضرة الكعبة الشريفة ، هل الأفضل له النظر إلى موضع سجوده أم النظر إلى الكعبة لأنها عبادة ؟

فأجاب : بأنه يختار أنه إن لم يكن بينه وبين الكعبة ما يشغله – كما إذا كان قريباً منها – فإن النظر أفضل ، وإلا فالنظر إلى موضع

سجوده أفضل ، وذكر عن محب الدين الطبري أنه قيل : إن كان يشاهد الكعبة مع توفير الخشوع فحسن ، وأن المذهب أنه ينظر إلى موضع سجوده لأنه لا يأمن ما يشغله انتهى .

الخط نسخ جيد وجميل .

٢٣٨ ق ٢٢ س ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٦٩١٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٦٤

جامع الفصولين

تأليف بدر الدين محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م

جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الأستروشني ، وترك فرائض العمادي لغنى عنه بالسراجي ، وضم إليهما ما تيسر من الخلاصة والكافي ولطائف الإشارات وغيرها .

وجعله أربعين فصلاً . انتهى من تأليفه سنة ٨١٤ هـ

أوله : الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة ، وأكرم من اتخذها إليه وسيلة وذريعة وجعلنا من أمة خير خليقته .

وآخره : والخامس أنه قال وفي ذمته بر مثله ، وإنما يكون في ذمته لو أتلفه ، ولم يذكر أنه أتلفه ، ولو أتلفه ببرو وخاصمه في بخارى وسعر البر في بخارى أقل أو أكثر فهو بالخيـــار بين ثلاثة أشياء على ما تقدم ، فلا بد أن يبين قيمة كلا الموضعين كذا (فش) .

نسخة جيدة وقديمة . عليها وقفية محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه خليل بن اينحوله سنة ٨٥٠ هـ

١٩٦ ق   ٣٣ س   ٢٦٫٥ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٢٤
[فقه حنفي ٣١٦]

المراجع : معجم المؤلفين : ١٥٢/١٢ ، كشف الظنون ٥٦٦/١

نسخة ثانية

الجزء الثاني .

يبتدىء بكتاب أدب القاضي وينتهي بكتاب الدعوى .

أوله : كتاب أدب القاضي : وفي الكافي : كتاب القضاء هو عبارة عن الأحكام لغة وعن الإلزام شرعاً .

وآخره : هذا إذا لم يشهد الشهود بالقبض ، أما إذا شهد الشهود بالقبض يجعل عقد الخارج سابقاً .

نسخة جيدة وقديمة عليها وقفية على المدرسة المرادية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٢١٠ ق   ٣٥ س   ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٢٦٣١
[فقه حنفي ٣٢٦]

جامع الفصولين = حاشية القرماني

« « = نور العين في إصلاح جامع الفصولين

الجامع الكبير

تأليف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٥ م

وقد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات . الموجود جزء منه كتب على الورقة الأولى الثاني من الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن .

نسخة قيمة وقديمة ، أكلت الرطوبة بعضاً من الورقة الأولى . وخُرمت أوراق كثيرة من آخره .

يبتدىء بكتاب العتاق وينتهي بباب اليمين في الحج .

أوله : كتاب العتاق : الأصل في المسائل إلى آخر الباب أن الإعتاق عند أبي حنيفة يتجزأ في حالتي الإيسار والإعسار .

وآخره : باب اليمين في الحج ، الأصل فيه أن الحقيقة تترك بالعرف ، وأن الشهادة القائمة على النفي لا تقبل ، فإذا عرف هذا نقول قال : رجل قال وهو في الكعبة عليّ المشي .

الخط نسخ معتاد . الأبواب مكتوبة بالحمرة .

٢٠ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم ٩٤٨٧

المراجع : كشف الظنون ١/٥٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٢٠٧

الجامع الكبير = تحفة الحريص في شرح تلخيص الجامع الكبير

» » = التمحيص » » » »

» » = شرح الجامع الكبير

الجامع الكبير في الفتاوى

لعله تأليف ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

نسخة جيدة وقديمة غير أنها ناقصة من أولها .

تبتدىء بباب الشهادة وتنتهي بباب الوصية .

أوله : عليه الصلاة والسلام ، والشهادة بالتسامع على الدخول جائزة .

وآخره : فهو كالمريض المعتقل لسانه كذا في المحبوبي والله أعلم .

الخط نسخ جيد . الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٨٦٦ هـ

٢١٧ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٥٥٨
[فقه حنفي ١١٢]

المراجع : كشف الظنون ١/٥٧١ - ٥٧٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٧

الجامع الوجيز = البزازية في الفتاوى

جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال = التحقيقات القدسية

جدول بالمسائل الخمس عشرة

وهي رسالة يشرح فيها المؤلف مسألة فصل نوى صلاة أربع ركعات بقصد النفل وصلاها وقعد على رأس الركعتين ولم يقرأ فيهن شيئاً ، أو قرأ في الأولين وإحدى الأخريين أو ... ثم جعل المؤلف المسائل المذكورة في خمسة عشر جدولاً .

تأليف : زكريا بن إبراهيم المقدسي الحنفي ؟

أوله : الحمد لله الذي جعل حسان بنات الفكرة ، ملبية لمن صفي من العلائق فكره .

وآخره : وإن كان يحتمل هذا المقـــام الزيادة ، لكن الاختصار مطلوب والإطناب في مثل هذا المحل غير مرغوب ، ووضع الجدول هو المقصود ، والحمد لله الغفور الودود .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . الجدول مرسوم بالحمرة .

[٧ – ٩] ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٧٢١

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب

وهي رسالة في تأييد المذاهب الأربعة ، وصحة الاقتداء بجميعها .

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

وآخره : ولما كانت تلك الغشاوة منقلعة عن أعين الأنبياء وبعض الأولياء ، فلا جرم أنهم نظروا إلى الملكوت ، وشاهدوا عجائبه وشاهدوا الموتى في عالم الملكوت ، وأخبروا عنهم والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد .. بعض كلماته كتبت بالحمرة .

[٤٩ - ٥٥] ق ٢٧ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٩٧٨

المراجع : كشف الظنون ١ : ٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥ : ١٢٨

جلاء القلوب = ضياء القلوب

جمع اللآلىء في الشبك في مسألة الحائط المشترك

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ

رسالة في ثلاثة فصول وخاتمة .

الفصل الأول : فيما يثبت من الاشتراك بين الخصمين المدعيين للحائط .

الفصل الثاني : فيما يترتب على الاشتراك بعد ثبوته شرعاً من الأحكام ..

الفصل الثالث : عمارته إذا انهد أو وهد .

الخاتمة : في فروع لائقة بالمقام .

أوله : حمداً لك يامن تقدس في ذاته عن أن له شريكاً في ملكه ، حمد مخلص لم يكن في جنانه ذرة شركه .

وآخره : ودونك رسالة لفظها من اللؤلؤ المكنون ، ومعناها هو السحر المصون ، جمة الفائدة كثيرة العائدة ، فلو غرو إن خلدت على صفحات الزمان عليها ذكراً ، فإن من البيان لسحراً ، والسلاك دائبي الصلاة والتسليم ، بين يدي الرسول الرحيم الكريم سيد العرب والعجم شفيع الخلائق والأمم ، ما كرَّ قسطل زنجي الظلام جيش الصباح الفتاح البسام ، أو نفح البسام ، أو فاح الخزام أو حلى الكلام بحسن الخاتمة والختام .

نسخة جيدة ، مصححة ومقابلة ومقروءة على المؤلف سنة ١٢٥٨ هـ عليها تملك محمد علاء الدين عابدين .

الخط معتاد . كتبه عبد الله الحلاق سنة ١٢٥٨ هـ

[٣٣ — ٤٢] ق ٣١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٠٣٦

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٢٧٤

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مجدولة بالحمرة . عليها تملك باسم محمد عطا الله الأيوبي ، ومحمد أديب تقي الدين .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد سعيد ابن محمد عط الأيوبي سنة ١٢٨٥ هـ

١٩ ق   ١٥ س   ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٩٧١

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . قابلها عمر حقي الشطي سنة ١٣٢٩ هـ على نسخة الشيخ عبد الله الحلاق المقابلة على نسخة المؤلف .

الخط نسخ مقروء . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد سعدي ابن عمر فوزي المفتي الآمدي سنة ١٣٢٩ هـ

٤ ق   ٢٣ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٥٢٦

جنة الأحكام وجنة الخصام

تأليف : سعيد بن علي السمرقندي ؟

وهو مختصر في الحيل ذكر فيه أنه لما رأى الحيل والمخارج جائزة بدلائل من الكتاب والسنة ، وإجماع الأمة التقط مسائل الحيل والرخص في العبادات والمعاملات من كتب المتقدمين ، واستخرجها من فتاوى العلماء المتأخرين ، ثم جمعها وجعلها أبواباً وزاد على كل باب ما يجانسه من المسائل المشتبهة .

قال في كشف الظنون : هو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ، ذكر أنه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص في العبادات والمعاملات ، وفيه زيادات يسيرة على الخصاف .

أوله : قال عبيد ربه ، العائذ من أليم عقابه ، سعيد بن علي السمرقندي غفر الله له ولمن دعا له بالمغفرة .

وآخره : وبقول أبي بكر نأخذ ، لأن البناء يصير وقفاً على وجه التبع ، والله أعلم .

ذكرها في الفتاوى ، الفقيه المذكور في هذا الكتاب من أوله إلى آخره مطلقاً هو الفقيه أبو الليث السمرقندي رضي الله عنه ، والمرجح بين قول المشايخ الذين أوردت أقوالهم فيه هو أيضاً رحمهم الله .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبت سنة ١٠٠٣ هـ

٩٧ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٧٦٧١

المراجع : كشف الظنون ١ : ٦٠٦

جمل الأحكام للناطفي = الأحكام للناطفي

جواب سؤال

تأليف : عمر بن يوسف المشهور بالآغا من علماء القرن الحادي عشر .

وهي فتوى في رجل تزوج امرأة متوطنة بمدينة بالروم ، ودفع لها المهر المعجل وبنى بها ثمة ، ثم ارتحل ونزل معها ومع والديها في مصر القاهرة ، فأراد الرجوع بها لوطنها محل العقد فأبت .

أوله : نحمدك يا ألله على نعمائك التي لاتحصى ، ونشكرك على تفضلاتك التي لاتستقصى .

وآخره : وإنما يدركه من توكل بالله ، وشمر عن ساعديه وجد . وهذا آخر ما أجاد به القلم بعون الكريم وتحرر وانتظم .

نسخة جيدة بخط المؤلف . انتهى من تأليفها وكتابتها سنة ١٠٧٢ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٩] ق ٢١ س ١٩٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٦١

جواب سؤال في الوقف

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي رسالة في إيضاح ما أشكل من الرسالة السابقة .

أولها ... أما بعد حمداً لله تعالى على كل حال ..... لما كتبت الرسالة في مسألة الوقف وأرسلتها إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام إلى بعض أفاضلها الكرام وقع له إشكال في عبارة الاسعاف الذي هو مجموع في أوقاف هلال وأوقاف الخصاف .

آخرها : وقد فصلناه في رسالتنا الأولى . والله تعالى أعلم وأحكم .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١١٤٤ هـ

[٣١٢ - ٣١٥] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

جواب سؤال في الوقف من المدينة المنورة[1]

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

جواب سؤال في مسألة شرط واقف ، ورد على المؤلف سنة عشر ومائة وألف ، وصورة الوقف هي قوله : أنشأ الواقف وقفه أولاً على نفسه مدة حياته ثم من بعده على أولاده للذكر مثل حظ الانثيين ....

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، والشكر له على الهداية والعناية ...

آخره : ولو كان هو الواقف نفسه وقد خان في وقفه ، فإنه يعزل ويولى غيره ممن يصلح لذلك من المسلمين ، كما صرح بذلك علماء الحنفية في كتبهم . والله الأعلم ....

---

(١) انظر الرسالة التالية فهي تتعلق بموضوع هذه الرسالة .

نسخة قيمة بخط المؤلف ، وهي مسودته .

الخط نسخ معتاد .

[٦٥ - ٦٨] ق   ٢٨ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، عقود الجوهر ٦٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها : تملك باسم صالح بن إبراهيم الجبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ

[٣٠٧ - ٣١٢] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة في بدايتها مايشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٢٣٨ - ٢٤٧] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

جواب سؤال من القدس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبـــد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٣١ م

وهو سؤال في رجل تشاجر مع زوجته فقال : روحي تكوني طالقاً بالثلاث قاصداً تخويفها وتأديبها ، ولم ينو بذلك فراقها ولا تنجيز طـــلاقها ...

أورد المؤلف السؤال أولاً ، ثم إجابة محمد الخليلي الشـافعي ، ثم إجابة عبد الله الشافعي النابلسي ، ثم أجاب المؤلف على ذلك في مذهب أبي حنيفة ، ثم ناقش ما أورده علماء الشافعية بذلك .

أوله : ما قولكم دام فضلكم في رجل تشاجر مع زوجته ...

أول إجابة المؤلف : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ، فإن في مذهبنا مذهب الحنفية .

آخره : فكلام الزوج في هذه المسألة طلاق صريح مقصود منه ، لا أنه كناية فهو واقع لا محالة بالثلاث كما قال . والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة ، يبدو أنها بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد .

[٩١ - ٩٤] ق ٣٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٠٠٤

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١

جواب سؤال ورد في بيت المقدس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

إجابة المؤلف عما كان يؤخذ من أهل الذمة القاطنين بالقدس الشريف زمن الفتح الاسلامي لها من شمع وسكر وجوخ ونقود ، وقد جرى العرف أن من مات ممن له عادة يتلقاها من بعده وارثه ، فهل حيث وضعت عليهم هذه العوائد حين الفتح ورضوا بها لايعدل عنها ؟ ....

أوله : الحمد لله وحده ... وبعد فيقول شيخنا .. .. عبد الغني بن المرحوم ... الشيخ إسماعيل ... قد ورد علي في أوائل جمادى الأولى من شهور سنة أربع عشرة ومائة وألف سؤال من بعض الاحباب القاطنين ببيت المقدس وطلب منا الجواب عنه والكتابة عليه .

آخره : وأما قوله : إذ المعروف عرفاً كالمشروط شرعاً ، فمعناه إن ذلك جار في الامور الجائزة شرعاً المباحة ، دون الاشياء المحرمة ، فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل ، وإن جرى العرف بها ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه . والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة بخط تلميذ المؤلف .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد بن إبراهيم الدكدكجي في ٥ جمادي الاولى سنة ١١١٤ هـ وهو اليوم الذي أتم المؤلف فيه كتابته .

[١٠٩ - ١١٦] ق ١٦ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٤٠٠٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الاعلام ١٥٨/٤

نسـخة ثانيـة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ هـ ، عليها وقفية نقيب السادة الاشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض كلماته بالحمرة .

[٣٤ - ٣٧] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسـخة ثالثـة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها سنة ١١٨٢ هـ باسم محمد صالح الجبال .

الخط نسـخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحمرة سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٧٣ — ٧٨] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نُسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٢٦٣ ب - ٢٦٧] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم **١٧٧**

الجواب الشريف للحضرة الشريفة في أن مذهب أبي يوسف ومحمد هو مذهب أبي حنيفة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أجاب المؤلف على سؤال الشريف سعد بن زيد عن مسألة مذاهب الائمة الثلاثة أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد ، وأنها مذهب واحد .

وبدأه المؤلف بتراجم للأئمة الثلاثة ، ثم أجاب على السؤال ، ثم ختم ذلك بطبقات فقهاء الحنفية السبع .

أوله : الحمد لله الذي أنزل كتابه الكريم وجعله أصلاً لبيان الاحكام في شرعه القويم .... وصورة سؤاله : ما تقولون في مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه وصاحبيه أبي يوسف ومحمد ، فإن كل واحد منهم مجتهد في أصول الشرع الاربعة : الكتاب والسنة والاجماع والقياس ، وكل واحد منهم له قول مستقل غير قول الآخر في المسألة الواحدة الشرعية

وكيف تسمون هذه المذاهب الثلاثة مذهباً واحداً ، وتقولون إن الكل مذهب أبي حنيفة ... ؟

آخره : وقد صنفنا هذه الرسالة المباركة إن شـــاء الله تعالى في مجلسين من يوم الخميس ويوم الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ١١٠٥ ه في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام في دارنا بمحلة الزوراء بالقرب من باب السلام وباب الرحمة ...

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد .

[٩٠ – ٩٦] ق ٣٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١ : ٥٩٠ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥

نسخة ثانيــة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة ، كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٥ ه

الخط نسخ جيد .

[٣ ب – ١٠] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٢ ﻫ

الخط نسخ جيد . كتب سنة ١١٤٤ ﻫ كما جاء في آخر المجموع .

[٤١ ب — ٥٣] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١١ - ٢٠] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ١٧٧

نسخة خامسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها ، إلا أن الناسخ أخطأ وجعل عنوان الكتاب : القول الشريف في الحضرة الشريفة ...

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط نسخ جيد ، كتبه مصطفى بن عبد القادر آغا سنة ١٢٣٢ ﻫ

[٣١ — ٣٨] ق   ٢٦ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٧٠

نسخة سادسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ضمن مجموع في عدة علوم .

الخط معتاد . كتبه حسن بن مصطفى الجوبراني سنة ١١١٧ هـ

[١٧٥ – ١٨٤] ق ٣٣ س ٣٠ × ١٤ سم

الرقم **١١٣٨٢**

جواب عن استثناء العلماء الأصل والفرع للقاتل من العاقلة

تأليف : (نور الدين) عبد اللطيف بن علي فتح الله البيروتي المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م

جواب لسؤال عن استثنائهم الاصل والفرع للقاتل من العاقلة في كونهما لايتحملان شيئاً من الدية ، والفرق بينهما وبين غيرهما من بقية العصبة .

أوله : الحمد لله الذي فرق بين الحق والباطل ، والصلاة والسلام على السيد الكامل محمد بن عبد الله الخالي عن الاشباه والاشكال .

وآخره : وهذا آخر ما أردنا ذكره ، والله أسأل أن ينفع بذلك ، وأن يعفو عنا ويغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا والمسلمين أجمعين ، وأن يحسن ختامنا ويتوفانا على الإيمان ويحشرنا في زمرة سيد ولد عدنان عليه أفضل الصلاة والسلام ، وعلى آله وصحبه السادة البررة الكرام .

نسخة جيدة بخط المؤلف فرغ من تأليفها وكتابتها سنة ١٣١٧ هـ

الخط نسخ معتاد .

٣ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم **٤٦١٤**

المراجع : معجم المؤلفين ٦ / ١٣ ، الاعلام ٤ / ١٨٣

جواب في إجارة الإقطاع[1]

تأليف : زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله ، ويعرف بقاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٧ م

وهي رسالة في إجارة الإقطاع والأحكام المترتبة على ذلك .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... لما تيسر لي كتابة هذا الجواب في جواز إجارات الاقطاع رأيت فيه الاسهاب الممل والتكرار المخل ....

آخرها : وإذا تقرر الجواز ثم مات أحدهما ، أو انتقل الاقطاع جاء ما قالوه في إجارة الأرض التي في الصداق .

نسخة قيمة ، قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملك عبد الرحمن سلام البيروتي .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن عبد الله الخطيب التمرتاشي (صاحب كتاب تنوير الأبصار) وقد كتبها سنة ٩٨١ هـ

[١ — ١٧] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧٤٧٠

المراجع : هدية العارفين ١/ ٨٣٠ ، كشف الظنون ١/ ١٠ ، معجم المؤلفين ٨/ ١١١

---

(١) جاء في كشف الظنون وهدية العارفين عنوان الكتاب : إجارة الإقطاع . وما أثبته إنما ورد في مقدمة المؤلف .

جواز الصلاة خلف الشافعي وغيره

تأليف : محمود بن أحمد بن مسعود القونوي المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م

وهي مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين قبل الركوع وبعده .

أوله : أما بعد حمداً لله والصلاة والسلام على رسول الله ، فهذه مقدمة ...

وآخره : وإنما ذكره عنه بلفظ الإسناد ، وقد تعذر الإسناد لما قلنا .

نسخة جيدة وقديمة . يغلب عليها أن تكون بخط المؤلف .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٢٣ب — ٢٥آ] ق ٢٥ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم **٧٣٣٨**

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٤٩ ، هدية العارفين ٢/٤٠٩

جواز صلاة الوتر خلف المخالف

تأليف : عثمان الحنفي ؟

رسالة في إيضاح عبارة العيني على الكنز من باب الوتر والنوافل في قوله : ويتبع المؤتم قانت الوتر لا الفجر . ودلت المسألة على جواز اقتداء الحنفي بالشافعي لا كما قيل : إن رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه عمل كثير ...

أوله : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين بإرسال الرسل مشرعين ، واصطفى لنا سيد الاولين والآخرين ..

آخره : وفي حسن الظن الخلاص ، وفي هذا القدر بلوغ المأمول ، ونسأل الله تعالى القبول .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع في الفقه .

الخط نسخ جيد .

[١ — ٦] ق   ٢٦ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٢١

الجـواهر الخمس

تأليف : أبي المؤيد محمد بن بايزيد بن خواجة فريد العطار المعروف بالغوث المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م

رسالة تشتمل على خمس جواهر :

١ً – في عبادة العابدين .

٢ً – في زهد الزاهدين .

٣ً – في دعوة الداعين .

٤ً – في أذكار الذاكرين .

٥ً – في ورثة الحق وعمل المحققين .

أوله : الحمد لله الاحد الصمد الفرد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد .

وآخره : اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا ، وبك نحيا وبك نموت ، وإليك النشور ، أصبحنا وأصبح الملك لله ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

نسخة جيدة وحديثة .

الخط نسخ جميل كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ

[٣٨ ب — ٤٠ ب] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع كشف الظنون ١/٦١٤ ، معجم المؤلفين ٩/٢٨٢

جواهر الفقه

تأليف : طاهر بن قاسم بن أحمد الأنصاري الخوارزمي المعروف بسعيد نمد بوش . كان حياً سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م

كتاب مختصر في عشرة أبواب ذكر في ابتدائه مسائل في أصول الدين ، ثم أحكام العبادة البدنية ، وميز مسائل العبادة بعلامة الحروف في أول كل مسألة ومن أي كتاب نقل ، فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٧٧١ هـ

أوله : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته ، وأكرمنا بتقواه وطاعته ، وشرفنا بحمل أمانته بعنايته .

وآخره : فالمرجو من فضل الله الخلاق أنه لا يؤاخذه فيما جمعه في رحيات هذه الأوراق ، والمسؤول منه الرحمة والمغفرة والثواب ، إنه

هو الغفور الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة قديمة وجيدة ، مصححة وعليها بعض التعليقات .

انتهى المؤلف من تأليفه سنة ٧٧١ هـ

خرمت بعض أوراقها وعوض عنها بأوراق كتبت بخط حديث .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عبد الرحمن بن قاسم سنة ٩٢٢ هـ

١٥٩ ق ١٩ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

الرقم ١١١٦٩

المراجع : كشف الظنون ١/٦١٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٤ ، فهرس الخديوية ٣/٣٦

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٢٢٣ هـ

الخط نسخ جيد وجميل .

١١٤ ق ٢٣ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٩٧٧٨

نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات عليها وقفية محمد باشا العظم علي طلبه العلم سنة ١١٩٤ هـ

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٢٨ ﻫ

١٧٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٧٥
[فقه حنفي ١٣٠]

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها بعض التعليقات والشروح .

الخط نسخ جيد ، كتبه علي بن سليمان سنة ١١٣٤ ﻫ

١٩٦ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٦٥٣١

نسخة خامسة

نسخة جيدة ، تنقص الورقة الاولى .

أوله : والايضاح ، ومن شروح الهداية نحو نهاية الكفاية .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١٠٦٢ ﻫ

١١٩ ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٩٥٠٠

نسخة سادسة

نسخة ملفقة من عدة خطوط ، وناقصة من آخرها .

آخرها (وهي في الباب العاشر) : لو أن رجلاً جمع العلوم كلها وصحب طوائف الناس لايبلغ مبلغ الرجال إلا بالرياضة ، بأمر شيخ مرشد ، ومن لم يأخذ أدباً ظاهراً ومراقبة باطنة من مرشد يزيد عيوب أعماله .

٢٦٧ ق   ١٧ سم   ١٥ × ١١ سم

الرقم ١٠٩٣٤

الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي

رسالة عمدة المصلي المشهورة بالكيدانية تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالكيداني .

الجوهر الكلي تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أوله : الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً في دينه ، ووفقه لاستقامة أمره واستدامة يقينه .

آخره : وتمام هذه المباحث كلها مبسوطة في الكتب المطولات .... وقد وافق الفراغ من تصنيف هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى على يد مصنفه العبد الفقير عبد الغني بن النابلسي في صبيحة يوم الجمعة السابع من شهر شوال سنة ١٠٨٥ من الهجرة النبوية .

نسخة جيدة ضمن مجموع رسائل للنابلسي ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ جيد .

[٦١ – ٨٠] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ هدية العارفين ٢/٣٦٤

الجوهر المنير في شرح التنوير

التنوير : تنوير الأبصار وجامع البحار .

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الجوهر المنير : تأليف : حسين بن إسكندر الرومي المتوفى في حدود سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م

الجزء الأول

وهو نصف الكتاب ، يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، الحمد لله الذي جعل الفقه مميزاً بين الحق والباطل والحلال والحرام .

وآخره : أفتى الإمام صدر الدين أن هذا الوقف غير صحيح ، وأفتى غيره بصحته وهو الصحيح ، وتمامه في شرح المصنف .

نسخة جيدة ومصححة . عليها وقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٢١٢ ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٠٨٨

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، كشف الظنون ١/٥٠١

الجوهرة النيرة أو المنيرة

وهو مختصر السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج ، وهو شرح لمختصر القدوري .

الجوهرة والسراج كلاهما تأليف أبي بكر بن محمد بن علي المعروف بالحدادي العبادي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م

مختصر القدوري : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : الحمد لله ولا قوة إلا بالله وما توفيقي إلا بالله ، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله ، وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله عن الصحابة أولياء الله ، وعن التابعين لهم في دين الله . هذا شرح لمختصر القدوري .... بألفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة .

وآخره : وإذا أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلثه وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة ، وهكذا كل وارث . والله سبحانه أعلم بالصواب .

نسخة قديمة وعليها مقابلتان الأولى سنة ١٠١١ هـ والثانية سنة ١٠١٦هـ عليها وقفية على ضريح عبد الغني النابلسي ، على صفحاتها الأولى جداول بالحمرة . وعليها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد ، بعض كلماته كتبت بالحمرة .

٣١٣ ق ٣٥ س ٣٠ × ٢١,٥ سم

الرقم ٧٢١٣

المراجع : معجم المؤلفين ٣ : ٦٧ ، ٢ : ٦٦ ، كشف الظنون ٢ : ١٦٣١ ، معجم المطبوعات ١ : ٧٤٦ ، فهرس الخديوية ٣/٣٧

طبعات الكتاب : ١ - في الآستانة سنة ١٣٠١ هـ ٢ - في مصر في جزأين وبهامشه اللباب في شرح الكتاب للشيخ عبد الغني الغنيمي الميداني سنة ١٣٢٢ هـ

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها . عليها وقفية أسعد باشا على مدرسة والده .

نسخة قديمة وجيدة . الخط نسخ معتاد . بعض كلماته كتبت بالحمرة .

٣٣٨ ق ٣٥ س ٣٠ × ٢٠,٥ سم

الرقم ٢٥٣٣
[فقه حنفي ٨٦]

حاشية على شرح الوقاية

وقاية الرواية في مسائل الهداية . تأليف : محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

والوقاية متن مشهور أعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ .

شرح الوقاية تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الأصغر ، كان حياً سنة ٧٤٧ ﻫ / ١٣٤٦ م

الحاشية تأليف : (١) ؟

أوله : الحمد لله رافع القبة الخضراء ، وباسط البسيطة الغبراء .

وآخره : ومع ذلك فلا يعادل ما ورد في مناقبهم ، وما ذكر عن آثارهم ، نفعنا الله بمحبتهم أجمعين ، وجعلنا لهديهم متبعين ، وعصمنا من زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم ، وفيضه العميم ، إنه سميع مجيب .

نسخة جيدة قديمة ومصححة ، عليها وقفية المدرسة البيرامية .

الخط نسخ معتاد دقيق . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه أحمد بن تاج الدين المنتوي سنة ٩٧٨ ﻫ

١٢٩ ق   ٢٠ س   ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٢٤١٢
[فقه حنفي ١٢]

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٨٧ ، ٦/٢٤٦

حاشية على مقدمة أبي الليث

المقدمة تأليف : إمام الهدى أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن

(١) ذكرها في كشف الظنون ولم يذكر اسم مؤلفها .

إبراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ﻫ / ١٠٠٣ م على ماذكره أكثر المؤرخين ، وقيل في وفاته غير ذلك وغاية الخلاف فيها سنة ٣٩٣ ﻫ

وهي مقدمة في الصلاة

الحاشية : مجهولة المؤلف .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .

وآخره : فإن قيل أي مصل صلى وفي كمه رطل من النجاسة وجازت صلاته .

الجواب : فقل له : رجل صلى وفي كمه جرو الكلب وفمه مشدود .

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . وعليها وقفية محمد باشا العظم على طلبة العلم . الورقة الأخيرة بخط حديث .

الخط نسخ جيد ، كتبت بعض كلماته بالحمرة .

٣٢ ق   ١٩ س   ٢١ × ١٤،٥ سم

الرقم ٢٥٢٤
[فقه حنفي ٧٧]

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، فهرس الخديوية ١٣٤/٣ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣

حاشية القرماني على جامع الفصولين

جامع الفصولين تأليف : بدر الدين محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣ ﻫ / ١٤٢٠ م ، وفي الشقائق النعمانية سنة ٨١٨ ﻫ

وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة ، جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الاسروشني .

حاشية القرماني ، تأليف : سليمان بن علي القرماني المتوفى سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م

وهي أجوبة لأسئلة جامع الفصولين ، انتهى من تأليفها سنة ٩٠٤ هـ

أوله : الحمد لمن أعلن معالم العلم وأعلامه ، وأتقن شعائر الشرع وأحكامه .

وآخره : أقول : ما ذكره ظاهر الرواية ، وفي رواية النوازل : المصر ليس بشرط انعقاد الحكم .

نسخة جيدة وقديمة . عليها مقابلة سنة ٩٦٢ هـ ، وعليها وقفية المدرسة المرادية .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ٩٦٢ هـ .

١١٢ ق   ٢١ س   ١٨ × ١٤ سم

الرقم ٢٥٩٩
[فقه حنفي ١٥٤]

المراجع : كشف الظنون ١ : ٥٦٦ ، فهرس الخديوية ٣/٣٣ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٢ ، ٤/٢٧١

حاشية الواني على الدرر = نقد الدرر

حاشية يعقوب باشا على شرح الوقاية

الوقاية تأليف : برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م

الحاشية تأليف يعقوب باشا بن المولى خضر بك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م

أورد فيها المؤلف دقائق وأسئلة مع الإيجاز في التحرير .

أولها : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب إلا بحمده ، ولا تستمتع النعم إلا بواسطة كرمه ورفده .

وآخرها : فجميع المال بين زيد على الاثنين على السوية ، فينبغي أن يدفع النصف حتى يساويه فيما أخذه .

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليها وقفية المدرسة المرادية .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٤٦ ق ٢٣ س ١٩ × ١٥,٥ سم

الرقم ٢٦٥١
[فقه حنفي ٣٤٨]

المراجع : كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٢ ، فهرس الخديوية ٣/٤٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، ١٣/٢٤٨

الحاوي في الطحاوي = شرح الطحاوي

حدود الفقه = الرسائل الزينية

الحاوي القدسي

تأليف : جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي الغزنوي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م ، وقيل سنة ٦٠٠ هـ

وهو مختصر في ثلاثة أقسام : قسم في أصول الدين ، الثاني في أصول الفقه ، والثالث في الفروع . وسمي بالحاوي القدسي لأنه صنفه في القدس .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام ، ودعانا إلى دار السلام ، وجعل الطريق إليها تصفية العقائد ، والتقصي عن عهدة ما في الذمم كالقلائد .

وآخره : وأسعدنا بحلول جنته برؤيته وفضله ومنته .

نسخة جيدة مصححة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب ، وفي أولها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٠٧ هـ

١٨٠ ق   ٣١ س   ٣٠ × ١٩ سم

الرقم ٤٢٣٠

المراجع : كشف الظنون ٦٢٧/١ ، معجم المؤلفين ١٦٦/٢ ، فهرس الخديوية ٤٠/٣

الجدود والأحكام(١)

تأليف : علاء الدين علي بن مجد الدين محمود بن مسعود الشاهرودي البسطامي الشهير بمصنفك . المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

(١) في كشف الظنون : حدود الأحكام .

وهو في الحدود الشرعية ، والألفاظ الفقهية ، وشرح الألقاب التي لقبت بها الكتب الدينية وغير ذلك مما يحتاج إلى البيان والشرح .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ٨٧٣ هـ

نسخة ناقصة من أولها ورقة واحدة .

أوله : ثقيلاً ، أرى فقهاء هذا العصر طراً أضاعوا العلم واشتغلوا

إذا ناظرتهم لم تلق منهـــم   سوى حرفين لم لا لا نسلم

وآخره : واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به ، وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو أصوب عنده .

نسخة عادية .

الخط فارسي جيد . كتبه مصطفى بن سيد عثمان .

٩٧ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٠٩

المراجع : كشف الظنون ١/٦٣٥ ، هدية العارفين ١/٧٣٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٤٠

الحظ الأوفر في الحج الأكبر

تأليف : نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

وهو جواب سؤال عما اشتهر على الألسنة من إطلاق الحج الأكبر على الوقوف في يوم الجمعة ، وما يتعلق بـه من الأخبار النقلية والآثار العقليـة .

أوله : الحمد لله العلي الكبير ، الذي أنعم على عباده وأفضل وأكبر .
وآخره : أنه رأى موسى ويونس عليهما السلام فيما بين الحرمين الشريفين ، محرمين ملبين ، متضرعين إلى المولى ، فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمان ولايته أولى .

نسخة عادية ، ضمن مجموع .

الخط نسخ واضح .

[٦٢ — ٧٣] ق ١٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٩٠٢٣**

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، كشف الظنون ١/٦٧١

الحج والزيارة

تأليف : ؟

وهو مختصر في أحكام الحج وزيارة الرسول ﷺ والأدعية المأثورة في ذلك .

أوله : كتاب الحج : هو فريضة العمر ، فلا يجب إلا مرة واحدة ، وذلك لعدم تكرر السبب ، وهو البيت ، وعلى ذلك انعقد الإجماع .

آخره : ويستحب أن يأتي مسجد قبا يوم السبت ، كذا ورد عنه عليه السلام ، ويدعو : يا صريخ المستصرخين ، ويا غياث المستغيثين ، يا مفرج كرب المكروبين ، يا مجيب دعوة المضطرين ، صل على محمد وآله ، واكشف كربي وحزني ، كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه في هذا المقام ، يا حنان يا منان ، يا كثير المعروف ، يا دائم الإحسان ، يا أرحم الراحمين .

نسخة جيدة ، أوقفها نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد .

[٦٣ — ٧٧] ق ١٥ س ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم **٨١٠٥**

الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية

وهو شرح لكتاب الطريقة المحمدية للإمام البركوي وفيه مسائل فقهية وزهدية وصوفية .

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

في المكتبة الظاهرية عدة نسخ مخطوطة من هذا الكتاب :

١ — الرقم ١٤٠٩ في ٦٣٤ ورقة

٢ — الرقم ١٤٠٧ الجزء الأول في ٣٤٠ ورقة ، ١٤٠٨ في ٣٣٦ ورقه

٣ — ٩١٢٠ في ٣٢٦ ورقة

وللتوسع في وصف النسخ وطبعات الكتاب انظر فهرس مخطوطات الظاهرية (التصوف) تأليف الأستاذ محمد رياض المالح الجزء الأول ص ٤٠٩

حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين = التحقيقات القدسية

حفظ الأصغر = التحقيقات القدسية

حقائق المنظومة

وهي شرح لمنظومة الخلافيات .

المنظومة تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

الحقائق : تأليف أبي الحامد محمود بن محمد بن داود الإفسنجي اللؤلؤي البخاري المتوفى سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م

المنظومة مرتبة على عشرة أبواب :

الباب الأول : في قول الإمام .

الباب الثاني : في قول أبي يوسف .

الباب الثالث : في قول محمد .

الباب الرابع : في قول الإمام مع أبي يوسف .

الباب الخامس : في قوله مع محمد .

الباب السادس : في قول أبي يوسف مع محمد .

الباب السابع : في قول كل واحد منهم .

الباب الثامن : في قول زفر .

الباب التاسع : في قول الشافعي .

الباب العاشر : في قول مالك .

أتمها سنة ٥٠٤ هـ وعدد أبياتها ٢٦٦٠ ، وانتهى الشارح من شرحه سنة ٦٦٦ هـ

أوله : الحمد لله الأحد بذاته ، الواحد في صفاته ، الواسع بحسن رأفتــــه .

وآخره : ورجائي واثق بكرم ربي أن ينفعني بها وجميع المسلمين في الدارين وهو أفضل مأمول .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد من خطوط القرن الثامن الأبيات مشكولة كتبه محمد بن محمود بن فخر الاسلام .

٣٣٥ ق   ٢١ س   ٢٥٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٨٢٦٧

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٦٧ ، معجم المؤلفين ٧/٣٠٥ ، ١٢/١٩٥ ، فهرس الخديوية ٣/٤١

نسـخة ثانيـة

تتفق مع الاولى في بدايتها وتنقص الورقة الأخيرة .

نسخة جيدة ، أصابتها الرطوبة وأضرت بعض أطرافها .

الخط نسخ معتاد . من خطوط القرن العاشر . الأبيات مشكولة

٢٣٤ ق   ٢٠ س   ٣٢ × ٢٢ سم

الرقم ٨٢٩٠

نسـخة ثالثة

ناقصة من أولها ثماني ورقات وتنتهي بنهاية الكتاب .

أولها : ورواية عن أبي حنيفة رضي الله عنه ، قال بعض المشائخ : ينبغي أن يأخذ في الصيف بقولها .

نسخة جيدة قديمة مصححة .

الخط نسخ معتاد . المنظومة مشار فوقها بخطوط حمراء . كتبه سيد ابن من تشا بن سليمان البغدادي سنة ٨٤٧ هـ

٢٨٦ ق   ٢١ س   ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٦٦٨٨

الحق المبين في دفع شبهات المبطلين

ويسمى أيضاً : السيف المسلول في الرد على صاحب المنخول (١) .

ويسمى أيضاً : الدرة المنيفة في انتصار الإمام الأعظم أبي حنيفة .

تأليف : أبي الوجد محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري المتوفى سنة ٦٤٢ هـ / ١٢٤٤ م

وهو في ستة فصول :

الفصل الأول : في ذكر طعنه وبيان بطلانه .

الفصل الثاني : فيما يفضي إليه طعنه .

الفصل الثالث : في بيان دعواه وما يبطلها .

الفصل الرابع : في بطلان مسالكه الثلاثة .

الفصل الخامس : في بيان ما يلزم المجتهد وغيره .

الفصل السادس : في بعض مناقب الإمام أبي حنيفة رحمه الله .

أوله : الحمد لله ناصر الحق بالبراهين ، ومخذل الباطل وأهله الطاعنين .

---

(١) هو الإمام الغزالي .

وآخره : يا أبا حنيفة أخلصت المعرفة وخدمت فأحسنت الخدمة ، فقد غفرنا لك ولمن تبعك ، ولمن كان على مذهبك إلى يوم القيامة . اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولكافة المسلمين .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد مشكول . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن إبراهيم الحضري سنة ١٠٤٦ هـ

٤٦ ق   ٢١ س   ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٨٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٦٧

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ جيد . كتبه محمد أبو الخير بن أحمد بن عبد الغني ابن عمر بن عابدين سنة ١٣١١ هـ

٢٦ ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٦٩٧٧

الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة = الرسائل الزينية

الحكم المسند بترجيح بينة ذي اليد = التحقيقات القدسية

حكمة التشريع

تأليف : ؟

رسالة في حكمة العبادات وغيرها ، ودلائل ذلك .

أولها : هذه أرجوزة في أوجه عن أجوبة تتعلق بمعاني جليلة . إن قيل : ما الحكمة أن الله تعالى أنزل تسعة وتسعين اسماً من أسمائه الحسنى ...

آخرها : أجيب أن الموت من الله للأبدان ، ومن الملائكة نزع الروح ، ومن ملك الموت القبض ، ومن الرسل معاونة ملك الموت . والله أعلم ..

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٧ ق　　　٢١ س　　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٠٢

حلية المجلي وبغية المهتدي (شرح منية المصلي) = منية المصلي وغنية المتملي

الحياة في شرح شروط الصلاة

تأليف مصلح الدين مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين الشهير بالاطه وي من علماء القرن الحادي عشر كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ /١٦٧٤ م

بدأها بذكر نسب النبي ﷺ وشيئاً من سيرته ثم ، كتب على صفحة الغلاف الحياة في شروط الصلاة لابن كمال باشا .

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم بقدرته ، وأسجد له جميع ملائكته، وأسكنه في جناته ...

وآخره : وفي الشرعة : إن غسل الرجلين بالماء البارد بعد الخروج من الحمام أمان من الصداع . انتهى كتاب الحياة شرح شروط الصلاة . وتخرج مسائل هذه الرسالة مأخوذة من الكتب المعتبرة التي ذكرت في أول الكتاب .

نسخة جيدة قديمة ، عليها وقفية محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

١٦٦ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٠٨٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٤٩ ، فهرس الخديوية ٣/٤٢ ، هدية العارفين ٢/٤٤١

الحيطان = شرح كتاب الحيطان والطرق

» = مراصد الحيطان

الحيطان

تأليف : ؟

رسالة في أحكام الحيطان والطرق والمياه . جعلها المؤلف في عشرين باباً .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سئلت عن شخص له حائط جاره وقد بني مائلاً من أعلاه فخرج عن الملاصقة ..

آخرها : عين ماء أو بئر ماء بين رجلين وهو شرب لهما فاحتاجت إلى تنقية أو عمارة فامتنع أحدهما من النفقة عليها . هذه المسألة على سبيل الاستقصاء ، وكتبناها في شرح النفقات للخصاف فلا يفيدها احترازاً عن التطويل .

نسخة جيدة . ضمن مجموع في أحكام الحيطان ، صفحاتها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد جميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٣٢ – ٥٢] ق ٣١ س ٢٨ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٨٤

الحيل للخصاف = تلخيص شرح حيل الإمام الخصاف

الخراج

تاليف أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري المتوفى سنة ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م ألفه بأمر أمير المؤمنين هرون الرشيد وبعث به إليه.

أوله : أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له الإعزاز في تمام من النعمة ، ودوام من الكرامة ...

آخره : أثابك الله على مصيبتك ثواب من أصيب بمثلها من أهل دينك وبارك لنا في الموت ، وجعله غير غائب ننتظره ، عليك بالصبر فيما نزل بك من المصائب .

نسخة جيدة مصححة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٨٦ هـ

٨٦ ق   ٢٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٠٠

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، جميع صفحاتها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه رسلان ابن عبد القادر العطار سنة ١٢٩٦ هـ

١٣٧ ق   ٢٥ س   ٢٥،٥ × ١٦،٥ سم

الرقم ٨٢٦٣

نسخة ثالثة .

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٩٣] ق   ٢٤ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٠٨٠

المراجع : كشف الظنون ٢/١٤١٦ ، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٤٠ ، حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف تأليف الشيخ محمد زاهد الكوثري فهرس الخديوية ٣/١٠٢

— مخطوطات الموصل لداود جلبي ٣٧ و ٦٢ ، الكشاف ٢٣٤ ، فهرس المتحف البريطاني الملحق ١/١٧٨

طبعات الكتاب : ١ - في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٢ ﻫ وبهامشه الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن الشيباني .

٢ - ترجمة إلى الفرنسية فانيان وطبع في باريس سنة ١٩٢١ م .

٣ - طبعه في القاهرة في المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م

٤ - طبعه في القاهرة « « سنة ١٩٣٢ م

الخراج = فقه الملوك

خزائن الأسرار وبدائع الأفكار شرح تنوير الأبصار

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله ابن محمد التمرتاشي الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ ﻫ / ١٥٩٦ م

خزائن الأسرار تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ ﻫ / ١٦٧٧ م

وهذا شرح آخر غير الدر المختار ، وقد ألفه المؤلف ووصل فيه إلى باب الوتر والنوافل ثم انتقل إلى الرفيق الأعلى .

أوله : حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً ،ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً ...

آخره : وهذا يقتضي أن المذهب خلاف ما في الخانية ، وأنه ترجيح منه لا اختيار في المذهب وأقره في النهر والله أعلم .

نسخة جيدة . كتبها تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد والمتن مكتوب بالحمرة . كتبه محمد بن عمر الميداني سنة ١١٢٨ هـ

١٣٠ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠١٠٤

المراجع: معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ١١/٥٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ ، ٢٩٦

خزانه الأكمل

تأليف أبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني . كان حياً سنة ٥٢٢ هـ/١١٢٨م وهو محيط بجُل مصنفات الأصحاب ، بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بمجرد ابن زياد والمنتقى والكرخي وشرح الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتداؤه به يوم الأضحى سنة ٥٢٢ هـ

الجزء الثالث

يبتدىء بكتاب الصرف وينتهي بكتاب الذبائح .

أوله : كتاب الصرف ، قال الله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين .

آخره : فقال رسول الله ﷺ إن لها أوابد كأوابد الوحش ، فإذا فعلت شيئاً من ذلك فافعلوا بها كما فعلتم بهذا ثم كلوه .

نسخة جيدة ومقابلة وقديمة .

الخط نسخ معتاد . كتبه عمر بن بلال بن إبراهيم الحنفي النصيبي سنة ٦٣٥ هـ .

٣١٧ ق ١٨ س ٢٢ × ١٤,٥ سم

الرقم ٩٤١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٩/١٣ ، كشف الظنون : ٧٠٢/١ ، فهرس الخديوية ٤٣/٣

خزانة الفتاوى

تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ/١١٢٨م

جمع فيه من كتب العلماء العظام أولها الفتاوى الكبرى والصغرى للصدر وفتاوى أبي بكر محمد بن الفضل البخاري وفتاوى الشيخ محمد بن الوليد السمرقندي وفتاوى أبي الحسن الرستغفني وفتاوى عطاء بن حمزة . والناطفي وغريب الرواة والمنتقى والشرح المنتسب بالجصاص ، وملتقط أبي القاسم وتحفة الفقهاء والعلائي وبديع الدين وجامع ظهير الدين .

ويجمعه هذا ألف كتاب مجمع الفتاوى ، ثم اختصره وجمع غرائب المسائل في خزانة الفتاوى .

أوله : أحمد الله حمداً بعدد ما أظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا .

آخره :

وقد ضمنته سحراً حلالاً وقد نظمته ? سمط الكفاية

ولا أدري لساناً قد تبدى لأدنى حسنه أقصى النهاية

نسخة جيدة قديمة عليها بعض التعليقات .

الخط نسخ جيد . كتب سنة ٩١٦ هـ

٢٢٠ ق ١٦ س ١٨ × ١٢،٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٨٥ ، كشف الظنون ١/١٦٠٣

خزانة الفقه

تأليف أبي الليث إمام الهدى نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣ هـ[1] / ١٠٠٣ م

جمع فيه مسائل الفقه معدودة الأجناس مجموعة النظائر تسهيلاً للحفظ ، ورتبه ترتيب الكنز .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين الطيبين ، قال الشيخ الإمام الفقيه أبو الليث السمرقندي رحمه الله : اعلم أن الفقه علم حسن .

آخره : لرجل جرا كرد حلال نكرديدي ، فقال : من حرام يا يم حلال راجه كنم معناه : أن يقول لرجل لم لا تدور حول الحلال فقال : ما دام أجد الحرام ليس أعمل بالحلال يكفر . والله أعلم .

نسخة جيدة . مشكولة .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه علي المصري الأزهري سنة ١٠٦٠ هـ

١٩٩ ق ١٥ س ١٩،٥ × ١٣،٥ سم

الرقم ٦٠١٠

---

(١) وفي رواية سنة ٣٧٣ هـ

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧٠٣ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٩١ ، فهرس الخديوية ٣/٤٣

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، أصابت الأرضة بعض أطرافها ، ولم تؤثر على كلماتها . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٥٠ هـ

٨٨ ق ٢١ س ١٩ × ١١٫٥ سم

الرقم ٦٨٥٣

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالأبواب .

الخط فارسي معتاد ، كتب سنة ١١٣٤ هـ

[٨٩ - ١٥٥] ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٧٩

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة جداً .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن محمد الودينه وي سنة ١١٥١ هـ

٧٨ ق　　٢١ س　　٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨١٢٩

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة سنة ٨٥٧ هـ

١٠١ ق　　٢١ س　　١٨ × ١٤ سم

الرقم ١١١٥٧

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . في أولها فهرس بالمواضيع .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٢٢٥ - ٢٨٤] ق　　٣١ س　　٢٦ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٧٤

خطبة في الحج (بالعربية ثم بالتركية)

تأليف : عبد الله بن حاجي شيخي .

أوله : الحمد لله الذي خضع لجلال هيبته كل أمير وسلطان ...
أوصيكم عباد الله ونفسي الخاطئة المذنبة .

آخرها : إن الله وملائكته يصلون على النبي ... تمت خطبة الرمضان على يد أضعف العباد .

الخط نسخي جميل مشكل .

قسم منها بالعربي وآخرها بالتركي .

١٧ ق ٨ س ١٦,٥ × ١١,٥ سم

الرقم ١٠٢٨٧

خلاصة البزازية في الفتاوى

البزازية في الفتاوي تأليف حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردري المتوفى سنة ٨٢٧ هـ/١٤٢٤م

وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل . وذكر الأئمة أن عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز . فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ

خلاصة البزازية : تأليف محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ/١٤٨٠ م

وهو مختصر البزازية في الفتاوى ، وهو على ستة أبواب ،في الصلاة والطلاق ، بما يكون الكافر مسلماً ، وبما يكون المسلم كافراً ، والكراهيات والاستحسان .

أوله : الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام ، وخص منهم من شاء بمزايا الأنام .

آخره : وإذا دعا بالمأثور جهراً وجهر معه القوم أيضاً ليتعلموا الدعاء لا بأس به ، وإذا تعلموا حينئذ يكون جهر القوم بدعة .

نسخة جيدة .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٠٦٤هـ

[١ - ٢٨ ق]   ١٩ س   ٢٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٤١٠

المراجع : كشف الظنون ١ / ٢٤٢ ، فهرس الخديوية ٣ / ٣٥ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١

طبعات الكتاب : طبع الأصل وهو الجامع الوجيز أو الفتاوى البزازية ١ — في قازان سنة ١٣٠٨ هـ . ٢ — في بولاق سنة ١٣١١ هـ ، في الميمنية في هامش الفتاوى الهندية سنة ١٣٢٣ هـ

خلاصة التحفة الفقهية في تسوية الأولاد في العطية

تأليف يحيى بن المنقار ؟

وهي فتاوى مفاتي دمشق وغيرها في مسألة تسوية الأولاد في العطية .

أولها : حمداً لمن أيد شعائر الشرائع من فضله ، وأرسل من اصطفاه شارعاً بحكمه وعدله .

آخرها :

ما وشى الطرس بامتداح بليغ   فتبدى كعقد در فريد

نسخة عادية . فيها آثار رطوبة .

الخط نسخ معتاد .

٣٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٤١٨

خلاصة التحقيق في حكم التقليد والتلفيق

تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي رسالة في حكم التقليد في المذهب شرح بها رسالة محمد بن عبد العظيم بن المنلا فروخ الحنفي .

أولها : الحمد لله ولي التوفيق والشكر له على الهداية إلى حقيقة التحقيق ... قد اطلعت على رسالة في حكم التقليد (١) في المذهب صنفها .. محمد بن عبد العظيم بن المنلا فروخ ..

آخرها : الحاصل أن جميع هذه الوجوه الذي استدل بها هذا القائل بالتلفيق ...

الخط نسخ عادي ، الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

[١٠ ب - ٢٠] ق ، ٢٩ س ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٨١٨٩

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عمر قطب الدين العمري .

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٥ هـ

---

(١) سماها القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد لابن فروخ المكي الحنفي طبعت بمصر ومنها نسخة مخطوطة عند الأخ محمد رياض المالح بدمشق .

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ معتاد الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

[٢٥ - ٤١] ق ، س ٢٣ ، ٢١,٥ × ١٤,٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ معتاد . الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

ق ٣٢ ، س ١٣ ، ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٣٩٦٨

اسم الناسخ : أحمد مؤيد بن نصوح .

تاريخ النسخ : ٥ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ هـ

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

الخط نسخ معتاد ، الحبر أسود .

[٥١ - ٥٧] ق ، س ٣٣ ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

اسم الناسخ : إسماعيل بن بن المؤلف .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ١١٩٧ هـ

ملاحظات : نسخة جيدة .

نسخة خامسة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها كتبت سنة ١١٥٣ ﻫ

الخط نسخ معتاد ، الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر مجدولة بالأحمر .

ق ١ — ١٠ ، س ٢٥ ، ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ ، عقود الجوهر ٦٦

رأيت نسخة عند الأخ محمد رياض المالح .

خلاصة التقارير في تحرير الدراهم والدنانير

تأليف : قاسم بن قُطْلُوبُغا بن عبد الله المصري ويعرف بقاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ ﻫ / ١٤٧٧ م

رسالة في إيضاح الكلام على الدينار والدرهم وضح به عبارة شيخه الكمال ابن الهمام في فتح القدير شرح الهداية .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... يقول إنه وقع لبعض المصنفين كلام في الدينار والدرهم جهلوا به العلوم ...

آخرها : كان أصحاب عبد الله إذا ذكر عندهم حديث أبي هريرة قال كيف يصنع أبو هريرة بالمهراس ...

الخط نسخ معتاد دقيق ، الحبر أسود .

ق ١٠ ، س ٣٣ ، ٢٣٫٥ × ١٨ سم

الرقم ١٠٨٧٩

أسم الناسخ : محمد عارف المنير الحسني .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٦ هـ

ـ نقلت عن نسخة بخط صديق بن طباطبا الحسيني المكتوبة سنة ٩٧١ هـ وهي نسخة مراجعة .

المراجع : معجم المؤلفين ٨/١١١ ، هدية العارفين ١/٨٣٠

خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل

تأليف : حسام الدين علي بن أحمد المـــكي الرازي المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

وهو شرح مختصر القدوري لأبي الحسين أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

أوله : قال علي بن أحمد مـكي الرازي وفقه الله لمرضاته الحمد لله الموفق للصواب الهادي إلى سبيل الصلاح والرشاد .

آخره : وللبنت مثله وللابن ضعفه ثلاث حبات ونصف حبة وعلى هذا يقاس النظائر إن شاء الله تعالى وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة قديمة مصححة . المتن مشار فوقه بخطوط سوداء .

الخط نسخ قديم . كتبه جعفر بن تقي الدين بن منيع المعروف بشاهد الديوان العلائي .

٢٣٠ ق   ٢١ س   ٢٤،٥ × ١٨ سم

الرقم ٨٥١٦

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها ينتهي بباب الإيلاء .
آخرها : وطلاق ذلك الملك باق ، فعاد الإيلاء وصار كالأول ، فإن تزوجها بعد زوج ...

نسخة جيدة وقديمة . من خطوط القرن السابع الهجري .

الخط نسخ معتاد .

١٣٦ ق ٢١ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٤٥٣٢
[فقه حنفي ٨٥]

نسخة ثانية

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ، أصابت الرطوبة أوراقها .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

١٨٥ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٧٣١١

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٦٣٢ ، معجم المؤلفين ٧/ ٣٠ ، فهرس الخديوية ٣/ ٤٥

خلاصة الفتاوى

تأليف : افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحسين البخاري المتوفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م

قال : إنه جمع في فن الواقعات كتابين أحدهما خزانة الواقعات والثاني كتاب النصاب فسأله بعض أحبابه كتاباً مختصراً يضبط الواقعات ويتيسر به حفظها فكتب هذا الكتاب جامعاً للروايات مع بيان مواضع المسائل ، وكتب فهرست الفصول والأبواب عند رأس كل كتاب ، ليكون عوناً ان ابتلي بالفتوى .

أوله : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام ، وجاعل النور والظلام .

آخره : ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول : طلبتها الشفعة والخيار والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة مصححة . في أولها فهرست بالأبواب .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه إبراهيم بن محمد سنة ٩٦١ هـ

٣٢١ ق ٢٧ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٦٥٩٨

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها .

نسخة جيدة . عليها قراءة من قبل الشيخ عبد الغني الغنيمي الميداني سنة ١٢٥٧ هـ

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن أحمد الحرستي سنة ١٠٦٧ هـ

٣٣٦ ق ٣٤ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٩٠

نسخة ثالثة

الجزء الأول .

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب البيوع .

آخره : والعقاد والخشب وما كان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم.

نسخة جيدة مصححة . عليها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد . كتبه جلال الدين بن عبد السلام بن علي بن عثمان الأصفهاني سنة ٩٠٣ هـ

١٦٢ ق ١٩ س ٢٩ × ٢٢ سم

الرقم عام ٤٤

نسخة رابعة

الجزء الأول .

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الصرف .

آخره جنس آخر في علة الربا : وفي شرح الطحاوي قال أصحابنا رحمهم الله : علة الربا الكيل مع الجنس في المكيلات والله أعلم .

نسخة جيدة مصححة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة والزرقة سنة ٩٦١ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه أحمد بن قاسم العزوي .

٣٠٣ ق ٣١ س ٢٨٫٥ × ٢٠ سم

٢٦٦٩

[فقه حنفي ٣٦٦]

المراجع : كشف الظنون ١ / ٧١٨ ، معجم المؤلفين ٥ / ٣٢ ، فهرس الخديوية ٣/٤٤

الخلافيات

منظومة من ٢٦٦٩ بيتاً .

تأليف ، نجم الدين عمر بن محمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

أولها :

بسم الإله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد
ثم التحيات بغير عد على النبي المصطفى محمد

آخرها :

قد انتهى نظم الخلافيات والحمد لله على الحالات
وصاحب النظم أبو حفص عمر من نسف أتم هذا في صفر

الخط نسخ معتاد ، الحبر أسود كتبه علي الهمداني سنة ٧١١ هـ وعليه تملك باسم محمد الأذربجي الحنفي وغيره .

ق ٩٢ ، ١٧ س ، ١٨٫٥ × ١٣

الرقم ٥٧٥٠

المراجع : كشف الظنون ١/٧٢١ ، فهرس المتحف البريطاني الملحق ٢٠٥/١ وفيه نسخة قديمة مخطوطة سنة ٧٨٧ هـ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧

الخير الباقي = الرسائل الزينية

دخول أولاد البنت في الوقف

رسالة حول جواز دخول ابن البنت في الوقف المشاع .

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ/١٥٣٤م

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه والثناء على خليفته في أرضه ... وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد ...

آخرها : طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكروا لا يفرقون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال من اليمين ...

الخط نسخ معتاد ، الحبر أسود وبعض كلماته بالأحمر .

نسخة مراجعة معلق عليها .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١

ق ٣٦ — ٣٨ ب ، س ٢٦ ، ٢١ × ١٣٫٥

الرقم ٩٢٣٧

درة الأسرار وتحفة الأبرار شرح نور الأنوار وسر الأسرار [1]

كلاهما تأليف أحمد الحصوني من علماء القرن الحادي عشر .

(١) نور الأنوار وسر الأسرار نسبه سركيس في معجم المطبوعات ١٠٤٤ لحسين السمدوني وطبع بمصر سنة ١٢٩٩ هـ

وهو في أحكام الصلاة من فرائض وواجبات وسنن ومستحباتها . تم تأليفه سنة ١٠٦٦ ﻫ

أوله : الحمد لله الذي جعل الفقه صلاحاً في الدارين وسبباً للنظام والانتظام بين الناس .

آخره : وفي تفسير القرطبي : سقط عن النساء الأذان والإقامة ، والجهر بالقراءة في الصلاة .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة بخط المؤلف ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد مشكول . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١٠ – ٥٩] ق   ١٩ س   ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٣٦٤٤

انظر = نور الأنوار

ايضاح المكنون ١ : ٤٥٥

الدرة الثمينة في حمل السفينة = التحقيقات القدسية

الدرة الفريدة بين الأعلام = التحقيقات القدسية

الدرة المنيفة في انتصار الإمام الأعظم أبي حنيفة = الحق المبين في رفع شبهات المبطلين

الدرة اليتيمة في الغنيمة = التحقيقات القدسية

الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام = التحقيقات القدسية

درر البحار = غرر الأذكار

درر البحار

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م

جمع فيه بين ما في مجمع البحرين من مذهب أبي حنيفة وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك . فرغ من تأليفه سنة ٧٤٦ هـ

أوله : الحمد لله الذي فقه قلوب المرتسمين بسوابق لواحق اليقين في دقائق حقائق الدين .

آخره : ويجعل الديون كالتصحيح ، وكل سهم وترك المصالح وارثا ، وغيرها ، فقسم الباقي على الباقي ، والله تعالى هو الباقي .

نسخة جيدة مقابلة منقولة عن نسخة بخط ولد المؤلف .

الخط نسخ جيد مشكول . بعض كلماته كتبت بالحمرة كتبه علي بن محمد بن أبي بكر قولع عن نسخة ابن المؤلف سنة ٨٣١ هـ

٨٦ ق   ١٦ س   ١٣,٥ × ١٧,٥ سم

الرقم ٢٥٩٨

[فقه حنفي ١٥٣]

المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٦ ، الكشاف لطلس ٦٥ ، بروكلمان الأصل ٢/ ٧١

درر الحكام = الأحكام في شرح درر الحكام

درر الحكام = غنية ذوي الأحكام

درر الحكام = نقد الدرر

درر الحكام شرح غرر الأحكام

الدرر والغرر كلاهما تأليف محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

وهو في العبادات والمعاملات ألفه سنة ٨٨٣ هـ

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وهي كتاب الطهارة وينتهي بكتاب الزكاة .

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه .

آخره : جاز دفع القيمة في الزكاة وكفارة غير الإعتاق والعشر والنذر يعني إن أداء القيمة مكان المنصوص عليه .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ٩٧٩ كما جاء في آخر الجزء العاشر .

١٦ ق   ٢٩ س   ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٧١
[فقه حنفي ٢٣]

الجزء الثاني من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الزكاة وينتهي بكتاب الكراهية والاستحسان .

أوله : عليه في الصورة المذكورة جاز لا على أن القيمة بدل عن الواجب .

آخره : وحل أكل من إناء رصاص وزجاج وبلور .

٢٩ ق ٢٩ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٣
[فقه حنفي ٢٣]

الجزء الثالث من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الكراهية والاستحسان وينتهي بكتاب الطلاق .

أوله : وبلور عقيق مفضض ، وحل جلوسه على سرير .

آخره : حد لو هي من أهلها لأن اللعان .

٣١ ق ٢٩ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٤
[فقه حنفي ٢٣]

الجزء الرابع من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الطلاق وينتهي بكتاب الإيمان .

أوله : اللعان يقدر بمعنى من جهته فيصار إلى الموجب الأصل .

آخره : وحقيقة الملك بل يراد الاختصاص قالت .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٥
[فقه حنفي ٢٣]

الجزء الخامس من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الإيمان وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : قالت امرأة لزوجها نكحت علي امرأة فقال الزوج .

آخره : فجعله لهم باطل ، لأن الوقف بعد التسجيل خرج .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦،٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٦

[فقه حنفي ٢٣]

الجزء السادس من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الوقف وينتهي بكتاب البيع .

أوله : خرج من ملكه فلا يقدر وصيته على التصرف فيه .

آخره : ولكن تلفظا بلفظ البيع بشرط الوفاء لأن هذا .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦،٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٧

[فقه حنفي ٢٣]

الجزء السابع من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب البيع وينتهي بكتاب الإكراه .

أوله : هذا الشرط مفسد له ، أو تلفظاً بالبيع الجائز وعندها .

آخره : لم يسلم إليه ماله حتى يبلغ خمساً وعشرين سنة لما روي أن ..

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦،٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٨

[فقه حنفي ٢٣]

الجزء الثامن من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الاكراه وينتهي بكتاب الدعوى .

أوله : أن عمر رضي الله عنه قـــال : ينتهي لب الرجل إذا بلغ خمساً وعشرين .

آخره : وإن كان معروفاً بالحبس لا يندفـــع رجـع إليه حين ابتلي بالقضاء .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٦٩
[فقه حنفي ٢٣]

الجزء التاسع من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب الدعوى وينتهي بكتاب بمسائل شتى .

أوله : وعرف أحوال الناس ، فقال المحتال .

آخره : قال رجل لآخر اشتريت مني هذه الجارية فأنكر أي الآخر الشراء .

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٧٠
[فقه حنفي ٢٣]

الجزء العاشر من النسخة ذاتها

يبتدىء بنهاية كتاب مسائل شتى وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : الشراء للقائل جاز لمن قال اشتريت .

آخره : وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وقد كان البداءة في يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد أضعف عباد الله تعالى وأحوجهم إلى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فراموز بن علي عاملهم الله تعالى بلطفه الخفي والجلي آمين .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد المتن مكتوب بالحمرة كتب سنة ٩٧٩ هـ

٣٠ ق ٢٩ س ٢٦٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٧١

[فقه حنفى ٢٣]

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة في أوله فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ جيد المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٣٨١ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٧٫٥ سم

الرقم ٢٤٧٤

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط سوداء كتبه معتوق بن علي بن جار الله سنة ١١٢٠ هـ

٣٧٤ ق ٢٧ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

الرقم ٢٤٧٥
[فقه حنفي ٢٧]

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . عليها تعليقات .

الخط نسخ معتاد في أوله فهرست بالموضوعات المتن مكتوب بالحمرة كتبه محمود بن يوسف بن محمد الشهير بالسلفي الحسني سنة ١٠١٢ هـ

٢٥٧ ق ٣٥ س ٢٨ × ١٧ سم

الرقم ٢٦٨٩
[فقه حنفي ٤٩٩]

نسخة خامسة

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الآبق .

آخره : ذكره في الكافي في باب التصرف في الرهن .

نسخة عادية مقروءة قرأها علي بن محمد التركماني وعلق عليها .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط سوداء .

٣١٤ ق　　١٩ س　　٢٢ × ١٥،٥ سم

الرقم ٢٦٥٤
[فقه حنفي ٣٥٢]

الجزء الثاني من النسخة ذاتها

يبتدىء بكتاب المفقود وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة عادية مقروءة قرأها علي بن محمد التركماني وعلق عليها .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط سوداء .

٣٠٨ ق　　١٩ س　　٢٢ × ١٥،٥ سم

الرقم ٢٦٥٥
[فقه حنفي ٣٥٣]

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . صفحاتها الأولى مجدولة بالحمرة عليها قراءة على الشيخ علي الداغستاني .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة .

٣٣٦ ق　　٣١ س　　٢٢ × ١٣ سم

الرقم ٧٣٥٨

نسخة سابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقيمة ، وهي مقابلة على النسخة المقابلة على نسخة المؤلف ، تمت المقابلة لهذه النسخة سنة ٩٩١ هـ

الخط نسخ جيد المتن مشار إليه بخطوط حمراء ، كتبه حسن بزاجي سنه ٩٥٤ هـ

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححه . في أولها فهرست بالموضوعات . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط فارسي جيد المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتبه محمد بن نور الله سنة ١٠٧١ هـ

٤٧١ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٣٩٧٠

نسخة تاسعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، الصفحة الاولى مزينة بزخارف مذهبة وملونة . على صفحاتها جميعاً جداول بالذهب والحمرة . في أولها فهرست بالموضوعات ، وعليها وقفية سنة ١١٩٠ هـ

٤٤٥ ق ٢١ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٢٤٦١
[فقه حنفي ٢٢]

نسخة عاشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة . الصفحة مزينـــة بالذهب . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة قرأها يحيى بن حسين الحسيني سنة ١١٣١ هـ . وقرأها أيضاً عبد الحي الشرنبلالي على شيخه حسن الشرنبلالي . في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة .

٣٥٦ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٢٤٧٣
[فقه حنفي ٢٥]

نسخة حادية عشرة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية .

الخط فارسي معتـاد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه شمس الدين ابن طه العكاري سنة ١٠٠٨ هـ

٤٢٠ ق ٢١ س ٢٩٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٩٩٦٥

نسـخة ثانية عشرة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليه وقفية سنة ١١٩٤

٤٣٥ ق ٣١ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٢٤٧٤
[فقه حنفي ٣٦]

نسخة ثالثة عشرة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليها تملك سنة ١١٢٨ في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٣٨٧ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٧٦
[فقه حنفي ٢٨]

نسخة رابعة عشرة

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

آخره : ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فبينة مدعي الوقف بطناً بعد بطن أولى . كذا في القنية .

نسخة عادية . تملكها علاء الدين بن عابدين .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوبة بالحمرة . كتبه حسين بن صالح الحنفي الصفدي .

٣٨١ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

الرقم ٩٣٤٨

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب البيع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة عادية عليها تملك سنة ١٠٩٥ هـ

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالحمرة .

١٩٤ ق ٢٥ س ٢٠,٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٣٤٩

نسخة خامسة عشرة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية مصححة .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة .

٢٣٨ ق ٣١ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٢٤٧٢
[فقه حنفي ٢٤]

نسخة سادسة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها . أتت الأرضة علي بعض أطرافها .

آخره : باب الوقف . قوله : بلاحرف وبها يقال باع الشيء وباعه منه .
الخط فارسي معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .
١٨١ ق ٢٧ س ٢٨ × ٢٠ سم
الرقم ١١١٤٠

نسخة سابعة عشرة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .
نسخة مصححة فيها خروم كثيرة .
الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .
كتبه شريف محمد بن محمد الشرواني سنة ١٠٠٤ هـ
٢٥٣ ق ٢٥ س ٢٩ × ٢٠ سم
الرقم ٩٩٦٤

المراجع : معجم المطبوعات ١٧٩٠ الكشف ١١٩٩ ، الكشاف لطلس ٦٥ إحدى عشرة نسخة ، المتحف البريطاني الملحق ١/١٩٠ جامعة الرياض ٣٤ . طبع الكتاب عدة طبعات بإستانبول ومصر .

الدر الثمين في اليمين = التحقيقات القدسية

الدرر شرح الغرر = حاشية على الدرر

الدرر شرح الغرر = حاشية الخادمي

در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز = التحقيقات القدسية

در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز = شرح الدر الكنوز

الدر المختار = إصلاح الأسفار

الدر المختار = دلائل الأسرار

الدر المختار = نخبة الأفكار

الدر المختار = دلائل الأسرار

الدر المختار = سلك النضار

الدر المختار شرح تنوير الأبصار

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م

جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عوناً لمن ابتلي بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م

الدر المختار تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م وهو اختصار لكتابه خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار الذي قدّره بعشر مجلدات . وهو مختصر مفيد قال فيه المؤلف : من أتقن كتابي هذا فهو الفقيه الماهر فرغ من تأليفه سنة ١٠٧١ هـ

أوله : حمداً لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً ، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً .

وآخره :

فياشرفي إن كنت ربي قبلته وإن كان كل الناس ردوه عن حسد

تقبلني مـع ماتن وأساتـذ وتحشرنا جميعاً مع المصطفى أحمد
وإخواننا المسدي لنا الخير دائماً ووالدنا داع لنا طالب الرشـد

نسخة جيدة وقديمة ، في أولها فهرست بالموضوعات ، على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١١١٦ هـ

٣٢٨ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٦٦
[فقه حنفي ١٢١]

انظر : خزائن الأسرار

المراجع : كشف الظنون ١/١٠٥ ، إيضاح المكنون ١/٤٧٧ ، معجم المطبوعات ٧٧٩

طبعات الكتاب : طبع بالهند سنة ١٢٢٣ هـ ، كلكتا ١٢٤٣ هـ ، بومبي ١٣٠٩ هـ ، لكنو بالهند ١٣٠٩ هـ وحديثاً بمصر عدة طبعات ، وطبع بهامش حاشية ابن عابدين (رد المحتار) وغيرها .

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . ومقابلة وعليها تعليقات ، في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط فارسي جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتب سنة ١١٨٦هـ

٥٤٩ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٤ سم

الرقم ٦٣٤٥

نسخة ثالثة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة خزائنيـة . جلدها جيد ومزخرف ومذهب . الورقة الأولى مزينة برسوم وزخارف ذهبية . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة.

الخط فارسي جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه عبد الحميد محمد سالم الاسكداري .

٢٩٨ ق ٣١ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٣٦٢٨

نسخة رابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . عليها قراءة من قبل الشيخ خليل المرادي على الشيخ سعيد الحلبي سنة ١٢٣٤ ه

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٤٢٧ ق ٢٥ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٤٣٢

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة ومقابلة . الصفحة الأولى مزينة بزخارف ذهبية وملونة ومجدولة بالذهب صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة . كتبه محمد هدية الله التاجي سنة ١٢٢٠ هـ

٣٠٢ ق ٢٣ × ١٦,٥ سم

الرقم ٩٧٥٢

نسخة سادسة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، مصححة .

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالحمرة . كتبه محمد بن مصطفى السكري سنة ١٢٢٣ هـ

٣٣٦ ق ٣٦ س ٢٣ × ١٦,٥ سم

الرقم ٢٦٣٧
[فقه حنفي ٣٣٤]

نسخة سابعة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة وقديمة ، الصفحات الأولى والأخيرة مذهبة ومزينة برسوم ملونة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب .

الخط نسخ معتاد . المتن بعضه مكتوب بالحمرة ، وبعضه مشار فوقه بخطوط حمراء . ذهب الكتاب السيد محمد عارف .

٣٠٧ ق ٣٥ س ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٩٩١٨

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي ناقصة من آخرها .

آخرها باب الاستحقاق : وهو المختار وصححه الهادي . وفي الأشباه: القضاء يتعدى في أربع : حرية ونسب ونكاح وولاء ، وفي الوقف يقتصر على الأصح ويثبت .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ومجدولة بالذهب الصفحة الثانية مجدولة بالذهب ، بقية الصفحات جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٢٦٠ ق ٢٧ س ٣٠ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٧٣٧٠

نسخة تاسعة

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه محمد بن عثمان الكردي سنة ١٢٤٠ ه

٢٢٤ ق ٢٥ س ٢٢٫٥ × ١٦ سم

الرقم ١٠٠٩٧

نسخة عاشرة

الجزء الأول ينقص من أوله بعض أوراق .

يبتدىء بكتاب الغسل وينتهي بباب الإجارة الفاسدة .

أوله : وهو الاصح ولو كان خـــاتمه ضيقاً نزعه أو حركه وجوباً كقرط .

وآخره : أو يطلب السارق لو سرق من سارق بعد القطع لسقوط عصمته بخلاف ...

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٨٩ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٦٨

الجزء الثاني

من النسخة نفسها .

وهو تتمة الاول وينتهي بكتاب الاجارة الفاسدة .

آخره : وجاز بناؤه للرجال والنساء هو صحيح للحاجة ، بل حاجتهن أكثر لكثرة أسباب اغتسالهن ، وكراهـة عثمان محمول على ما فيه كشف عورة . زيلعي.

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٧٨ ق ٢٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٦٩

الجزء الثالث

من النسخة نفسها .

وهو تتمة الجزء الثاني وينتهي بنهاية الكتاب .

آخـــره :

وإخواننا المسدى لنا الخير دائماً   ووالدنا داع لنا طالب الرشد

والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه أحمد عمر علي أديب سنة ١٢٧٨ هـ .

١٥٦ ق   ٢٤ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٩٧٠

الدر المختار = تحفة الأخيار

الدر المنتظم في فضل الحج والعمرة والبيت

تأليف شرف الدين يحيى الامبابي .

وهو في خمسة أبواب . الباب الاول : في فضل الحج والعمرة ، الثاني : في فضل مكة ، الثالث : في فضل البيت الشريف ، الرابع : في فضل الحجر الاسود ، الخامس : في فضل زمزم .

أوله : الحمد لله الذي جعل الحج قاعدة من قواعد الإسلام ، وأوجبه على كل بالغ عاقل يستطيع من الانام .

وآخره : وهو يومئذ من أشراف أهل مكة فزوج ابنته آمنة عبد الله بن عبد المطلب أبا النبي ﷺ .

نسخة عادية منقولة عن نسخة بخط المؤلف .

الخط معتاد كتبه عبد الرحمن بن أبي السرور .

٨٣ ق ٢٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٤٨٩

الدر المنتقى شرح الملتقى [١]

ملتقى الابحر تأليف : إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ﻫ

الدر المنتقى تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ ﻫ / ١٦٧٧ م

انتهى من تأليف هذا الشرح سنة ١٠٨٠ كما جاء في آخر النسخة الرابعة .

أوله : الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد .

وآخره : فامتحنوه فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب ابن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة فسكتوا .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . في أولها فهرست بالموضوعات .

---

(١) له تسميتان أخريتان وهما : زاد أهل التقى في شرح الملتقى ، وسكب الأنهر على ملتقى الأبحر .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كتبه سليمان ابن منلا عثمان السليماني الأفغاني الخالدي الغزنوي سنة ١١٠٠ هـ

٤١٥ ق　　٢٩ س　　١٧ × ١١ سم

الرقم ٥١٥٨

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٥

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ومصححة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كتبه علي بن سالم الدمياطي المالكي سنة ١١٣٨

٤٥٤ ق　　٢٩ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٧٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية على هوامشها تعليقات .

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالحمرة . كتبه محمد سعد الدين ابن محمد طاهر بن عبد الغني النابلسي سنة ١١٩١

٥٠٩ ق　　٢٥ س　　٢١ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٠١
[فقه حنفي ٥٤]

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة مصححة . الورقة الأولى مجدولة ومزينة بالذهب . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد المتن مكتوب بالحمرة .

١٦٨ ق　　٤٣ ق　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم ٦٥٢٠

نسخة خامسة

تتفق مع الأولى في بدايتها وتنقص من آخرها أوراقاً قليلة .

آخرها : وكذا العمل في معرفة نصيب كل فرد من أفراد أي فريق أردته فإذا أردت أن تعرف نصيب كل واحدة .

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٢٠٧ ق　　٢٩ س　　٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٠٣
[فقه حنفى ٥٦]

نسخة سادسة

وهي ناقصة من أولها .

الصفحة الأولى منها نهاية : فصل في الصلاة على الميت وحمله ودفنه .

أولها : قبر تركه ، وبهذا يعلم زوار القبور الذين يحسبون أنهم على شيء

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالحمرة كتب سنة ١١٢٨

١٩٨ ق ٣٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٤٠٥٢

نسخة سابعة

الجزء الثاني .

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . المتن مكتوب بالحمرة . كتبه محمد أمين بن عمر ابن عبد العزيز عابدين سنة ١٢١٧ هـ

٣٠٣ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم ٩٦٨٩

نسخة ثامنة

تتفق مع الأولى في بدايتها وناقصة من آخرها ، تنتهي بكتاب الوقف .

آخرها : ولله در ابن الكمال ، فقد حقق في رسالته المشهورة المقال ، والحق أحق .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد واضح .

٣١٦ ق ٢٣ س ٢١،٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٥٧٦

المراجع : كشف الظنون ١٩١٥ ، معجم المطبوعات ٧٧٩ ، خلاصة الأثر ٤/٦٣

طبعة الكتاب : طبع بهامش مجمع الأنهر .

الدر النضيد = تقاريظ على رسالة الدر النضيد

الدر اليتيم في بيع مال اليتيم

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ ، وهو في فصلين وخاتمة ، الفصل الأول : في البيع ، الثاني : في بيع مال اليتيم ، الخاتمة في فروع لها إلمام بالمقام .

أوله : حمداً لك يا من صرفت قلوبنا عن مهامة الفساد ، وصرفت بديع بدائع تنوير الأبصار .

وآخره : ونحلت بختم رسالته بنان الزمان بأبدع المقاصد والوسائل، ففاح عنبر ختمه الشذي ، وكان وصفه في محكم الكتاب بالذي .

نسخة جيدة ، بآخرها تقاريظ لخليل الملقب بالسمين ، ومحمود الحمزاوي وحسن البيطار . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، كتبه رسلان بن عبدالقادر العطار الشهير بالكلاس

٦٧ ق   ٢١ س   ٢٢٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٨٢٣٦

المراجع : معجم المؤلفين ٥ ٢٧٤

الدعـــاوي

تأليف : قاسم بن قطلوبغا السودوني المعروف بقاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ / ١٩٧٤ م

وهي رسالة في سؤال عن رجل رهن عقاراً ثم أوقفه وحكم فيه بالموجب ثم إن الراهن افتك الرهن وباعه . ثم يذكر المؤلف الخلاف في المسألة في مذهب الإمام أبي حنيفة والإمام أحمد .

ثم يتبع ذلك مسائل الدعاوي في أبواب الفقه .

أولها : وبعد فإن الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول : قد سئلت عن رجل رهن .

آخرها : فواجب على هذا الحاضر قصر يده عن حصص من هذا المنزل وتسليمها إلى وأطالبه بالجواب عن ذلك وأســـال مسألته . والله سبحانه أعلم .

نسخة عادية ، أصابت الأرضة أطرافها .

الخط نسخ معتاد ، كتبه فتح الله بن عبد الرحيم الشهير بابن الفرجوطي سنة ٩١١ هـ

٢١ ق ١٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم ٧٤٤١

المراجع : الأعلام ٦ / ١٤ ، معجم المؤلفين ٨ / ١١١ ، هدية العارفين ١/٨٣٠

الدعاوي المترتبة على أبواب الفقه = الرسائل الزينية

دعوى فسخ الاجارة الطويلة = الرسائل الزينية

دفع الضرورة عن حج الصرورة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهو جواب سؤال في مسألة من لم يحج عن نفسه وحكم حجه نيابة عن الغير ، وقد كتب المؤلف الجواب في مجلس واحد سنة ١١٠٤

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجاً في شيء من أحكام هذا الدين المتين .

آخره : وأما إذا كان فقيراً لم تجتمع فيه شروط الحج فالكراهة تنزيهية في حقه كما هو الظاهر من عبارة البحر في هذا المحل والحمد لله على كل حال .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ معتاد دقيق .

[٤٧ – ٤٨] ق ٣٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٣٦ ه

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٢٣٦ – ٢٣٧] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ، عليها تملكات منها سنة ١١٨٢ ه

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة سنة ١١٤٤ ه كما جاء في آخر المجموع .

[٢٠٨ - ٢١١] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[١٧٨ - ١٨٠] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

دقائق حقائق الطلاق على الاطلاق والتقييد [١]

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا المعروف بابن كمال باشا الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م

وهي رسالة في ألفاظ الطلاق وأحكام ذلك .

أولها : أحمد الله على جزيل نعمه على الدوام .... أما بعد : فقد قال صاحب نقد الفتاوى ...

آخرها : فعلم من عبارتها صريحاً أن الواحدة البائنة وما فوقها ضد الواحدة الرجعية ومباين لها . والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ جيد جميل كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٧٨ - ٨٠] ق ١٩ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، هدية العارفين ١/١٤١

---

(١) لم أجد هذه الرسالة في المراجع ضمن مؤلفات ابن كمال باشا .

دلائل الأسرار

وهو حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله ابن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الدر المختار : تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ

دلائل الأسرار : تأليف خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الدمشقي الشهير بالفتال المتوفى سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

الجزء الأول : يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية ، وألهمنا رشدنا إلى طريق الهداية والوقاية .

آخره : أقول فهذه أربعون مسألة ، والذي زاده ابن المصنف عشرون فيكون المستثنى ستين مسألة ، وسيأتي ذكرها في كتاب القضاء إن شاء الله .

نسخة جيدة ، في أولها تقاريظ لعلماء عصره وهم أبو الفتوح محمد كمال الدين الحنفي الصديقي ، علي المرادي ، أحمد بن ناصر الدين الشهير ببقاعي زاده ، إبراهيم العذري ، محمد خليل الصديقي ، حامد العمادي ، أحمد المنيني . وهي نسخة بخط المؤلف . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٣٤ ق   ٣٢ س   ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٩٦

المراجع : معجم المؤلفين ٤ : ١٢٦ ، ٩ / ١٩٦

الجزء الثاني وهو تتمة الجزء الأول

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : كتاب البيوع قال في البحر من محاسنه التوصل إلى الأغراض وأخلى العالم عن الفساد .

وآخره : قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر سهامها من الستة أخماساً ثلاثة أخماس للزوج وخمساً للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض الملتقى . ولكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية المسماة بدلائل الأسرار على الدر المختار .

نسخة جيدة بخط المؤلف . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٨٨ ق   ٣٢ س   ٢١ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٥٩

دليل الناسك لأوضح المناسك

أحمد بن نصوح المؤيد من علماء القرن الثالث عشر

وهي مناسك على مذاهب الأئمة الأربعة ، وهي في الحج والعمرة

وزيارة الرسول ﷺ . انتهى من تأليفه سنة ١٢٦٥ ﻫ

أوله : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياماً للناس وهدى الملأ وشرفه بالإضافة إلى نفسه .

آخره : فرحم الله عبداً علم ضعفي وعن زلاتي سمح وستر عيوبي بصيانته ومحا خموله بفطانته .

نسخة عادية منقولة عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

٩٣ ق   ١١ س   ١٦٫٥ × ١١ سم

الرقم ٣٩٩٨

دفينة السعداء لمن ابتلي في الحكم والافتاء

تأليف : أحمد المفتي من علماء القرن الثاني عشر

وهو مجموعة لفتاوى كثير من العلماء على أبواب الفقه .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين .

كتاب الطهارة .

آخره : قد تيسر جمع هذا المسمى بدفينة السعداء لمن ابتلي في الحكم والافتاء لأضعف العباد قليل البضاعة والزاد السيد الحاج أحمد المفتي المهاجر من غلبة الكفار والاستيلاء الكاوي في التاسع عشر من جمادى الأولى لسنة سبع وثمانين بعد مائة وألف .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة ومذهبة صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب . على هوامشها بعض التعليقات .

الخط فارسي جيد .

١٤٠ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٧١٦

ذخائر الآخرة شرح ذخر المتأخرين

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء : تأليف محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

ذخائر الآخرة شرح ذخر المتأهلين ، تأليف : إسحق بن حسن الزنجاني ثم التوقادي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م

أوله : إن أحسن ما يبدأ به المرام ، بعد البداءة باسم الملك المتعال حمداً لله الواحد .

وآخره : قال رسول الله ﷺ وعلى آله : إذا لم تستحي فاصنع ما شئت . نسأل الله تعالى أن يجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا إنه هو الوهاب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف .

الخط معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتبه سعد الله بن يونس بن يوسف بن علي سنة ١٠٩٩

[٤٠ - ٧٨] ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٥٢٧٦

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ٢٣٢ ، ١٢٣/٩ ، كشف الظنون ١ : ٨٢٢

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة . الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بالحمرة .

كتبه - كما جاء في الورقة ١١٣ - محمد بن خليل المنيـاوي ثم الإزميري سنة ١١١٢

وهو مسائل مشكلة في أبواب الفقه والجواب عليها .

[١١٥ - ١٤٧] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٣٧

الذخائر الأشرفية في الألغاز الحنفية

تأليف سري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن محمود بن الشحنة المتوفى سنة ٩٢١ هـ

وهو في مسائل مشكلة الحل في أبواب الفقه والجواب عليها .

أوله : الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز ، وأوضح بالفهماء كل عويص ومتشابه وميز .

وآخره : فقد روى أبو داود من حديث أبي هريرة رضي الله عنه : من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين .

نسخة جيدة وقديمة ومصححة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١٠٤٠

[١ - ٥٤] ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٣٢

طبعات الكتاب : طبع بهامش كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي ، وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان .

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ٧٧ ، معجم المطبوعات ١ : ١٣٧

نسخة ثانية

تتفق مع الاولى في بدايتها وتختلف عنها في نهايتها بتقديم وتأخير .

آخره : فإذا قعد الإمام طويت الصحف ، المهجر هو المبكر الآتي في أول ساعة .

نسخة عادية .

الخط فارسي جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه محمد مراد الحلبي سنة ١٣٠٠ هـ

٨٩ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٧١

ذخر المتأهلين

تأليف : محمد بن بير البركوي أو بركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

وهي رسالة في معرفة الدماء المختصة بالنساء وتعريف الأطهار والدماء .

وقد رتبها المؤلف على مقدمة وفصول ستة .

أولها : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... أما بعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال .

آخرها : وما أصاب ثوب المنذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله

إن كان مفيداً وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانياً قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ معتاد . كتب سنة ١٠٩٠ هـ

[٩٨ - ١٠٥] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

المراجع : كشف الظنون ٨٢٢ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣

نسـخة ثانيـة

تتفق مع الاولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٠١ هـ

[٢٥ – ٤٠] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٥٨

ذكر مسائل خلافية في أحكام فقهية

تأليف : ؟

رسالة في أبواب الفقه والاختلاف في أحكامها .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذا كتاب يُذكر فيه بعض من المسائل الخلافية في الأحكام الفقهية .

آخرها : وصار العرف عندهم بإطلاقه على الله تعالى كإطلاق سائر الأسماء الظواهر .

نسخة عادية حديثة ، الخط نسخ ممتاز .

[٥٧ - ٦٧] ق ٢٦ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥٤٨

ذلة القارىء

تأليف : أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ ﻫ / ١١٤٢ م

وهي رسالة في حكم الخطأ في القراءة في الصلاة .

أولها : قال الشيخ الأجل الزاهد نجم الدين أبو حفص عمر .... اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع أحدها في الآية ...

آخرها : وقال بعضهم إن وقف على قوله لا إله ثم بدأ بقوله إلا هو ، ووقف على قوله عزير ثم بدأ بقوله : ابن الله فهو لغو تفسد وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني ، هذا كله بيان أنواع الخطأ الفاحش في القراءة .

نسخة جيدة حديثة . الخط نسخ جيد جميل ، كتبه مفتي الشام محمد شكري الاسطواني سنة ١٣٠٣ ﻫ

[٤١ - ٤٤] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : الأعلام ٥/٢٢٢

ذيل تحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤ ﻫ / ١٦٠٦ م

وهي ذيل على الرسالة التي ألفها المؤلف في تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة .

وفيها يرد المؤلف على من رد قوله وفتواه في تلك المسألة .

أولها : الحمد لله الذي دل على الخير وهدى ، وأمر بما فيه صلاح الأمر ... أما بعد : فبعدما كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسألة الاشارة بالمسبحة في الصلاة حال الشهادة في القعدة ، وبينت أنها ثابتة بأحاديث وردت في السنة .... كتب إلي بعض علماء زماننا .... إني طالعت الرسالة المذكورة .... لكن وقعت لي شبهة في الظاهر وأريد دفعها .

آخرها : فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة ، وإياك والنظر إلى خلف الخلف مع مخالفتهم للسلف . هدانا الله تعالى وإياكم إلى الطريق المستقيم .... وبلغنا المقام الأسمى .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع فيه عدة رسائل للقاري .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١١٩ كما جاء في آخر المجموع .

[٩٥ - ١٠١] ق ١٣ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم ٦٤١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥٢

انظر = تزيين العبارة لتحسين الاشارة

راحة الصالحين وصواعق المنافقين

تأليف : أحمد الناصحي المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ/١٦٨٨ م

وهو في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأحكام الصلاة والوضوء

أوله : الحمد لله الذي علمنا الشرائع والأحكام ، وخلصنا بنور العلم من ظلم الشبه والأوهام ، وأنعم علينا بالعقل السليم .

وآخره : وأما ترك السنة فهو فسق على ما قاله الفقيه أبو الليث وغيره .

نسخة جيدة مصححة مقابلة ، انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٠٦٨ هـ صفحاتها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٩٥ ق　　١٩ س　　٢٠ × ١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢ : ١٩٢

الرقم ٧٦٦٥

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف : صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن الحسين القرشي العثماني كان حياً سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م

ذكر في أوله أن معرفة الإجماع واختلاف العلماء من أهم الأشياء : فذكر مسائل الإجماع والاختلاف مجردة عن الدليل والتعليل .

أوله : الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه ، وبين قواعد دينه وأركانه .

وآخره : وهل للسيد إجارة أم ولده قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد له ذلك ، وقال مالك : لايجوز له ذلك والله أعلم .

نسخة قيمة وجيدة ، سقطت من أولها الأوراق [١ — ١١] ثم عوض عنها بأوراق جديدة .

الخط نسخ جيـــد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ٨٤٨ ﻫ

١٦٨ ق ١٩ س ٢٥ × ١٨ سم

الرقم **٧٠٨١**

طبعات الكتاب : طبع بهامشه الميزان الخضرية للشعراني بولاق ١٣٠٠ ﻫ وفي مصر بهامشها الميزان الكبرى الشعرانية .

المراجع : كشف الظنون ١ : ٨٣٦ ، معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٨

نسـخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه ناصر الدين ابن السيد محمد القصاب الريحاوي سنة ١١١٠ ﻫ

١٦٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم **٢٦١٨**
[فقه حنفي ٣٠٤]

نسـخة ثالثـة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

٣٣٤ ق ١٥ س ١٥ × ١١ سم

نسخة عادية ، الخط نسخ معتاد .

الرقم **٤٩٢٨**

الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم

قلائد المنظوم : تأليف عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمـد الحنفي الشهير بابن عبد الرزاق المتوفى سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م

الرحيق المختوم ، تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

وهو شرح لمنظومة قلائد المنظوم نظم فرائض متن الملتقى .

أوله : الحمد لله الذي فرض الفرائض وكشف بأسرار لطفه الغوامض

آخره : وهذا آخـر ما أردنا إيراده على هذه المنظومة رحم الله تعالى ناظمها ونفع قارئها آمين ... وكان الفراغ من تسويد هذه الوريقات نهـار الثلاثاء الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سـنة ألف ومائتين وست وعشرين من الأعوام .

نسخة جيدة .

الخط نسـخ جيد ، المنظومة كتبت بالحمرة ، كتبه محمد بن عمر النجدي تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٣ هـ

[١ ـ ٣٠] ق ٤٨ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٢٥١

طبعات الكتاب : ١ ـ طبع في دمشـق سـنة ١٣٠٢ هـ بإشراف مفتي دمشق الشيخ أبو الخير عابدين ، ٢ ـ طبع في استانبول ضمن رسائل ابن عابدين .

المراجع : معجم المؤلفين ٥ : ١١١ ، ٩ : ٧٧ ، معجم المطبوعات ١ : ١٥٢

الرخصة العميمة في أحكام الغنيمة

تأليف : عبد الرحمن بن إبراهيم الفزاري .

وهي رسالة في بيان أحكام الغنائم على ما شهدت به مغازي رسول الله ﷺ .

أوله : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه ، وعز جلاله .

آخره : على حسب هذه الأحوال بالاستنباط من كلام الرسول ﷺ ومغازيه وأقوال العلماء والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد .

[١٢٢ - ١٢٥] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٩٠٨٠

الرد على أبي السعود في صحة وقف النقود

وهي رسالة أبطل فيها وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة إلى الموت المحدود .

وهي رد على رسالة ألفها أبو السعود محمد بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م

تأليف : أحمد بن الحسن بن سنان يوسف البسنوي المعروف ببياضي زادة (١) المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م

(١) هكذا ورد على صفحة الغلاف . والذي في كشف الظنون ١ : ٨٩٨ تأليف محمد بن محمد المشهور بجوي زاده المتوفى سنة ٩٥٠

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين .

وبعد : فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو بالاضافة إلى الموت المحدود ، إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا (١)

آخرها : والعذر عند كرام الناس مقبول .

نسخة عادية . على هوامشها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد ، أقرب إلى الفارسي .

[٥٢ - ٨٠] ق ١٥ س ٢١ × ١٤٫٥ سم

انظر : صحة وقف النقود لأبي السعود .

الرقم ٩٣٠٣

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٣٠١ ، ١ / ١٩٢

الرد على من يقول بالمسح على الرّجلين في الوضوء

تأليف داود بن سليمان البغدادي الخالدي النقشبندي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ /١٨٨٢ م

وهو رد على العاملي الذي يقول بالمسح على الرجلين .

أولها : الحمد لله الذي جعل نصب الأرجل رافعاً راية غسلها وخفضها

آخرها : الحمد لله الذي عافانا وما ابتلانا ، وفضلنا على كثير من خلقه تفضيلًا والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نسخة جيدة عليها قراءة المؤلف ، جاء في آخرها : نظر فيها

---

(١) وهذا يؤكد أنها ليست لبياضي زاده . فأبو السعود توفي سنة ٩٨٢ ، وبياضي زاده متوفى سنة ١٠٩٧ م

مؤلفها بعض ما غفل عنه سنة ١٢٧٨ ، وفرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٢٧٥ هـ

الخط نسخ جيد . النقول عن العاملي مشار فوقها بخطوط حمراء .

٢٦ ق   ١٧ س   ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٢٦٨٧

[فقه حنفي ٤٩٥]

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٣٦

رد المحتار

وهو الكتاب المشهور بحاشية العلامة ابن عابدين ، أعظم مؤلفات ابن عابدين ، وأكثرها شهرة ، واستقرت الفتوى في المذهب الحنفي على هذه الحاشية ، وقد سماها المؤلف بعمدة المفتين ، وهي المعول عليها في فقه الحنفية والمرجع في حل المشكلات إليها .

وهي حاشية على كتاب الدر المختار شرح تنوير الأبصار .

ولايقف على حقيقة مافيها إلا من غاص بثاقب فكره في تيار معانيها وهي مشتملة على تنقيح عبارات الدر المختار وتوضيح رموزه واشاراته وماهو الصحيح المعتمد وماهو معترض ومنتقد ، وتحرير المسائل المشكلة والحوادث المعضلة .

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الله ابن أحمد بن تمرتاش الغزي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

الدر المختار تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

رد المحتار تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج في تفضيل مكة على المدينة .

أوله : أحمدك يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وأشكرك شكراً أستزيد به من درر غرر الفوائد .

آخره : ويجتهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في عمره ، وعلامة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان ، وهذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربع العبادات .

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة المؤلف ، في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبة محمد الشافعي الحموي سنة ١٢٦٨ هـ

٩٩١ ق ٢٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٦١٢
[فقه حنفي ٢٣٩]

طبعات الكتاب : طبع في القاهرة سنة ١٢٦٣ هـ كما ذكر بروكلمان وفي مطبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هـ ، وكذلك سنة ١٢٨٦ هـ ، وسنة ١٢٩٩هـ، وسنة ١٣٢٣ هـ وطبع في المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، وطبع أيضاً في القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، كما ذكر بروكلمان ، وطبع في استانبول سنة ١٣٠٧ هـ ، وطبع في القاهرة سنة ١٣٨٦ هـ في مطبعة مصطفى البابي الحلبي وطبعت أخيراً مصورة عن طبعة بولاق .

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ٧٧، ١١ / ٥٦، ١٠، ١٩٦، هدية العارفين ٢/٣٦٧، معجم المطبوعات ١/١٥٠، ابن عابدين وأثره في الفقه للدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور ٢/٨٣٦

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بباب الاستيلاء .

أوله : ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبسيط إلى المركب لأنه عبادة من وجه، معاملة من وجه .

آخره : أي فتنفق من مال ولدها الذي ورثه ، لا من أصل مال الميت ، لأنه صار مال الورثة ، وهي أجنبية عنهم فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

كتب أيضاً كالجزء السابق سنة ١٢٦٨ هـ

٥٤٠ ق ٢٨ س ٢٢٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٦١٣

[فقه حنفي ٢٤٠]

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الإيمان وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : قوله مناسبته الخ قال في الفتح : اشترك كل من اليمين والعتاق والطلاق والنكاح في أن الهزل والإكراه لا يؤثر فيه .

آخره : قال فاغتنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمته وغنمانا بالضم : الفوز بالشيء بلا مشقة اه . والاغتنام افتعال منه فافهم وصلى الله وبارك على عبده ورسوله المعظم وعلى آله وصحبه .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة نجز من تأليفه سنة ١٢٤٩ هـ

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٩٢ ق ٢٨ س ٢٢ × ١٦٫٥ سم

الرقم ٢٦١٤

[فقه حنفي ١٢٤١]

الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيع وينتهي بباب التحكيم كتاب القاضي إلى القاضي.

أوله : قوله لما فرغ الخ بيان للمناسبة بين جملة ما تقدم وجملة ما يأتي.

آخره : فإلحاق المشكل فيها بالمشكل في الأولى غير صحيح فافهم والله سبحانه أولى وأعلم . وعند وصول المؤلف إلى هذا المحل جف قلمه وأجاب داعي ربه وقضى نحبه نور الله ضريحه .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٦٨ ق   ٢٨ س   ٢٢ × ١٩,٥ سم

الرقم ٢٦١٥
[فقه حنفي ٢٤٢]

الجزء الخامس من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الشهادات وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : هذا ما وجد بخط شيخنا العلامة المتين السيد محمد عابدين على هامش نسخته ، مما لم يحرره في مسودته لمعاجلة منيته أسكنه مولاه فسيح جنته .

قوله : ادعى على رجل أنه أخذ منه وبين المال .

آخره : قوله طالب الرشد أي لنا حذفه لدلالة ما قبله عليه ، يقال رشد كنصر وفرح ، رشد رشداً ورشاداً اهتدى واستقام على الحق ، والرشيد في صفاته تعالى الهادي إلى سواء الصراط . نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم ويديمنا على الحق القويم ويمتعنا بالنظر إلى وجهه الكريم في جوار نبيه الكريم أفضل الصلاة وأتم التسليم .

وكان الفراغ من تسويد هذا الكتاب في ١٥ رمضان سنة ١٢٣٢ هـ

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتبه سنة ١٢٦٨ هـ

٧٣٣ ق   ٢٨ س   ٢٢,٥ × ١٧ سم

الرقم ٢٦١٦
[فقه حنفي ٢٤٣]

نسخة ثانية

نسخة ناقصة من أولها .

الجزء الثاني

يبتدىء بكتاب التعزير وينتهي بكتاب الوقف . وبآخره تقريظ من المؤلف ابن عابدين لأحد قضاة الشام لاستكتابه النصف الأول من هذه الحاشية في حياة المؤلف .

أوله : قوله حتى يتوب ، المراد : حتى تظهر أمارات توبته إذ لا وقوف لنا على حقيقتها .

آخره : فاغتنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمته وغنمانا بالضم : الفوز بالشيء بلا مشقة اهـ . والاغتنام افتعال منه فافهم .

نسخة جيدة منقولة من مسودة المؤلف .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٣ هـ

١٦٩ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١١٤١

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : كتاب البيوع قوله لما فرغ الخ بيان المناسبة بين جملة ما تقدم، وجملة ما يأتي مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع .

آخره : أقول وعليه يقاس شمع الأعراس والموالد، رملي على المنح والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، منقولة أيضاً عن مسودة المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٦٠هـ

٣٤٢ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١١٤٢

الجزء الرابع من النسخة نفسها .

يبتدىء بكتاب الإجارة وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الإجارة . أقول : الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور .

آخره : قوله نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم ، ويدينا على الحق القويم ، ويمتعنا بالنظر إلى وجهه الكريم في جوار نبيه الكريم، عليه أفضل الصلاة والسلام .

نسخة جيدة . منقولة أيضاً عن مسودة المؤلف .

الخط نسخ معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٠١ ق ٣٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١١١٤٣

الرد المصان لما أفتى رضوان

تأليف : محمد عرضي زاده ؟

وهي رسالة في رد على من أفتى في أحكام الطلاق وغيرها . وفي آخرها تقريظ لكثير من العلماء والمفاتي منهم إسماعيل المفتي بالشام ، وعبد الكريم الحسيني ومحمد أمين المحبي ، ومحمد أبو الصفا بن الشيخ أيوب .

أوله : حمداً لك إذ هديتنا سبيل الرشاد ، وشكراً على ما مننت به ... وبعد فلما أفتى من يجب أن يحجر عليه . . . فتوى قد خرق بها الإجماع .

آخره : رواه الحاكم والبغوي وابن منده وابن قانـع وابن شاهين وأبي نعيم عن أفلح والحمد لله وحده . وهذا تاريخها نظماً .

رسالتي قد غدت كالدر بين الذهب

وقد أتى تاريخهـا حررتهـا في رجب

ثم يورد الناسخ تقريظات العلماء .

[٧ - ١١] ق ٢٩ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٦٩١٢

الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان صحة المسح على الجورب إذا كان ثخيناً .

أولها : قال شيخ الإسلام والمسلمين وزبدة العلماء المحققين ...

آخرها : اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا أتباعه ... وهـــذا آخر ما حررناه بالعجل في أقل من نصف يوم بعونة الله .

نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف ، ضمن مجموع رسائل المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة .

[١٩٦ - ١٧٢ ق]　　٢٩ س　　٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف ضمن مجموع رسائل للمؤلف ، عليها تملكات كثيرة منها سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ كما جاء في آخر المجموع .

[١٨٥ - ١٨٨] ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٤,٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل للمؤلف ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[٩٧   ١٠٠] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

الرسائل الزينية في فقه الحنفية

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠هـ / ١٥٦٣ م

جمعها ولده أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن نجيم بعد وفاة أبيه بشهر وذلك في شعبان سنة ٩٧٠ هـ

قال في أولها : إن والدي قد ألف رسائل ووقائع في فقه الحنفية في ابتداء أمره إلى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ، ليسهل الكشف عنها ، بعد تسميتها بالرسائل الزينية في فقه الحنفية نسبة للمؤلف .

لمعرفة وصف المخطوط الذي يضم هذه الرسائل يستحسن الرجوع إلى آخر فهرسة هذه الرسائل .

الرسالة الأولى :

١) الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي .

فرغ من تأليفها في أواسط ربيع الأول سنة ٩٥١

أولها : الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً بفضله .

آخرها : ومن أهمل ما ذكرنا جاز في الخطأ الغلط

[١ - ٥] ق

٢) القول المنفي في الرد على المفتري .

وهي رسالة فيما يتعلق بالوظائف في الأوقاف والسعي فيها وعزل القاضي لأربابها بغير جنحة .

أولها : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين .

آخرها : فإن كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحة ، فغيره أولى

[٦ — ١٠] ق

٣) المسألة الخاصة في الوكالة العامة :

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : بأنه توكيل عام ، وبيع ذلك ، قالوا بعدمه

[١٠ — ١١] ق

٤) رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا :

فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢ بالخانقاه الشيخونية .

أولها : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين .

آخرها : وأنه أقوى من دليلها وجب علينا اتباعه والعمل به ، والإفتاء به .

[١٢ — ١٦] ق

٥) في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة :

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وآخرها : وكذا الإمام أحمد كما قررناه .

[١٦ — ١٧] ق

٦) رسالة في الطعن والطاعون :

أولها : الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال .

آخرها : ومن كفل يتيما أو أرملة أظله الله في ظله وأدخله الجنة رواه الطبراني في الأوسط .

[١٨ — ٢٠] ق

٧) في الرشوة وأقسامها وبيان الفرق بينها وبين الهدية :

أولها : الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين .

آخرها : فإنه يثاب على ذلك ، ولو لم يرد ، فكيف وله أصل وهو شاهد الزور

[٢١ - ٢٣] ق

٨) في الكنيسة التي بحارة زويلة .

أولها : مسألة كنيسة حارة زويلة التي قفلت في زمن الشيخ محمد ابن إلياس .

آخرها : وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم ، وترك التعرض لهم دل ذلك على إعادة ما انهدم منها .

[٢٤ - ٢٥] ق

٩) رسالة في إقامة التعزير على المفسد من غير توقف على مدع .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : إنما أراد حقيقة وجودها .

[٢٥ — ٢٩] ق

١٠) مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد :

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أعلم الخلق أجمعين .

آخرها : وعليه عملهم وعرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمناه

[٢٩ — ٣١] ق

١١) في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : فلا حق للمشتري قبل الرؤية ليسقطه ، كما صرحوا به فلا يكون من هذا القبيل .

[٣٢ - ٣٣] ق

١٢) في بيان الإقطاعات الديوانية ومحلها ومن يستحقها .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة ، وهكذا في السراجية

[٣٤ — ٣٥] ق

١٣) فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر موته .

جمعها المؤلف سنة ٩٦٠ هـ

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين .

آخرها : ومعناه بأن كان الميت والي المصر وقاضيها فاستفيد منه جواز الجمع .

ق [٣٦]

١٤) في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن .

أولها : الحمد لله وحده سئلت عن شخص استأجر .

آخرها : والنوى مشترك بين رب السفينة وأجيره .

ق [٣٧]

١٥) في شرط كتاب وقف خايربك .

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد : فقد وقعت حادثة هي أن خاير بك .

آخره : وتمامه من غاية البيان من آخر الوصايا .

ق [٣٨ – ٤٠]

١٦) في مكاتيب الأوقاف وبطلانها .

أولها : الحمد الله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ... وبعد فقد وقعت على هذا المكتوب .

آخرها : ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه

ق [٤١ – ٤٦]

١٧) في شرط وقف الغوري في شيخ الغورية .

أولها : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين .

آخرها : وفي الصحاح : رجل نجيب أي كريم بين النجابة

[٤٦ - ٤٩] ق

١٨) في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : قال في الصحاح : البلبال : الهم .

[٤٩ — ٥٢] ق

١٩) فيما استقر عليه الحال في الجواب عن صورة الوقفية .

أولها : الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة .

آخرها : ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً على سرر متقابلين

[٥٢ — ٥٥] ق

٢٠) في نكاح الفضولي هل هو صحيح أو لا ؟

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : ويكفيك هذا إن كنت عاقلا .

[٥٥ — ٥٧] ق

٢١) فيما تسمع فيه الشهادة حسبة .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : وإذا قالت لا شاهد لي لا يجوز تمامه فيها .

٢٢) في متروك التسمية عمداً .

أولها : الحمد لله على ما أنعم والصلاة والسلام على أفضل من علم .

آخرها : لأن أكله فسق ، ولا آكله فاسقاً [٥٩ - ٦١] ق .

٢٣) في تعليق تطليق المرأتين بتطليق الأخرى .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : وبهذا إن شاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم ، هذا جهد المقل [٦١ — ٦٤] ق .

٢٤) في ترتيب الوظائف بشرط الواقف .

أولها : هذا سؤال سئل في واقف رتب وظائف دينية .

آخرها : ويثابون على ذلك الثواب الجزيل [٦٤ - ٦٦] .

٢٥) في صورة دعوى استبدال عين

أولها : بعد السلام العام وتقبيل الأيادي الكرام .

آخرها : فإن كتب المفتي عليه صحيح أو صح وضع القاضي علامته أعلاه ، وإلا مزقه بعد السلام [٦٦ — ٦٧] ق .

٢٦) تحرير المقال في مسألة الاستبدال

أولها : الحمد لله الذي أحكم هذا الدين وأيده .

آخرها : فأجبت مراراً بأنه لا يكفي لما ذكره شمس الأئمة الحلواني . كما حكاه الصيرفي في آخر فتاواه [٦٧ - ٧٥] ق .

٢٧) في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

أولها : صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة

آخرها : ولا حاجة إلى التجديد وهو الصحيح [٧٥ — ٧٦] ق .

٢٨) في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال

أولها : أما مسألة كون بيع الوقف لا على وجه الاستبدال .

آخرها : آمين لا أرضى بواحدة حتى أبلغها ألفين آمينا [٧٦–٧٨]ق .

٢٩) في الطلاق المعلق على الإبراء .

أولها : فقد وقعت حادثة في زماننا .

آخرها : وهـذه من المسائل الظاهرة ، فلذا لم نطل في ذكر المنقولات [٧٩ — ٨٠] ق .

٣٠) في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام

أولها : وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا هي أن امرأة .

آخرها : وإنما يدفع عن نفسه فافترقا [٨١ — ٨٤] ق .

٣١) في مسائل الإبراء هل تسمع الدعوى بعد الإبراء في واقعة أخرى .

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

آخرها : وما إذا أبرأه عاماً ، فرده بأن أقر له بشيء في جوابه [٨٥ - ٨٦] ق .

٣٢) في التناقض في الدعوى

أولها : وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى .

آخرها : وكذا لو قال علي ألف درهم من القمار [٨٦ - ٨٨]ق.

٣٣) في مسألة الجبايات والمرتبات والمعشرات الديوانية .

أولها : وبعد فهذه رسالة في مسألة الجبايات .

آخرها : ومتعه بمشاهدة آله ؛ إنه على ذلك قدير [٨٩ - ٩٠]ق .

٣٤) في الاستصحاب

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب .

آخرها : هذا آخر ما وقعت عليه ، والله سبحانه وتعالى هو الهادي للصواب [٩٠ - ٩٤] ق .

٣٥) في النذر والتصدق

أولها : وبعد فهذه رسالة في النذر والتصدق .

آخرها : وليست كالأضحية من ضاعت من موسر يلزمه مكانها أخرى انتهى [٩٤ - ٩٦] ق .

٣٦) في بيان المعاصي الكبائر والصغائر .

أولها : وبعد فهذه رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب .

آخرها : فلما رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء ، وهم يحسبون أنهم مهتدون [٩٧ - ١٠٣] ق .

٣٧) التحفة المرضية في الأراضي المصرية :

أولها : الحمد لله الذي فضل العلم وأهله ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

آخرها : فإذا تعرض لها خرق حجاب الهيبة [١٠٣ - ١٠٩] ق .

نسخة جيدة عليها تمليك باسم أحمد بن محمد المرعشي سنة ١١٣١ هـ وتمليك آخر لمفتي الشام محمود الحمزاوي .

الخط فارسي جيد كتب سنة ٩٨٨ هـ

١٠٩ ق ٢٧ س ٢٤ × ١٤ سم

الرقم ٨٢٥٢

المراجع : فهرس الخديوية ٥٢/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤

نسخة ثانية

فيه الرسائل التالية التي هي في المجموع السابق :

الرسالة رقم ١ ٥ - ٢ - ٣ - ٤ - ٣٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٢٦ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٧ - ٢٨ - ٣٦ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٣

ويزيد على المجموع السابق بالرسائل التالية :

رسالة في الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة [١٠٩ ب - ١١٨] ق .

أوله : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق . . .

آخره : وإلا فعل الصحيح يكفي للحكم بصحة إقامة البينة لا يخفي .

رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل [١١٨ ب - ١١٩ أ] .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فقد ذكر في القنية .

آخرها : فإذا فتح الله بجواب يزيل هذا الأشباه ، فمولانا يتفضل بكتاب .

رسالة في الدعاوي المرتبة على أبواب الفقه [١٢٠ - ١٢٢ ب] .

أولها : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في الدعوى .

آخرها : وكذا لو قال علي ألف درهم من العيار .

رسالة في حدود الفقه [١٢٢ ب - ١٢٨] .

أولها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد .

آخرها : وإنما سمي حكم الله تعالى في عرف الفقهاء والمتكلمين بطريق المجاز .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد . كتبها بدر الدين عبد المعطي القدمي .

١٢٨ ق ٢١ س ٢٣ × ١٥ سم

الرقم ١٠٠٥٠

نسخة ثالثة

فيها أربعون رسالة ما عدا رسالة في حدود الفقه .

نسخة عادية مصححة .

الخط نسخ معتاد . أوائل الرسائل وعناوينها مكتوبة بالحمرة .

٢٣٣ ق ١٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٤٧**

نسخة رابعة

فيها الرسائل التالية :

- الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي [١٣٨ - ١٤٢] ق .
- في الأفعال التي تفعل في الصلاة على المذاهب الأربعة [١٤٢ ب - ١٤٣] ق .
- رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا [١٤٣ ب - ١٤٦] ق
- التحفة المرضية في الأراضي المصرية [١٤٧ - ١٥١] ق
- رسالة في الطلاق المعلق على الإبراء [١٥٢ - ١٥٣] ق
- رسالة في تحرير المقال في مسألة الاستبدال [١٥٣ ب - ١٦٠] ق

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١٣٥ هـ

[١٣٨ - ١٦٠] ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٨٩**

نسخة خامسة

هي رسالة في الرشوة وأقسامها وبيان الفرق بينها وبين الهدية .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد .

٢٧ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٦٩٣٦

نسخة سادسة

هي رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتبه محمد شكري الإسطواني مفتي الشام سنة ١٣٠٣ هـ

[١٢٧ – ١٢٩] ق   ١٨ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

نسخة سابعة

مجموع فيه الرسائل التالية :

- الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي [١ – ٦] ق .
- في الأفعال التي تفعل في الصلاة على قواعد المذاهب الأربعة [٧ - ٨] ق .
- القول النقي في الرد على المفتري [٨ - ١١] ق .
- المسألة الخاصة في الوكالة العامة [١١ - ١٢] ق .
- فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر موته [١٣] ق .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد مشكول .

١٢ ق ٢٧ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٨٢

نسخة خامسة

مجموع فيه الرسائل التالية :

في الطعن والطاعون [١ - ٣] ق .

في الرشوة وأقسامها [٣ ب - ٥] ق .

في الكنيسة التي بحارة زويلة [٥ ب - ٧] ق .

في بيان ما يسقط من الحقوق ومالايسقط [٧ ب - ٨] ق .

في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها [٨ ب - ١٠] ق .

فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشوات [١٠ - ١٠ ب] ق .

في الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة [١١ - ١٢] ق .

في الاستصحاب [١٢ - ١٥] ق .

في النذر بالتصدق [١٥ - ١٩] ق .

في مسائل الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية [١٩ ب - ٢١] ق.

القول النقي في الرد على المفترى [٢١ - ٢٤] ق .

المسألة الخاصة في الوكالة العامة [٢٤ - ٢٥] ق .

نسخة جيدة .

الخط نسخ واضح .

٢٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥١٠٥

نسخة تاسعة

هي رسالة تحرير المقال في مسألة الاستبدال .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، كتب برسم إبراهيم جلبي سنة ١١٣٧ هـ

١٢ ق ٢١ س ١٩ × ١٥ سم

الرقم ٦٨٧١

نسخة عاشرة

هي رسالة : فيما تسمع فيه الشهادة حسبة .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد كتبه مصطفى بن محمد البرهاني سنة ١٢١٤ هـ

[٤ – ٦]ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٨٣

رسائل فقهية

تأليف : محمد بن حمزة الآيدبني كوزل حصاري الرومي المتوفى سنة ١٠١٠هـ/١٦٠١م

وهي مجموعة رسائل صغيرة في أبواب الفقه : وتبدأ برسالة في أحكام الاستنجاء ، أحكام صلاة الجمعة ، أحكام الشهيد ، بيع الدخان ، السواك ، الصيد ...

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . اعلم أنه يسن الاستنجاء وهو إزالة النجو أي ما يخرج من البطن .

آخرها : وما تم وقام عليه من الدليل . والله الهادي إلى سواء السبيل .

نسخة جيدة بخط المؤلف كتبه ما بين سنة ١١٠٩ - ١١٢١هـ

[٧٩ - ١٦٧] ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨١٢١

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٦٥ ، معجم المؤلفين ٩/٢٧١

نسخة ثانية

نسخة من رسالة أحكام الاستنجاء .

نسخة جيدة صفحاتها مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عبد الجليل بن عمر بن عبد الله سنة ١١١٧هـ

[١٣٠ — ١٣٣] ق ١٧ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٢٧٧

الرسالة الدخانية

تأليف : أحمد بن محمد الاقحصـــاري الشهير بالرومي المتوفى سنة ١٠٤٣ هـ / ١٦٣٣ م

رسالة في تحريم شرب الدخان .

أولها : الحمد لله والصلاة والسـلام على رسول الله وعلى آل رسول الله وبعد فقد ظهر في هذا الزمان ... ورق نبت يقال له الدخان .

آخرها : لكونهم في الطبقة الرابعة على ما رتبهـــا بعض الفضلاء في رسائله .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيـــد كتب سنة ١٠٦٤ هـ كما جاء في بعض رسائل من المجموع .

[٨٠ — ٨٤] ق ١٩ س ٢٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٤١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين ١٥٧/١

رسالة فهمية في أحكام فقهية

رسالة مجهولة المؤلف هي في صفات الأحكام الشرعية أي كيفية كل عمل .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاعلم أن صفة الايمان وقواعده هي أن تقول آمنت بالله وملائكته ... وصفة الوضوء هي غسل الأعضاء التي أمر الله تعالى بغسلها .

آخرها : خاتمة وجاء في الخبر : من صلى صلاة الضحى حولاً تاماً كتب الله له براءة من النار فمن عجز عن الأول فلا ينبغي له أن يعجز عن الثاني . والله ولي التوفيق .

نسخة جيدة حديثة .

الخط نسخ معتاد .

[٥٢ - ٥٦] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم **٥٥٤٨**

رسالة في أكل الفقير من أضحيته

المؤلف ؟

رسالة في بيان حكم الفقير إذا قام بأداء أضحية عن نفسه ، هل يجوز له الأكل منها بعد أن ألزم نفسه بذلك ، ولم يكن واجباً عليه ذلك .

أولها : حمداً لمن وفقنا لتحقيق الصواب ... ونقول ببيان حل أكل الفقير من لحم الأضحية إذا لم يكن ناذراً لها .

آخرها : لكن الحق جواز الأكل في أيام النحر ، وعدمه بعدها

كما حققه أبو المكارم في شرح النقاية ، وفي هذا القدر كفاية للمنصف ، ونعوذ بالله من المتعسف ...

نسخة جيدة عليها تملك باسم محمد سعيد الأيوبي سنة ١٢٣٩ هـ ووقف نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة ...

الخط نسخ .

١ - ٢ ب ق　　٢٧ س　　١٩ × ١٤ سم

الرقم ٨٠٨٠

رسالة في الحسبة

رسالة في أحكام الحسبة وقوانين الأحوال الشخصية وغيرها في الدولة العثمانية ناقصة من أولها تبدأ بالفصل الثالث في شرب الخمر والسرقة ، ثم الفصل الرابع في الرسوم العرفية ، الخامس في العشور ، السادس في رسم الأغنام والمراعي ، السابع في بيان عادات أهل الأخبية من العرب والتركمان ، الثامن في رسوم النحل ، التاسع في رسوم التزويج والنكاح وما يتبع ذلك . العاشر في رسوم الدخان ، الحادي عشر في رسوم الطواحين ، الثاني عشر في بيان أحوال التجار ، الثالث عشر في بيان أحوال البدع ... وآخر الرسوم بيان المكوس والباجات المخصوصة ببلاد الشام حال الحكم العثماني وهذه الرسالة مترجمة عن التركية . وهي بخط المترجم .

المؤلف : ؟

المترجم : علي العربي الشهير بابن جلال الكبير كان حياً سنة ٩٨٢ هـ وقد ترجمها بإشارة من الأمير إبراهيم بن منجك اليوسفي .

أولها : وإن كان ابن الرجل يتخنث ويفعل الفاحشة .

آخرها :

وأهل العلم زدتهم نوالا ففازوا بالحباء والحبور

نسخة جيدة ناقصة من أولها ورقات .

الخط فارسي جيد كتبه المترجم علي العربي المشهور بابن جلال الكبير سنة ٩٨٢ ه

٤٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٠ سم

الرقم ٧٧٦١

رسالة في حكم الدوران في مجالس الذكر

مجهولة المؤلف .

أولها : قال الله تعالى : وذر الذين اتخذوا دينهم لعباً ولهواً .

آخرها : فقد علم بهذا التحقيق والتدقيق أن الدور مع كونه مباحاً في الشرع مستحب ومفيد في الطريق ... من رسالة عمر أفندي الخلوتي .

نسخة جيدة .

الخط فارسي .

[١٤٢ - ب ١٤٧] ق ٢١ س ١٨ × ١١ سم

الرقم ٧١٤٧

رسالة في حكم ما يحدث في طريق العامة

وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة ، المقدمة : في بيان ما يتوقف

تحصيل المقصود ، الفصل الأول : كلام العلماء في حكم ما يحدث في طريق العامة . الفصل الثاني : في بيان حكم ما يستوي فيه حق العامة من أخذ المسجد من الطريق الواسعة ...

أولها : الحمد لله الذي سهل لمن اختاره من عباده طريقاً إلى الجنة .

آخرها : كره شرب الماء والإمام يخطب يوم الجمعة .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد .

[٢٤ - ٤٥] ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٠٠

رسالة في السجود للسهو

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م

رسالة في بيان وصف السجود وبيان محله وعمله بعد السجود وبيان الموجب له .

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه وبعد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب الصلاة باب سجود السهو أقول : لا بد هنا ...

آخرها : وتشهد وسلام يمناً ويساراً .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد وجميل كتبه محمد شكري الاسطواني مفتي الشام سنة ١٣٠٣ ه كما جاء في آخر المجموع .

[٧٧ - ٧٨] ق ٢٠ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

رسالة في السنن في الصلوات الخمس والتراويح

ذكر المؤلف أن كثيراً من الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس والتراويح وتركوا أيضاً بعض الواجبات ومحل التسابيح . فألف المؤلف هذه الرسالة من الكتب المعتبرة والمتون المشروحة . وهي مجهولة المؤلف .

أولها : الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين .

آخرها : وأكثر الناس خالفوا نبينا عليه السلام في الصلاة وسائر الأفعال والأقوال .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٠ ه كما جاء في آخر المجموع .

[٧٥ - ٩٧] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

رسالة في صحة الصلاة بالقراءات العشر

تأليف : قاسم بن قطلوبغا المعروف بالعلامة قاسم الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ ه / ١٤٧٧ م

أولها : قال رحمه الله تعالى : قد سئلت عن القراءات العشر ...
فسئلت إذا كانت مشهورة هل تصح الصلاة بها أو لا ؟ ، وهل العشرة جميعها مشهورة أو الثلاثة الزائدة على السبعة وهل المد والإمالة والترقيق والتفخيم حكم القراءة في التواتر والشهرة أو لا ؟ فأجبت .

آخرها : وبها في البقرة على ماعين فاتبع السماع .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة كتبها إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي بالقدس الشريف .

الخط نسخ جيد كتبه محمد أمين بن عمر بن محمد الأنصاري خادم الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى سنة ١٣١٨ هـ

[١٠ – ١٦] ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٧١٦

المراجع : معجم المؤلفين ٨/١١١ ، هدية العارفين ١/٨٣٠

رسالة في طاحون خراب

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في طاحونة قديمة وبقيت آثارها في النهر من الأحجار الكبار، اشترى ذلك رجل وعمرها فهل لأصحاب النهر أن يمنعوا من ذلك ؟ وأجاب المؤلف : ليس لهم المنع كما في كتب فقه الحنفية .

أولها أما بعد فهذه رسالة في طاحونة قديمة على نهر قرية عقربا من قرى دمشق الشام خربت من زمان متقدم .

آخرها : والله بكل شيء عليم وهو الهادي إلى صراط مستقيم .

نسخة قيمة بخط المؤلف في صفحة واحدة .

الورقة ٣٨ ٣٢ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤

رسالة في القهوة والدخان

وهي تبحث فيمن اكتشف القهوة ، وزمن اكتشافها ، وحكم شربها ومن أباح شربها ، ثم تبحث الرسالة في الدخان واسمه ومعرفته وحكم شاربه .

نسخة ناقصة من أولها وآخرها مجهولة المؤلف .

أولها : وكان أهل اليمن يتأذون من كيد الجان ... فأخبرهم جني .. إن أردتم النجاة من ضررنا فخذوا من حب هذه الشجرة .

آخرها : وقد نص سيدي عبد الغني على حله .... نص الشيخ الحموي على حله بشرط أن لا يترتب عليه ما يخل بالمروءة .

٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ١٠٣٦٨

رسالة في كراهة أكل لحوم الخيل

تأليف : شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

أولها : قال الشيخ الإمام ... قاضي القضاة ... أحمد السروجي

رحمه الله كره أبو حنيفة أكل لحم الخيل فظاهر اللفظ عنه في كتاب الصيد يدل على أن الكراهة للتنزيه فيكون تركه أولى .

آخرها : إذا كان تجاه العدو وفي المرابطة والمقاتلة .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

٣ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٢٦٦٣

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٠ ، الأعلام ١/٨٤ ، الجواهر المضية ١/٥٣

رسالة في مسألة الثمانية

تأليف : زكريا بن إبراهيم القدمي .

ذكر المؤلف أن المسألة المعروفة بالثمانية قد ذكر الأكمل أنها خمسة عشر وهي مسألة من نوى صلاة أربع ركعات بقصد النفل وصلاها وقعد على رأس الركعتين ولم يقرأ فيهن شيئاً ...

أولها : الحمد لله الذي جعل حسان بنات الفكرة ملبية لمن صفى من العلائق فكره .

آخرها : هذا قول فقيه النفس قاضي خان في شرح الجامع الصغير إن ما رواه محمد هو ظاهر الرواية عن أبي حنيفة ... ووضع الجدول هو المطلوب .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

[٧ - ٩] ق ٢٢ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٨٧٢١

رسالة في النقود

وهي في بيان حكم ما إذا اتفق على بيع بنقد معين ثم بعد مدة تغير سعر النقد المتفق عليه .

تأليف : عبد القادر بن محمد الحسيني أمين الافتاء بحلب المعروف بالحسبي من علماء القرن الثالث عشر .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... فلما صدر الأمر السلطاني إلى مدينة دمشق ومحروسة حلب بتراجع أنواع النقود الرائجة من الفضة والذهب وكثرت وقائع الناس في البيوع ... واختلفت الفتوى .

آخرها : فينبغي أن يفتى بالصلح على دفع المتوسط في الضرر دون الأعلى ودون الأدنى فهذا خلاصة ما حررته في تلك الرسالة .

نسخة جيدة ضمن مجموع في الفتاوى بخط المؤلف .

الخط نسخ كتبه المؤلف سنة ١٢١٦ هـ

[٩ - ١٣] ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٢٣

رسالة في وجوب استماع القرآن الكريم

تأليف : يحيى بن عمر العلائي الشهير بمنقاري زاده المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

أوله : اعلم أن مما يدل على أن المقصود من وجوب استماع القرآن العمل به بعد فهم معناه بالتدبر والتفكر .

آخره : ومن هنـــا التقرير يظهر قوة ما ذكره النحرير مصنف الطريقة المحمدية وبين سيرة الأحمدية من حكم ما يفعله مؤذنو زماننا من المنكر حال ما يخطب الخطيب الأريب على المنبر .

نسخة جيدة انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٤ هـ

الخط نسخ جيد .

[١٧٥ - ١٧٦ آ] ق ٣٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٢٥

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٢١٦ ، هدية العارفين ٢/٥٣٣

رسالة في الوقف

وهي رسالة مجهولة المؤلف في بيان ما يتعلق بالأوقاف من الاستئجار والاستبدال .

وهي في مقدمة ومقالتين المقدمة : في معنى الوقف وحكمه . المقالة الأولى في استبدال الوقف وبيعه ، وفيها فصول . المقالة الثانية :في إجارة الأوقاف وأحكامها .

أولها : الحمد لله الذي وقف في بيداء ألوهيته بريد العقل والخيال ، تنزه كبرياء قدسه عن وصمة التغيير والاستبدال .

آخرهـــا : ورأيت في فوائد صاحب المحيط : إذا اشترى داراً

وسكنها ثم ظهر أنها وقف ، وكان للصغير يجب أجر المثل صيانة للوقف والصغير اهـ وليكن آخر ما أوردنا في هذه الرسالة .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٧٩ هـ

[١٨٦ - ٢٢٥] ق　　١٩ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٩٣٠٤

رسالة في الوقف

رسالة مجهولة المؤلف في بيان دخول ولد البنت أو عدمه في الوقف الذي اشترط الواقف أن يكون من بعده على ولده وولد ولده .

أولها : الحمد لله على نعمائه وجزيل آلائه ، والصلاة على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه قال في قاضي خان : لو قال رجل : أرضي هذه موقوفة على ولدي وولد ولدي .

آخرها : واعلم أن العبرة بالدراية والرواية عن الكتب المتداولة المعمولة بأقوالهم الموافقة لقواعد الأصول دون مجرد النقل عن الكتب بلا نقل دليل يعتد به .

نسخة جيدة وقديمة .

الخط نسخ جيد .

[٦٥ — ٧٠] ق　　١٧ س　　١٧ × ١٢ سم

الرقم ٥٢٥٨

رسالة في وقف المنقول

مجهولة المؤلف وهي في وقف المنقولات بالاستدلال بالعموم والتعارف وبالقياس على البقرة والثياب ، وبصحة وقفية المكيل والموزون .

أولها : اعلموا رحمكم الله وإيانا أن المنقولات التي أوردوا ههنا واستدلوا بها على صحة وقفية الدراهم والدنانير أنواع .

آخرها : فإن لاحظت ما ذكرنا ، وتأملت تأملاً صحيحاً علمت أن ما نسجته عناكب أفكارهم في إثبات مطلوبهم هذا وهن بعد وهن ، وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد .

٥ ق   ٢٧ س   ٢٠ × ١٧ سم

الرقم ١٠٠٥٤

رفع الانتقاض ودفع الاعتراض

على قولهم الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض .

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م صاحب حاشية ابن عابدين المشهورة .

وهي رسالة في التوفيق بين من قال : إن الأيمان مبنية على الألفاظ وبين من قال : إنها مبنية على العرف .

أولها : الحمد لله الواحد الأحد والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد

السند ... أما بعد فيقول راجي عفو ربه ... محمد أمين بن عمر عابدين .

آخرها : فتطلق الاثنين على الثاني ، والثلاثة على الثالث على مجموع الثلاثة فتأمل .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد كتبه تلميذ المؤلف محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٥٢ هـ كما جاء في آخر المجموع ق ٢٧ .

[١ - ١٨] ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٦٠٠

طبعات الرسالة :

١ - طبعت بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين بدمشق سنة ١٣٠١ هـ ضمن مجموع رسائل ابن عابدين في ١٩ صفحة .

٢ - طبعت في الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ ضمن رسائل ابن عابدين الجزء الأول ص ٢٩٢ ٣٠٤

المراجع : معجم المؤلفين ٩ / ٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم المطبوعات ١/١٥١ ، الأعلام ٦/٢٦٧ ، روض البشر ٢٢٠

رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام

كلاهما تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

شرح فيه المؤلف منظومته كفاية الغلام ، وهي في الأركان الخمسة .
فرغ منه المؤلف سنة ١٠٩٥ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الاسلام ، ونفع الجارية والغلام .

آخره : وذكر الغسل استعارة تخييلية لأنها شيء من لوازم المشبه به لأنه مما يلائمه . والله أعلم .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف جاء في آخرها : بلغ مقابلة على نسخة بخط المؤلف .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١١٥٤ هـ

[٢٥ - ٦٠ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥ / ٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

طبعات الكتاب : طبع في القاهرة بمطبعة التقدم سنة ١٣٢٢ هـ وطبع في القاهرة بمطبعة السعادة بعناية محمد بدر الدين النعساني الحلبي سنة ١٣٢٥ هـ وطبعها الشيخ محمد النمنكاني رحمه الله سنة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م وسماها الطبعة الثانية .

نسخة ثانية

ناقصة من آخرها .

آخرها : وقال محمد بن سلمة : مقدار ما يقع عند الناظر أنه رفع رأسه ليسجد أخرى فإن فعل ذلك جاز عند السجدتين وإلا كان .

الخط نسخ معتاد . المنظومة كتبت بالحمرة .

١٦ ق ٣٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٠٨٦

رفع الاشتباه عن عبارة الاشباه

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ ﻫ / ١٨٣٦ م

رسالة في شرح عبارة في كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم ، وقد سئل عنها شيخ المؤلف وهو الشيخ محمد شاكر مقدم العقاد سنة ١٢١٨ ﻫ

وهي في مقصد وخاتمة ، وهي في آخر باب المرتد : ولو قال : لم يعصوا أي الأنبياء عليهم الصلاة والسلام حال النبوة ولا قبلها كفر لأنه رد النصوص .

أولها : أحمد الله على ما أنعم به وأولاه ، وأشكره على ما منّ به وأعطاه .

آخرها : ووقفت بناء مطية الأقلام ، وخلعت برودها السود ، ورفعت رؤوسها من الركوع والسجود ، وذلك ليلة النصف من شهر رمضان المكرم من سنة ثمانية عشر ومائتين وألف من هجرة من له العز والشرف ﷺ ...

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن حسن البيطار سنة ١٢٨٩ ﻫ

[٨٠ - ٨٤] ق ٣٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٦٣

طبعات الكتاب :

١ ـ طبعت بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١هـ ضمن رسائل ابن عابدين .

٢ ـ طبعت في الأستانة سنة ١٣٢٥ الجزء الأول ص ٣٠٦ - ٣١٣

المراجع : هدية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، معجم المطبوعات ١/١٥١ ، الأعلام ١/٨٤ ، الجواهر المضية ١/٥٣

نسخة ثانية

تامة جيدة . الخط معتاد كتبه حسين الرسام .

٧ ق ٢٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٥٥٤

رفع الإشكال بظهور العشر في العشر في غالب الأشكال

تأليف حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الجبرتي الزيلعي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م

رسالة في بيان حكم ماء الحوض إذا كان عشراً في عشر ، وبيان وجه مساحته بحسب اختلاف أشكاله . ثم بين المؤلف في آخر الرسالة ذلك بالرسوم والأشكال التي توضح أنواع الأحواض حتى يظهر العشر في العشر ويصبح بذلك الماء كثيراً .

أولها : حمداً لك اللهم على أن طهرت باطننا بماء الشريعة المطهرة من أحداث الزيغ والضلال .

آخرها : وأما بيان أشكالها وصورها فكما ستجلي عليك عرائسها على منصة العرض مسفرة بوجوه ضاحكة مستبشرة .

نسخة جيدة بآخرها رسوم مذهبة لبيان أنواع الأحواض وأشكالها صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد .

٣٢ ق   ١٩ س   ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٧٩

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٦٠ ، معجم المؤلفين ٣/١٩٣ ، هدية العارفين ١/٣٠٠

رفع الالتباس عن بغية الناس في أحكام الطهارة والأنجاس

وهو شرح على مقدمة محمد سعيد بن حمزة الشهير بابن المنقار المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ

تأليف : أحمد بن عبد الغني بن عمر الشهير بعابدين المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م

أوله : حمداً لمن أمرنا بالطهارة الحسية والمعنوية ، وجعلها شرطاً لصحة العبادة القلبية والبدنية .

آخره : وفي المنية : وبه يؤخذ وقال شارحها : وتحقيقه أن المعتبر في المقدار من النجاسة الرقيقة ليس جوهر النجاسة .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٤ ق ٢٣ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ١٠٨٦١

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٧٧ ، الأعلام ١/١٤٧ حلية البشر ٣/١٣٤٢

رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في تسليم أمر الوقف إلى الغير وإطلاق التصرف له فيه .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من أهل الظهور والخفاء.

آخره : وكان ذلك بالعجلة عشية يوم السبت السابع عشر من ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثلاثة عشر ومائة ألف والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف ونقلت عن نسخته .

الخط نسخ جيد ، كتبه تلميذ المؤلف محمد بن إبراهيم بن محمد الشهير بالدكدكجي سنة ١١١٣ هـ

[٦٩ - ٨٢] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٥ هـ

[٩٧ - ١٠٤] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات أقدمها سنة ١١٨٢ هـ باسم محمد صالح الجبال .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١١٨ - ١٢٩] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

نسخة تامة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف.

الخط نسخ معتاد .

[١٢٨ - ١٣٧] ق   ١٩ س   ٢٠،٥ × ١٥ سم

الرقم ١٧٧

نسخة خامسة

نسخة تامة جيدة . الخط نسخ جيد .

[١٨٥ - ١٩٦] ق   ٢٥ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١٢٨٢

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

رمز الحقائق تأليف أبي محمد بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م

فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ هـ

أوله : الحمد لله على منته الجسام ونعمه العظام ، والصلاة على رسوله محمد خير الأنام .

آخره : والصلاة على من بعث من بني عدنان عند انتهاء الوقت والزمان ، وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والإحسان .

نسخة جيدة وقديمة . مقابلة على نسخة المؤلف .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٤١٣ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٦٦٨١

طبعات الكتاب : طبع ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي مطبعة مصر سنة ١٢٩٩ هـ

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٦٠ ، معجم المطبوعات ٢/١٤٠٤ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، ١٢/١٥٠

نسـخة ثانيـة

تتفق مع الأولى في بدايتها وهي نسخة ناقصة من آخرها .

آخرها : باب اليمين . لا يصح حتى لا يعتق عندنا خلافاً لزفر لأن اليمين إنما تصح ..

نسخة عادية .

الخط أقرب إلى الفارسي ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٢١٢ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٧٢٢٦

نسخة ثالثة

وهي ناقصة من أولها وتنقص من آخرها ورقة واحدة .

أولها : كتاب في بيان أحكام البيوع : وفي بعض النسخ البيع ، والأصل أنه لا يجمع البيع .

آخرها : يخرج سهام كل واحد صحيحـاً فللزوجات الثمن الخمسة والباقي لمن يريد .

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٧٣ ق ٣٢ س ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٧٢٩٢

الروضة البهية في شرح نظم الأقوال الزفرية (عقود الدرر)

عقود الدرر تأليف محمـد بن محمد المشهور بجوي زادة المتوفى سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م

وهي نظم ما يفتى به من أقوال الإمام زفر .

الشرح تأليف : إسماعيل الحلبي .

أوله : نحمدك اللهم يا من شرحت صدورنا .

آخره : قد صفا القلم وراق من رقش هذه الأوراق في أثناء ربيع الثاني سنة ١٢٥٩ هـ

تم هذا الشرح على هذه المنظومة للسيد جوي .

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . المنظومة مكتوبة بالحمرة . كتب سنة ١٢٦٠ هـ

[١ — ٢٠] ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٨٠

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٠٣

ري الصادي في فتاوى العمادي

وهي فتاوى في أبواب الفقه عامة .

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد العمادي الدمشقي مفتي دمشق المتوفى سنة ١٠٥١ هـ / ١٦٤١ م

جمعها : محمد بن حسن الاسطواني [١] .

أولها بعد البسملة : وبعد فقد خطر لهذا العبد الفقير .. محمد بن حسن الاسطواني ، وهو أقل الخليقة ... أن أجمع شيئاً من فتاوى المرحوم العلامة .. المفتي بدمشق الشام عبد الرحمن أفندي العمادي لأنها لم تجمع

---

(١) في هدية العارفين ٢/٢٨٩ محمد بن أحمد الاسطواني المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ

في زمانه ، وإنما كنت كلما وقفت على فتوى بخطه قيدتها .. مرتباً لها على أبواب الفقه .

آخرها : أجاب الحمد لله تستحق زوجة الميت وبنته المذكورتان جميع مخلفاته ، ولا يرث المقر له مع وجود الوارث الميت المذكور . كما هو مذكور في التاتارخانية والذخيرة وغيرها من الكتب المعتبرة .

نسخة جيدة ، في الصفحة الأولى رسوم وزخـــارف جميلة ومزينة بالذهب صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ جيد وجميل . كتبه مصطفى الويسي الحموي مولداً والدمشقي موطناً سنة ١١٥٠ هـ ، بعد الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١٥٦ - ٢٣٦] ق ٢٧ س ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٥٣٧٧

المراجع : معجم المؤلفين د ١٩١ ، عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام ص ٦٦ ٧٢

زاجرة المحتج في لعب الشطرنج

لمجهولة المؤلف .

وهي رسالة ذكر فيها من الأشعار والفوائد الجلال ، وختم بالحكم الشرعي على المذاهب الأربعة .

أولها : الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحرام من الحلال ، وبين لنا قواعد الدين وصالح الأعمال .

آخرها : ومما حكي في ذلك ما أسنده الديلمي من طريق حفص الأبار عن ليث عن مجاهد قال : يتمثل لكل رجل جلساؤه عند الموت . فشهدت رجلاً كان يلعب بالشطرنج ، فقيل له : قل لا إله إلا الله ،فقال شاهك رفك فرسك وهو يموت .

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة أطرافها .

الخط معتاد واضح .

٩ ق　　٢٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٩٠٧

زاد الفقهاء

تأليف : أبي المعالي بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف الإسبيجابي المرغيناني لعله توفي في أواخر القرن السادس الهجري .

وهو شرح لمختصر القدوري أبي الحسين أحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ اقتصر فيه على ذكر الدلائل على ما عليه الفتوى في أغلب المسائل وضم إليها شيئاً قليلاً من الواقعات والنوازل . واحترز في ذلك عن الإيجاز والتطويل .

أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على رسوله أفضل عبده ،وعلى آله وأصحابه من بعده .

وبعد : قال الشيخ القاضي الإمام الأستاذ بهاء الدين فخر الإسلام مفتي الأئمة في الدين سيف المناظر محمد بن أحمد بن يوسف المنسوب إلى اسبيجابي .

آخره : ولابنه ثلاثون سهما ، وقدرها دانق ونصف ، وعلى هذا القياس تعمل جميع ما أتاك من المسائل ، والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب .

نسخة جيدة قديمة عليها مقابلة سنة ٦٩٤ هـ ، وعليها تمليك علاء الدين ابن عابدين ، في منتصفه بعض أوراق مخرومة عوض عنها بأوراق كتبت بخط أحدث من سابقتها .

الخط نسخ معتاد واضح ، كتبه أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الفقهي سنة ٦٣٥ هـ

٤٠٣ ق ١٧ س ١٩ × ١٦ سم

الرقم ٨٤٠٦

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٣٢ ، هدية العارفين ٢/١٠٥

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد واضح . كتب سنة ٧٢٧ هـ

٣٦٨ ق ١٧ س ٢٧ × ٢٢٫٥ سم

الرقم ٢٦٢٩

[فقه حنفي ٣٢٤]

زاد الفقير

تأليف : أبي عبد الله شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٧ م

وهي مقدمة في الصلاة وشروطها .

أولها : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله ، قال الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشيخ زين الدين .

آخرها : ولو صلى الإمام بهم لم يكن سنة ولا مكروهاً عند الإمام بل هو أمر جائز وعندهما سنة والله سبحانه أعلم .

نسخة جيدة .

الخط نسخ واضح ، فيه إشارات حمراء كتبه خضر بن خضر الحدادي سنة ١٠٣١ هـ

[١ - ١٤] ق ٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥١٧٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٦٤ ، كشف الظنون ٢/٩٤٦

انظر = اسعاف المولى القدير شرح زاد الفقير

زلة القارىء

تأليف : أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م

أولها : قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين أبو حفص عمر

ابن محمد بن أحمـــد النسفي رحمهم الله : اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع .

آخرها : وقال بعضهم : إن وقف على قوله : لا إله ثم بدأ بقوله إلا هو ، ووقف على قوله : عزير ، ثم بدأ بقوله : ابن الله : فهو لغو تفسد وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني . هذا كله بيان أنواع الخطأ الفاحش .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد حديث وجميل ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه محمد شكري الاسطواني مفتي الشام سنة ١٣٠٣ هـ

[٤١ - ٤٤] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ٧/٣٠٥ ، هدية العارفين ١/٧٨٣

زواهر الجواهر على الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

زواهر الجواهر : تأليف صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي الغزي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م

وهي حاشية على الكتاب فرغ من تأليفها التمرتاشي سنة ١٠١٤ هـ

أولها : الحمد لله الذي أرسل وابل غمام المعارف ، على أرض قلوب كمل الرجال المنزه عن الأشباه والنظائر .

آخرها : إنه هو مجري السحاب ، وإليه المرجع والمآب هو الحي المحيي القيوم الملك الفتاح الرزاق الوهاب الكريم لا رب غيره .

نسخة عادية . أصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على الكلمات .

الخط معتاد واضح ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتب سنة ١١٥٥هـ

٢٩٤ ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥١٩٣

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٦٣ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، ٥/١١ كشف الظنون ١/٩٨

زهر الربى في بيان أحكام الربا

تأليف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م

وهي جواب على سؤال ورد على المؤلف في بيان الوجوه السبعين المرموز بها في حديث أبي هريرة ... الربا سبعون باباً .

والمؤلف يبين الوجوه في المذاهب الأربعة وخاتمة في التحذير من الربا في الأحاديث النبوية .

أولها : الحمد لله الذي نبه من أراد به خير التلافي ما فرط من التقصير .

آخره : عن عائشة رضي الله عنها قالت : إن رسول الله ﷺ كان إذا جلس مجلساً أو صلى تكلم بكلمات ، فسألته عائشة عن الكلمات فقال : إن تكلم بخير كان طابعاً عليهن إلى يوم القيامة ، وإن تكلم بشر

كان كفـــارة له : سبحانك اللهم وبحمدك ، لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك .

نسخة جيدة ، عليها تملك باسم محمد أمين النابلسي .

الخط نسخ جيد وجميل .

[٢٨ - ٤٣] ق　　٢١ س　　٢١ × ١٥ سم

الرقم ٤٠١١

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٤٢

الزيادات لمحمد بن الحسن = شرح الزيادات

زينة الصلاة

تأليف : يوسف بن يعقوب القرماني [1] .

رسالة في الخشوع في الصلاة .

أولها : واعلم أن لله تعالى على عبده نعماً في نفسه كصحة البدن وسلامة الأعضاء .

آخرها : وسميت بزينة الصلاة لأنها زينة الأحياء بالروح ، وزينة الصلاة بالخشوع ، والصلاة بلا خشوع كقش بلا لب وجسد بلا روح .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٩٠ هـ

[٦٧ - ٧٤] ق　　٢١ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٥١٤

---

(١) لعله يوسف بن يعقوب الرومي المعروف بسنان الخلوتي المتوفى سنة ٩٨٩ هـ / ١٥٨١ م

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٣٥٤

سؤال في شريفة قاصر انحصرت ولايتها في أخيها لأبيها فزوجها من غير شريف فهل يصح النكاح أم لا ؟ ثم جوابها

تأليف : ؟

أوله : حمداً لله العظيم الوهاب ، رافع الغطا عن بصائر أولي الألباب .

آخره : ولا شك أن الإنسان محل للنسيان . وهذا آخر ما تيسر من إيراده .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٧٢ هـ

[١١ - ١٩] ق   ٢٣ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٤٦٦١

سراج المصلي

تأليف : ؟

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أجمعين .

اعلم أسعدك الله في الدارين ذكر في الفتاوى الكبرى والفتاوى الناصري ، والفتاوى الشهابي وصلاة المسعودي .

آخره : وإذا رأى المتيمم الماء في صلاة ، أو قدر على استعماله بطلت صلاته أو كان أمياً فتعلم سورة .

نسخة عادية .

الخط معتاد واضح .

[٧٥ - ٩٤] ق   ١٥ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٥٥٨

السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

تأليف : أبي بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي اليمني العبادي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م

وهو شرح على مختصر أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

وهو شرح متوسط بين الإقلال والإكثار كما ذكر في مقدمته .

الجزء الأول

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بباب الاعتكاف .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين ، وعلى جميع أنبياء الله وملائكته أجمعين .

آخره : فإذا أراد أحدهما فقد نوى بعض الشهر ، فلم يصح الأداء إلا إذا قال عند النذر : لله علي اعتكاف شهر بالنهار دون الليل .

نسخة جيدة مصححة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة والزرقة .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ١١٣٦ هـ

٥٣٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٤

[فقه حنفي ٨٧]

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٣١ ، فهرس الخديوية ٣/٦٣ ، معجم المؤلفين ٣/٦٧ ، ٢/٦٦ ، تاريخ الأدب العربي بروكلمان ٣/ ٢٧١ الطبعة العربية .

انظر الجوهرة النيرة = مختصر السراج الوهاج

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الحج وينتهي بكتاب الرجوع في الهبة .

أوله : كتاب الحج ، يحتاج إلى تفسير لغة وشرعاً ، وصفته وسببه وشرطه .

آخره : وعن أنس رضي الله عنه أنه قال سبع يجري ثوابها للميت في قبره : من علم علماً ، أو أجرى نهراً ، أو حفر بئراً ، أو غرس نخلاً ، أو بنى مسجداً ، أو كتب مصحفاً ، أو ترك ولداً يستغفر له .

نسخة تامة كالجزء الأول .

٤٤٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٥

[فقه حنفي ٨٨]

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الولاء .

أوله : كتاب الوقف : الوقف لغـــة هو الحبس ، يقال وقفت الدابة أوقفتها أي حبستها .

آخره : والثالث أن ولاء الموالاة مؤخر عن ذوي الأرحام ، وولاء العتاقة مقدم عليهم .

نسخة تامة كالجزء الأول والثاني .

٤٥١ ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٦
[فقه حنفي ٨٩]

الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الجنايات وينتهي بنهاية الكتاب باب الحساب .

أوله كتاب الجنايات : الجناية في اللغة التعدي وفي الشرع عبارة عن فعل واقع في النفوس .

آخره : وذلك كله ثمانية وأربعون حبة فافهم ذلك والله تعالى أعلم .

نسخة كالجزء الأول والثاني والثالث .

٤٩٧ ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٣٧
[فقه حنفي ٩٠]

نسخة ثانية

الجزء الثاني .

يبتدىء بباب الجنايات في الحج وينتهي بكتاب الوكالة .

نسخة ناقصة من أولها .

أولها : الجزاء وكذا لو دله على قوس أو نشاب فرمى بـه فعليه الجزاء ، كذا في الوجيز .

آخرها : كما لو وكله بالشراء بهذه الألف ، فاشترى بألف من مال نفسه ، ثم أخذها عوضاً عنه فإنه يجوز .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد . كتبه محمد الحليفتي الحموي سنة ٨٧١ هـ

٢١٥ ق ٢٥ س ٢٦,٥ × ١٨ سم

الرقم ٧١٩٥

سر الانتباه لمسألة الأشباه

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

وهي رسالة في عبارة في كتاب الأشباه والنظائر لابن نجيم وهي قوله في فن القواعد في أواخر بحث النية : قاعدة أيضاً فيها : الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض .

أولها : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه أما بعد فيقول عبـد الغني النابلسي سلمه الله بلطفه هذه رسالة ...

آخرها : فإنه قال هنا إلا في مسائل بصيغة الجمع وأقله ثلاثة ولم يقل إلا في مسألة فتأمل والله أعلم وأحكم .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[١٠١ - ١٠٢] ق   ٣٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تامة جيدة ، كتبت في حياة المؤلف ، كتبها عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٦ هـ

[٢٠٤ - ٢٠٧] ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨١٨٩

نسخة ثالثة

تامة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات كثيرة منها تملك باسم محمد صالح الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة كتب سنة ١١٤٤ هـ

[٢٤٥ - ٢٥٠] ق   ٢٣ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

تامة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[١١٩ — ١٢٢] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر

ملتقى الأبحر تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م

تأليف : علاء الدين علي بن ناصر الدين بن أحمد بن إبراهيم بن سليمان الطرابلسي الأصل الدمشقي المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م

أوله : الحمد لله الذي قضى بالحمــام على جميع الأنام ، وورث علم الفرائض لمن خصه بالإكرام .

آخره : أنهاه تأليفاً وكتابة مؤلفه وكاتبه العبد الفقير إلى لطف ربه الخفي علاء الدين علي بن ناصر الدين محمد بن أحمد الطرابلسي الدمشقي الحنفي . الإمام بالجامع الكبير الأموي في التاريخ الموافق : للخمس الخامس من السدس الرابع من الثلث الثالث من الربع الثاني من العشر العاشر من العشر التاسع من العشر العاشر من الهجرة النبوية أعني بذلك عشرين يوماً من جمادى الآخرة من شهور سنة تسعين وتسعمائة . وقد بينت التاريخ بنفسي ليفهم ، فإنه خفي عن غالب الأفهام . انتهى .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف . في آخرها تقريظ لكثير من علماء عصره .

الخط نسخ معتاد واضح كتبه تلميذ ابن المؤلف رمضان بن موسى القطيفي سنة ١٠٨٦ هـ

[٨٦ × ٨] ق ٣٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٤٣٨

المراجع : معجم المؤلفين ٧/٢٣٥ ، ١/٨٠ ، كشف الظنون ٢/١٨١٤

سلك النضار شرح الدر المختار

الدر المختار شرح تنوير الأبصار تأليف علاء الدين محمد بن علي بن محمد ابن عبد الرحيم الحصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م

سلك النضار تأليف : عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الشهير بابن عبد الرزاق المتوفى سنة ١١٣٨ هـ / ١٦٧٧ م

الجزء الأول ينتهي بكتاب الصلاة (١)

تنوير الأبصار وجامع البحار تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله ابن أحمد بن تمرتاش المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م

أوله : الحمد لله الذي جعل علاء الدين فوق كل علي ، ونور إبصار الورى .... تحريرات سطرتها الفضلة النبلاء .

---

(١) للمؤلف شرح على الدر المختار اسمه مفاتيح الأسرار ولوائح الأفكار في شرح الدر المختار . وصل فيه أيضاً إلى كتاب الصلاة ، فلعل التسميتين لكتاب واحد .

آخره : فالشمس لم تزل ، وإن صارت على حاجبه الأيسر فقد زالت ، كما في السراج ، ووقت العصر .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة .

١٥٣ ق ٢٧ س ٢١,٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٦٢

المراجع : سلك الدرر ٢ /٢٦٦ ، معجم المؤلفين ١١ /٥٦ ، ١٠/١٩٦

سلم الفلاح الكاشف عن غموض مذنب نور الإيضاح

نور الإيضاح تأليف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

سلم الفلاح تأليف : عثمان بن يعقوب بن حسن الكماخي الاسلامبولي المتوفى سنه ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

وقد لخص المؤلف الاسلامبولي ذيل نور الإيضاح الذي هو في الزكاة والحج ؛ وزاد عليه وجعل ذلك تذنيباً لمتن نور الإيضاح ، ثم شرح الكل وسماه سلم الفلاح ، انتهى من تأليفه سنة ١١٦٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادات علم الاثنين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جعل رسول الثقلين .

آخره : وقد وقع الفراغ من تسويد شرح المختصر المسمى بنور الايضاح ونجاة الأرواح وتذنيبه في الاسلامبول عند الصخرة الكبرى من

يوم الأحد شهر جمادى الأولى من سنة ستين بعد الألف والمائة من هجرة رسول رب العزة وأنا ابن تسع وخمسين سنة اللهم ارزقنا متابعته في الدنيا ، وشفاعته في العقبى ، ومرافقته في الرفيق الأعلى .

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١١٧٠ هـ

٢٨٥ ق ٢٤ س ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٥٣٩٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٢/٦ ، ٢٦٥/٣

سمط الفوائد وعقال المسائل الشوارد

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد مكي الحموي الحسيني وفي رواية : الحسني المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م

وهي قصائد على أبواب الفقه .

أولها : يقول موشي هذه الرقعة الكافورية ، بعد السطور المسكية الفقير في فنون الفضلا ، الحقير في عيون النبلا ، الشريف أحمد بن محمد الحموي الحسيني عفى الله عنه أحمد الله الذي ...

آخرها :

فإن قصرت عما أروم عبارتي فمثلك يستغني عن النص بالنجوى

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد . فيه كلمات كثيرة بالحمرة .

كتبه محمد جاد المولى البهنسي الشافعي سنة ١١٣٩ ﻫ

[١٠١ — ١٠٨] ق　　٢١ س　　٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٤١

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٩٣ ، هدية العارفين ١/١٦٤

السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم

تأليف : تقي الدين محمد بن بير علي بن عبد الله البركوي أو البركلي الرومي المتوفى سنة ٩٨١ ﻫ / ١٥٧٣ م

رسالة في عدم صحة وقف النقود دون الوصية والاضافة إلى الموت المحدود ، وهي رد على رسالة موقف العقول في وقف المنقول للمفتي أبي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ ﻫ / ١٥٧٤ م

أولها : الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة معمولة ... إذ قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود ، سها فيها كثيراً فلزم بيان كل وجه مردود .

آخرها : والثاني عدم التفرغ لكثرة الاشتغال وعدم القدرة لاختلال المزاج خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح ، والعذر عند كرام الناس مقبول .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد .

[٦٨ ب - ٩٠ آ] ق　　٢١ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٦٠٤٤

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، كشف الظنون ١٠١٧/٢

السيف المسلول في الرد على صاحب المنخول = الحق المبين في دفع شبهات المبطلين

السيف المشهور على الزنديق وساب الرسول ﷺ [(١)]

تأليف : محيي الدين محمد بن القاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤هـ / ١٤٩٩ م

وهي رسالة في الأحكام المترتبة على الزنديق وساب الرسول ﷺ وآله والأنبياء .

أولها : الحمد لله الناصر لأوليائه ، القاهر لأعدائه .

آخرها : كما هو جزاؤه في الآخرة والله عزيز ذو انتقام .

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

[٢٢٨ – ٢٣١] ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٨٥

المراجع : كشف الظنون ١٠١٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٦/١١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه حسن القاضي بدون طفان .

(١) في كشف الظنون : السيف المسلول ....

[٢٣٠ – ٢٣٨] ق   ٢٣ س   ٢٠٫٥ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٨٨

[فقه حنفي ٤٩٨]

الشرائط والمشروط في الحج

تأليف : محمد بن علي بن صادق الداغستاني(١) ثم الدمشقي كان حياً سنة ١٢١٨ هـ

أوله : الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده . أما بعد فهذه أوراق استخرجت من المتن المتوسط لملا رحمة الله ، عليه رحمة الله ، ومن شرحه لعلي القاري عليه رحمة الباري ، على ترتيبها من غير زيادة ولا نقصان. من إعداد الشرائط والمشروط .

آخره : ومجموع الشرائط مائة وخمسة وثمانون والحمد لله .

نسخة جيدة منقولة عن نسخة المؤلف ضمن مجموع معه رسالة في الحسبة لابن نجيم بخط مصطفى بن محمد البرهاني ورسالة أخرى بخط مصطفى البرهاني أيضاً وهي الكشف واليقين لابن نجيم .

الخط نسخ واضح ، كتبه علي بن محمد السالمي سنة ١١٥٢ هـ

[١ – ٣] ق   ٣١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٠٤٨٣

المراجع : أربعون عاماً في محراب التوبة لمحمد رياض المالح ص ٥١

---

(١) وصفه الناسخ بالعالم الفاضل الناسك المجاور بحرم الله الشيخ محمد الداغستاني ثم الدمشقي .

شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية

تأليف : محمد بن يونس التغلبي الشيباني كان حياً سنة ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م

وهو شرح لمواد مجلة الأحكام الشرعية يبدأ بالمادة الأولى وينتهي بالمادة ٣٩٢

أوله : قال الله تعالى في كتابه العزيز : ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة .

أشار سبحانه وتعالى إلى نعمة الزواج الجليلة وأنه التواد والتراحم ومجلبة الألفة والوفاق .

آخره : يمنع الأب من إخراج الولد من بلد أمه بلا رضاها مادامت حضانتها ... ومن يقوم مقامها في الحضانة .

نسخة جيدة ، حديثة ، الخط نسخ حديث بخط المؤلف .

[٩ - ١٠٠] ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ١٠٣٠٢

المراجع : روض البشر ص ٢٦٥

شرح أدب القاضي

أدب القاضي تأليف : أبي بكر أحمد بن عمرو بن مُهَيْر الخصاف الشيباني المتوفى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م

كتاب جامع تلقاه العلماء بالقبول وشرحه فحول العلماء ، ومن أشهر شروحه هذا الشرح وهو :

شرح أدب القاضي تأليف أبي محمد حسام الدين برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازه المعروف بالصدر الشهيد المتوفى قتيلاً سنة ٥٣٦ هـ/١١٤١م

ذكر في أوله أنه أورد عقيب كل مسألة من مسائل الكتاب ما يحتاج إليه الناظر ، ولم يميز بين الأصل والشرح بعلامات كالقول وغيره .

وهو في مائة وعشرين باباً ذكرها مفصلة في مقدمة الكتاب .

أوله : قال الشيخ الإمام ... عمر بن عبد العزيز ... أما بعد : فقد طلب مني بعض أصحابنا أن أذكر لكل مسألة من مسائل كتاب أدب القاضي الذي جمعه القاضي أبو بكر أحمد بن عمرو الخصاف رحمه الله نكتة وجيزة ، فيه ما يحتاج الناظر إليها للتفهم فأجبتهم .

آخره : فارتفع النكاح في حقها بتصادقهما ، فكان حق الحضانة لها دون الأب .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مجدولة ومزينة برسوم ذهبية .صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط معتاد أقرب إلى الفارسي . كتبه إبراهيم بن إسحاق القرحصاري سنة ١٢٣٥ هـ

٢٣٨ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم ٧٧٠٥

المراجع : كشف الظنون ١/٤٦ ، معجم المؤلفين ٢/٧،٣٥/٢٩١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣/٢٥٩ ، الطبعة العربية ، الجواهر المضية ١/٨٧ ، فهرس الخديوية ٣/٧٢

شرح الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

الشرح تأليف عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

أوله : بعد البسملة والحمدلة والصلوة ، أما بعـــد : فيقول العبد الفقـــير إلى مولاه الخبير عبد الغني المعروف بابن جماعـة المقدسي النابلسي الحنفي هـذا شرح مختصر لطيف ، ولمو معتصر من أغصـان كتب الفقه في روض المذهب المنيف وضعته على كتاب الأشباه والنظـائر الفقهيـة .

آخره : يقال : تقارع القوم واقترعوا ، والاسم القرعة ، وأقرعت بينهم إقراعاً هيأتهم للقرعة على شيء ذكره في المصباح .

نسخة قيمة وجيدة ، وهي بخط المؤلف ، وصل في الشرح إلى القاعدة الرابعة وهي المشقة تجلب التيسير .

الخط نسخ معتاد دقيق ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

١١٥ ق ٤١ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٧٢١١

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

شرح بديع الجمال على الفرائد

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الوزير المعروف بابن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م

وهو شرح لرسالة الفرائد وهي في أحكام شتى .

أوله : فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين .

آخره : إما أن يقتضي الوجود أولا ، فالأول الواجب لذاته تعالى والثاني أن لا يقبله أولاً والأول الممكن لذاته .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد جميل ، كتبه مفتي الشام محمد شكري الأسطواني سنة ١٣٠٣ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٤٩ – ٧٧] ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٦٤

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، عقود الجوهر ٢١٧

شرح الجامع الكبير

الجامع الكبير تأليف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

الشرح تأليف : ؟

جزء منه ناقص من آخره

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بباب الأيمان في اقتضاء المال .

أوله : كتاب البيوع ، باب العيوب أصل الباب أن المشتري متى ظفر بعيب في المشترى وأراد الرد ....

آخره : لأن شرط البر هو الفعل بعد اليمين لا التوكيل فإذا فعله الوكيل بعد اليمين فقد ...

نسخة جيدة وقديمة من خطوط القرن الثامن تقريباً .

الخط نسخ معتاد .

٣٢٥ ق ٢١ س ١٧ × ١٤ سم

الرقم ٢٦٠٢
[فقه حنفي ١٥٨]

الطبعات : نشر الجامع الكبير في القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ

المراجع : الجواهر المضية ٤٢/٢ ، الفوائد البهية ٦٦ وللتوسع في شروح الجامع الكبير انظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢٥٠/٣ ، فهرس الخديوية ٦٨/٣

شرح ذخر المتأهلين

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء : تأليف محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

الشرح تأليف : محمد بن ولي بن رسول القيرشهري ثم الإزميري المتوفى سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥٣ م

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فيقول محمد بن ولي القرشهري نزيل إزمير : لما رأيت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل البركوي أجمع ما في باب الحيض شرحتها .

آخره : والحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على خير البرية والسلام.

نسخة عادية . أصاب الماء أوراقها الأخيرة ، فطمس الصفحتين الأخيرتين .

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

[١٤٩ — ١٨٤] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٣٧

المراجع : هدية العارفين ٢/٣٢٨ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٠، ١٢١/٩٥

انظر = ذخائر الآخرة شرح ذخر المتأهلين

شرح الزيادات

الزيادات : تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م .

قيل إنما سمي بالزيادات لأنه لما فرغ من تصنيف الجامع ، تذكر فروعاً لم يذكرها في الجامع ، وصنف هذا الكتاب تفريعاً على التفريعات المذكورة في الجامعين ، فسماه الزيادات لهذا . وقيل غير ذلك .

شرح الزيادات تأليف أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتابي المتوفى سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م

نسخة ناقصة من آخرها تنتهي بباب من العهـــدة في الشفعة على من يكون .

أوله : الحمد لله الذي يكفي كل شيء ، ولا يكفي منه شيء . الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي .

آخرها : ويكون العمدة على البائع ، وإن كان الرد بقضاء القاضي أخذها بالبيع الأول للشفيع .

نسخة عادية ، ناقصة من آخرها .

الخط نسخ معتاد .

١٢٢ ق ٢٢ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٥٥٩٤

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٦٢ ، الجواهر المضية ٢/٤٢ ، تاج التراجم رقم ١٥٩ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٤٨

شرح السير الكبير

السير الكبير تأليف : أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة النعمان رحمهما الله المتوفى سنة ١٨٩ هـ / ٨٠٤ م

الشرح تأليف : أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م

كان الافتتاح بالشرح بأوزجند في آخر أيام محنته والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان سنة ٤٨٠ هـ

وسبب تأليف السير للامام محمد ، أن السير الصغير وقع بيد الإمام الأوزاعي فقال لمن هذا الكتاب ، فقيل : لمحمد العراقي . فقال ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب ؟ فإنه لاعلم لهم بالسير ، فبلغ ذلك الإمام محمداً ، فصنفه ، فلما نظر فيه الإمام الأوزاعي قال : لولا ما ضمنه من الأحاديث ،لقلت: إنه يضع العلم من نفسه . ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب في ستين دفتراً وأن يحمل بالاستعجال على عجلة إلى باب الخليفة ، فقيل له ذلك فأعجبه ، وعده من مفاخر أيامه ثم بعث أولاده إلى مجلسه ليستمعوا منه .

والسير الكبير هو آخر تصنيف صنفه الإمام محمد في الفقه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال الشيخ الأجل الزاهد شمس الأئمة . . .

آخره : والتمس الشيخ الإمام الزاهد سيف الدين والفقهاء كلهم من الشيخ الامام الأجل الزاهد إمام الأئمة وصدر الأمة أن يتمه ،فابتدأ كتاب الشروط في داره يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر ، وتم بعون الله وقوته وإحسانه في داره يوم الجمعة الثالث من جمادى الأولى سنة ثمانين وأربعمائة .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة وذهبية على صفحاتها جميعاً جداول بالذهب ، في أولها فهرست بالأبواب ، وهي من الكتب التي تملكها محمود الحمزاوي مفتي الشام .

الخط نسخ جيد دقيق ، الأبواب وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

كتبه مصطفى بن أحمد المصري سنة ١١٣٠ هـ

٢٤٩ ق ٣٥ س ٢٩٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٥٨٥٤

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠١٣ ، مجلة المجمع العلمي العربي ٤٤٣/١٢ ، وانظر مقدمة السير الكبير الذي نشره الدكتور صلاح الدين المنجد في القاهرة في معهد المخطوطات العربية ، وانظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ج٣/٢٥٥ الطبعة العربية ، فهرس الخديوية ٣/٧٠

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة خزائنية في أولها فهرست بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة جميلة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، جلدها جيد ومزين بالذهب .

الخط نسخ جيد . كتبه مصطفى سباهي زاده من تلاميذ كتاني زاده.

٣٨٦ ق ٣١ س ٢٧ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٦١

[فقه حنفي ١١٥]

شرح مختصر الطحاوي [1]

مختصر الطحاوي تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م

الشرح تأليف : أبي المعالي بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف الاسبيجابي من علماء القرن السادس .

أوله : قال أبو جعفر أحمد بن سلامة الأزدي المعروف بالطحاوي : بحمد الله أبتدي وإياه أستهدي .

آخره : وتداركت الغلط الواقع فيه بالصواب ، بعدما عرضتها على كتب المتقدمين ، وفتوى المشايخ المتأخرين رجاء الثواب الجزيل في العقبى ، والثناء الجميل في الأولى ، والله الموفق للسداد والهادي إلى سبيل الرشاد ، وما توفيقي إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب .

نسخة جيدة ، مقابلة على نسخة صحيحة كما جاء في آخرها ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة . على صفحاتها جميعاً جداول بالذهب ، في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ جيد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن أحمد المصري سنة ١١٣٢ هـ

٢٨٢ ق ٣٤ س ٣٠ × ١٢ سم

الرقم ٧٧٤٦

(١) سماه في هدية العارفين ٢/١٠٤ الحاوي في مختصر الطحاوي .

المراجع : الجواهر المضية ١/١٢٧ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٢٧ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٦٤

شرح على المواضع المغلقة من وقاية الرواية

وقاية الرواية في مسائل الهداية تأليف : محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي المعروف ببرهان الشريعة توفي في حدود سنة ٦٧٣ هـ

شرح الوقاية تأليف عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني المتوفى سنة ٧٤٧ هـ / ١٣٤٦ م

وهو حل للمواضع المغلقة من وقاية الرواية التي ألفها جده محمود بن صدر الشريعة لأجله . وكان الشارح قد اختصر متن الوقاية ثم طلب منه ولده شرح هذا المختصر فشرع في شرحه فتوفي ولده قبل إتمامه . فحل مغلق المختصر وضمنه في هـذا الشرح .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصـلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل ...

آخره : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب ، والله أعلم .

نسخة جيدة .

الخط نسخ معتاد ، فوق مختصـر الوقاية خطوط حمراء كتب سنة ٩٢١ هـ ، كتبه أمير شاه بن يونس بن نصر .

٢٠٣ ق   ٢١ س   ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٣٩٠٥

طبعات الكتاب :

طبع بالهند سنة ١٢٧٨ هـ / ١٢٩٠ هـ ، ولكنو ١٨٧٢ م - ١٨٧٣، ١٨٨٢ م ، ١٨٨٣ م ، وطبع القسم الثاني بدهلي سنة ١٨٨٨ م والهند ١٩١٥ م والقاهرة سنة ١٨١٨ هـ ، على هامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق للشيخ عبد الحكيم الأفغاني ، وطبعت الخاتمة مع ملاحظات لمحمد قمر أرجينوي بدهلي سنة ١٨٨٩ م ، وطبع في قازان سنة ١٣١٨ هـ

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١٩، كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ ، الفوائد البهية ١٠٩، فهرس الخديوية ٣/٧١

نسخة ثانية

نسخة جيدة وقديمة على هوامشها تعليقات مفيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه إسماعيل بن إسحاق بن طور علي سنة ٩٥٦هـ

١٧٢ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٧٣

نسخة ثالثة

نسخة جيدة ومصححة ، الصفحة الأولى مزينة بزخارف ذهبية ، على صفحاتها جميعاً جداول بالذهب ، سقطت منها أوراق كثيرة من وسطها .

الخط فارسي جيد ، كتبه حسام بن إدريس سنة ١٠٠٩ هـ

٢٦٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٤٥١

نسخة رابعة

نسخة جيدة ، سقطت من أولها أوراق كثيرة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه مصطفى ابن رمضان بن رجب توزي سنة ١١٣٧ هـ

٢٣٥ ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٧ سم

الرقم ١٠٢٤٧

نسخة خامسة

نسخة عادية تامة .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٣٧

نسخة سادسة

نسخة ناقصة من آخرهـــا ، وهي جيدة وقديمة ، على هوامشهـا بعض التعليقات .

آخرها : باب الوصي ... لأن العقار من أنفس الأموال ، فإذا باع من نفسه فالتهمة ظاهرة . م ويدفع ماله .

الخط أقرب إلى الفارسي . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٢٢٩ ق ٢٣ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم ٦٥٧٤

نسخة سابعة

نسخة جيدة تامة ، المتن مشار فوقه بخطوط سوداء .

الخط نسخ واضح ، كتب سنة ٩٤٣ هـ

٢١٢ ق   ٢١ س   ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٦٦٥

[فقه حنفي ٣٦٢]

نسخة ثامنة

نسخة جيدة تامة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه علي بن علي السمرقندي سنة ٩٦٥ هـ

٢٢٩ ق   ٢٤ س   ٢٤ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٠٧

[فقه حنفي ٧]

نسخة تاسعة

نسخة جيدة تامة على هوامشها تعليقات مفيدة .

الخط فارسي جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتب سنة ٩٧٧هـ

٢٨١ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٤٠١

[فقه حنفي ١]

نسخة عاشرة

نسخة جيدة تامة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة . الصفحة الأولى مجدولة بالذهب ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط فارسي معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتبه أحمد ابن بيرام سنة ٩٩٩ هـ

٣٩٦ ق ١٩ س ١٤ × ١٠ سم

الرقم ٥٤٢٠

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة تامة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة ،الصفحة الأولى مجدولة بالذهب . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد واضح ، المتن مكتوب بالحمرة كتب سنة ٩٩٩ هـ

٣٥٦ ق ١٩ س ١٩٫٥ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٢٤٠٨

[فقه حنفي ٨]

نسخة ثانية عشرة

نسخة جيدة تامة ، على هوامشها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتبه درويش ابن ملا حسين سنة ١٠٧٩ هـ

٣٠٣ ق ١٩ س ٢٨٫٥ × ٢١ سم

الرقم ٨٢٧٩

نسخة ثالثة عشرة

نسخة جيدة تامة ، على هوامشها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ واضح . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه محمد بن متين حاج عفان .

٢٤١ ق ٢٠ س ٢٨ × ٢٠ سم

الرقم ٨٢٨٨

نسخة رابعة عشرة

نسخة جيدة تامة ، الخط نسخ واضح .

٢٨٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٢٤٠٦
[فقه حنفي ٦]

نسخة خامسة عشرة

نسخة عادية ، الخط أقرب إلى الفارسي ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٣١٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١١١٦٢

نسخة سادسة عشرة

وهي مقسمة إلى أجزاء :

تبتدىء بالجزء الثالث . الذي يبتدىء بقسم من باب النفقة ، وينتهي بقسم من باب البيع الفاسد .

أوله : أو طلقها قبل قبض سقط المفروض إلا إذا استدانت بأمر قاض .

آخره : فينبغي أن يكون البيع باطلًا عندهما ، لعدم المال المتقدم، وعند محمد والشافعي يجوز إذا كان محرزاً . ودود القز وبيضه ، فعند أبي حنيفة .

نسخة عادية .

الخط معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتب سنة ٩١٥ هـ كما جاء في آخر الجزء السادس .

٣٠ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٠٢

[فقه حنفي ٢]

الجزء الرابع من النسخة نفسها

يبتدىء بقسم من كتاب الكفالة وينتهي بقسم من باب دعوى النسب.

أوله : وما ربح فيها الكفيل فهو له لا يتصدق به .

آخره : ولو قال الصبي معه : هو ابن زيد ثم قال : هو ابني ، لم يكن ابنه ، وإن جحد زيد بنوته . هذا عند أبي حنيفة .

نسخة عادية كالسابقة .

٢٠ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٠٣

[فقه حنفي ٣]

الجزء الخامس من النسخة نفسها

يبتدىء بقسم من باب دعوى النسب وينتهي بقسم من كتاب المزارعة.

أوله : وعندهما إن جحد زيد بنوته يصير ابناً للذي في يد الصبي .

آخره : وإذا صحت فالخارج على الشرط ولا شيء للعامل إن لم يخرج ، ويجبر من أبى عن المضي إلا رب البذر .

نسخة كالسابقة .

٣٠ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٠٤
[فقه حنفي ٤]

الجزء السادس من النسخة نفسها

يبتدىء بقسم من كتاب المزارعة وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : لأن المضي عليه لا يخلو عن ضرر وهو إهلاك البذر .

نسخة كالسابقة .

٣٠ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٠٥
[فقه حنفي ٥]

نسخة سابعة عشرة

في الصفحة الأولى مقدمة الوقاية ثم يبتدىء بالشرح .

نسخة قديمة عادية ، على هوامشها تعليقات .

الخط نسخ معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتبه خليل ابن ... بن إدريس سنة ٨٢٧ هـ

١٦٤ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٧٦

شرح الأقطع لمختصر القدوري

مختصر القدوري : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر المشهور بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

الشرح تأليف : أبي نصر أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بالأقطع البغدادي المتوفى سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م

قال في أوله : رأيت أن أشرح المختصر شرحاً لا يخرجه عن حد الاختصار ، وإنكم رأيتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للسيد الشريف ... عبد الله بن المطهر .. الناصر لدين الله فوجدتموه في غاية الاختصار وسألتم أن أبسط القول فيه بعض البسط وأذكر في كل مسألة من مسائل الكتاب ما يعتمد عليه ويستخرج به الجواب من أخواتها من المسائل وأن أقتصر من ذكر الاختلاف على ما جرت العادة بذكره في زمننا فأجبتكم إلى ذلك .

الجزء الأول : يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب المزارعة .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين. قال الشيخ أبو نصر أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي ذكرتم وفقنا الله وإياكم إلى الصالح والرشاد حاجتكم إلى شرح المختصر الذي عمله شيخنا أبو الحسين أحمد بن جعفر البغدادي .

آخره : ولا يجب له أجر ، لأن العمل وقع لنفسه ، وإذا لم يصح العقد كان الخارج بينهما على قدر الملكين ، لأنه نما من ملكيهما والله أعلم .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ مقروء .

٢٨٨ ق　　٣٦ س　　٢٦ × ١٩ سم

الرقم ٩٧٢٦

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/ ٢٧٠ الجواهر المضية ١/٩٣ ، كشف الظنون ٢ /١٦١٣ ، فهرس الخديوية ٣/٦٧ معجم المؤلفين ٢/٦٦ ، الفوائد البهية ٣٠

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب النكاح ، قال الشيخ أبو نصر البغدادي رحمه الله : النكاح في اللغة حقيقة في الوطء .

آخره : وقد وجدت في أكثر نسخ الأصل خللاً في بعض المسائل وهو خطأ من الناسخ ، وقد أصلحت جميع ذلك ، على ما يقتضيه مذاهب أصحابنا رحمهم الله .

نسخة جيدة .

الخط نسخ مقروء ، كتبه يحيى بن حسن الحنفي بالمدرسة الإياسية الحنفية سنة ٨٤٧ هـ

٢٩٦ ق　　٢٣ س　　٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٣٧

شرح الزاهدي[1] (المجتبى) على مختصر القدوري

مختصر القدوري : تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر المشهور بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ/١٠٣٧ م

الشرح تأليف : نجم الدين مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م

جزء منه : فيه كتاب المأذون وكتاب المزارعة وكتاب المساقاة .

أوله : كتاب **المأذون** : **الأصل في جواز الإذن ما روي أنه** ...

آخره : ولا يجب الأجر لأن العمل وقع لنفسه . والله تعالى أعلم.

نسخة عادية ، أصابت الرطوبة أطرافها ولم تؤثر على كلماتها .

الخط فارسي واضح ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ – ٨] ق   ٢١ س   ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٧١٤٧

المراجع : كشف الظنون ١/١٦٣١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣/٢٧١ الطبعة العربية ، فهرس الخديوية ٣/١٠٩

شرح القدوري للسمرقندي[2]

مختصر القدوري تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر المشهور بالقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م

---

(١) سماه بروكلمان وفي فهرس الخديوية : المجتبى .

(٢) قال في كشف الظنون : وشرح مشكلات القدوري الشيخ الامام أبو الليث نصر ابن محمد بن إبراهيم السمرقندي وهو شرح مختصر . كذا قيل وفيه نظر « لعله شرح أبي بكر علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

الشرح تأليف : علاء الدين أبي بكر محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

الجزء الثاني :

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية الكتاب .

أوله : فكان حال القربان حال انعقاد للإيلاء فلا بد في الملك ، لأنه طلاق المؤجل .

آخره : فإذا فعله الوكيل بعد اليمين فقد وجب شرط البر فيبر في يمينه ، والله تعالى أعلم ، تم الشرح المنسوب إلى الشيخ علاء الدين العالم السمرقندي .

نسخة قديمة ، أصابت الرطوبة كثيراً من أوراقها . وأذهبت كثيراً من الكلمات .

٢٩٢ ق ٣٠ س ٢٥٫٥ × ١٧ سم

الرقم ٩١٨٣

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٣٤

شرح كتاب الحيطان والطرق

كتاب الحيطان : تأليف **المرجى الثقفي ؟**

الشرح تأليف : **قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد** الدامغاني الكبير المتوفى سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م

وهو في الدعاوى الفقهية التي تتعلق بملكية الحيطان والطرق ومجاري المياه وما شاكلها .

أوله : قال الشارح : ابتدأ الشيخ رحمه الله تعالى فقال : الحائط تصح فيه الدعوى لأنه مما يجوز أن يستحق الإنسان على غيره .

آخره : وكذلك روشن وقع لصاحب العلو في القسمة مشرف على نصيب الآخر فأراد صاحب السفل أن يقلع الروشن فليس له ذلك ، إلا أن يشترط قلع ذلك على ما بينا في الجذوع والله أعلم .

نسخة قيمة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، كتبه أبو بكر بن حسن سنة ١١٦٢ هـ

[٤٣ — ٧٣] ق ٣١ س ٢٨ × ١٤ سم

الرقم **٨٢٨٤**

المراجع : كشف الظنون ٢/١٤١٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٢٨٨ ، معجم المؤلفين ١١/٤٨

شرح الكنز

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

الشرح تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحسيني المعروف بابن حمزة وبابن النقيب المتوفى سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م

وهو دروس كان يلقيها على الطلبة ، فكل درس منها مصدر بخطبة ، وبعدها

يأخذ في شرح بحث من أبحاث الكنز وهو ليس بشرح كامل وبآخره دروس له في شرح ألفية ابن مالك بخطه أيضاً وشرح لدروس كتاب التصريف الزنجاني ، وهي بخط المؤلف انظر الورقة ١٧ .

أوله : الحمد لله الذي جعل من المياه مادة النمو والحياة ، وأودع فيها سراً لا يبلغ العقل منتهاه .

آخره : فإن الحمار يربط في الدور والأفنية فيشرب من الأواني وللضرورة أثر في إسقاط النجاسة كما في الهرة .

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[١ - ٩٩] ق ٢٥ س ٢١٫٥ × ١٦ سم

الرقم ٨٨٦٣

المراجع : معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، ٥/١٩١ ، الأعلام ٤/١٠٩ ، خلاصة الأثر ١/٣٩٠

انظر في شرح الكنز = منهج السالكين

« « « « = الفتح المبين

شرح الكنز

كنز الدقائق تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م

الشرح تأليف معين الدين الهروي المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤ هـ[1] / ١٥٤٧ م

أوله : الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري ، سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل .

آخره : بقي سهمان للأم وسهم للعم ، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثاً .

نسخة جيدة .

الخط نسخ واضح ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه محمد بن أحمد المنيني سنة ١١٤٠ هـ

٤٠٣ ق   ٢٥ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٥٤

[فقه حنفي ١٠٨]

طبعات الكتاب : طبع في المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٤ هـ وفي مطبعة عثمان عبد الرزاق سنة ١٣٠٣ والمطبعة المحمودية سنة ١٣١٢ هـ

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٧٦ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، ١٢/٣١٢ كشف الظنون ٢/١٥١٥

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

---

(١) هكذا وردت وفاته في كشف الظنون ومعجم المؤلفين ، لكن في فهرس الخديوية يذكر أن المؤلف انتهى من تأليفه سنة ٨١١ هـ ؟

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، عليها تمليك سنة ١١٨٦هـ

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب بالحمرة .

٣٩١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨٢٢٥

نسخة ثالثة

نسخة جيدة فيها خروم في عدة مواضع .

الخط نسخ جيد المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه إبراهيم بن عناية الله ابن محمد بن حميدي الطرابلسي سنة ١١٢٦ هـ

٣٠٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥،٥ سم

الرقم ٢٥٤٠

[فقه حنفي ٩٤]

شرح الكيدانية

الكيدانية تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني .

تأليف : إبراهيم بن بير درويش البخاري .

أوله : الحمد لله المحيط علم الوافي بالأسرار والمضمرات في الوقاية عن النوازل وكفاية المهات .

آخره : وهذا ما وقع منه قبل أن يقعد مقدار التشهد وأما بعد القعود المذكور إن كان عملاً بما ينافيها تمت صلاته لوجود الخروج بصنعه .. ونعوذ به من الإثم والوبال .

نسخة جيدة صفحاتها الأولى مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد .

[١ - ٣٧] ق   ٢٩ س   ٢٠ × ١٢ سم

الرقم ٥٢٧٦

شرح الكيدانية

الكيدانية : تأليف لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ، الشرح تأليف سعد الدين ؟

أوله : معنى التسمية بالفارسية على التحقيق .

آخره : كمن يصلي فسبقه حدث جاز أن ينصرف للتوضيء ويتوضأ ويبني عليه بقية صلاته . .

نسخة عادية ، المتن كتب بالحمرة .

الخط معتاد .

[٢ ب - ١٩] ق   ٢٥ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٥٣٠

شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين

المتن والشرح تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ/١٢٩٤ م

فرغ المؤلف من تأليفه سنة ٦٩١ هـ

الجزء الأول منه

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فإن علم الفقه من أشرف ما نيطت به عزائم ذوي الهمم ، وأحق ما رصعت أحكامه بجواهر الحكم .

آخره : لأنه لو تصدق بالكل احتاج إلى السؤال ، أو الموت جوعاً وأنه ضرر فاحش ، فيمسك قدر الحاجة دفعاً للضرر عنه ، ويمسك مقدار كفايته على قدر حاله ، وإنما لم يعين مقداراً معلوماً لاختلاف أحوال الناس في ذلك .

نسخة تامة جيدة وقديمة ، الخط نسخ معتاد ، كتبه حسين بن الفقيه سنة ٧٨٥ ه ، كما جاء في نهاية الجزء الثاني .

٢١٠ ق   ٢٩ س   ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٣٦٠

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٥٩٩ ، الجواهر المضية ١/٨٠ ، الفوائد البهية ١٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣٥٨ ؛ فهرس الخديوية ٣/٦٥

الجزء الثاني والأخير من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الوقف . قال : الوقف جائز ولزومه بالقضاء ، أو

بعد الموت إذا علق به ، وقالا : هو لازم مطلقاً ، فيخرجه عن ملكه بالقول من غير تسليم إلى ولي .

آخره : ولهذا خص ذلك بالوصية ، فإنه موضع الاحتياط ، وهذا هو الذي حداني إلى وضع الرقوم ، فإنها قرائن تدل على تلك الأوضاع، على ما سبق بيانه في صدر الكتاب .

نسخة تامة جيدة وقديمة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه حسين بن الفقيه سنة ٧٨٥ هـ .

٢٥١ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٣٦١

نسخة ثانية

الجزء الأول فقط .

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الهبة .

يتفق هـذا الجزء مع الجزء الأول من النسخة الأولى ويزيد عليها كتاب الحيل ، (انظر الورقة ٣١٨ من هذه النسخة) .

نسخة قديمة ، مخرومة في مواضع .

الخط معتاد كتبه مصطفى بن أحمد بن الحاج داوود سنة ٨٠٣ هـ

٣١٩ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٨١

نسخة ثالثة

الجزء الثاني فقط يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض، ويتفق مع الجزء الثاني من النسخة الأولى في بدايته ونهايته .

نسخة قديمة ، أصاب التلف طرفها العلوي . وذهب ببعض الأسطر العليا .

الخط معتاد . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة . كتبه يوسف بن أيوب ابن عيسى سنة ٧٣٩ ه

١٦٨ ق ٣٥ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم ٤٤٧٢

نسخة رابعة

الجزء الثاني فقط يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض . ويتفق مع الجزء الثاني من النسخة الأولى في بدايته ونهايته .

نسخة قديمة ومصححة .

الخط معتاد ، كتبه عيسى بن خضر بن خليل الإقسرايني .

٢٠١ ق ٣١ س ٢٧٫٥ × ١٩ سم

الرقم ٣٦٢٣
[فقه حنفي ٣١٥]

نسخة خامسة

يبدو أن الناسخ قد قسم الكتاب إلى سبعة أجزاء . الموجود منه الجزء السابع وهو الأخير .

يبتدىء هذا الجزء وينتهي بكتاب الفرائض .

نسخة قديمة عليها حواش مفيدة . سقطت منها أوراق كثيرة من أولها .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد الزرعي .

٨٧ ق ١٣ س ٣٢ × ٢١ سم

الرقم ٧٠٦٦

شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين

مجمع البحرين تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م

الشرح : جزء منه مجهول المؤلف يضم كتاب الرهن والحجر والمأذون والإقرار والإجارة والشفعة والشركة والمضاربة .

أوله : كتاب الرهن قال في الصحاح : الرهن معروف ، والجمع رهان مثل جبل وجبال .

آخره : إذا أودع الغنائم بعض الجند قبل القسمة فمات قبل البيان لم يضمن .

نسخة جيدة وقديمة . عليها تمليك سنة ٩٨٧ هـ

الخط نسخ معتاد .

١٥٣ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٢٢

[فقه حنفي ٣١٤]

شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين

المتن تأليف : مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي المتوفى سنه ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م

الشرح تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشته المعروف بابن ملك المتوفى سنة ٨٠١ هـ[1]

أوله : يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء .

آخره : أي لو أوصى بثلث ماله المسجد ، من غير ذكر إنفاق ، أي من غير أن يقول ينفق على المسجد يبطلها أي أبو يوسف تلك الوصية، لأن المسجد ليس بأهل الملك ، والوصية تمليك ، فإذا ذكر النفقة عليه كان واقفاً على مصالحه ، وأجازها محمد حملًا لكلامه إلى مصالحه تصحيحاً له.

نسخة جيدة وقديمة كتبت عن نسخة بخط المؤلف كما ذكر ذلك في صفحة العنوان ، وهي مقروءة ومصححة وفي حواشيها تعليقات كثيرة وقد تملكها العلامة محمد أمين بن عابدين رحمه الله .

الخط نسخ معتاد كتبه محمد بن خليل سنة ٨٢٣ هـ

٢٧٩ ق ٣٧ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم **٧٠٨٣**

المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٠١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٥٩/٦ ، فهرس الخديوية ٦٦/٣

---

(١) هكذا في معجم المؤلفين ، وفي الشذرات : توفي سنة ٨٨٥ هـ وفي كشف الظنون : توفي سنة ٨٨٥ هـ تقريباً ، أما بروكلمان : ففي حدود سنة ٨٥٠ هـ

نسخة ثانية

نسخة تامة قديمة وجيدة ، المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عوض بن مصطفى سنة ٨٣٧ هـ

٢٤٥ ق   ٣٣ س   ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٨٢٨٠

نسخة ثالثة

نسخة تامة وقديمة ومصححة ، ومقابلة على نسخة أحد العلماء ، المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمود بن حسن بن أحمد الرومي سنة ٨٥١ هـ

٣٨١ ق   ٢٧ س   ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٩٥٢٢

نسخة رابعة

نسخة تامة وقديمة ومصححة . المتن مشار إليه بخطوط حمراء .

الخط نسخ معتاد ، كتبه يعقوب بن سيد أحمد حسان سنة ٨٥١ هـ

٣٠٦ ق   ٢٩ س   ٢٥ × ١٧ سم

الرقم ١١٢١٠

نسخة خامسة

نسخة تامة وجيدة ومصححة . وعلى هوامشها بعض التعليقات .المتن مشار إليه بخطوط حمراء . عليها سماع سنة ٩٩١ هـ

الخط نسخ معتاد ، كتبه موسى بن محمد سنة ٨٥٦ هـ

٢٨٦ ق ٢٨ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٦٥٨٤

نسخة سادسة

الجزء الأول منه يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الهبة .

أوله : يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء .

آخره : وإن كان تاجراً يمسك قوت شهر ، لأن التجارة تنفق في بعض الأحيان فقدر بشهر ، وإن كان محترفاً يمسك قوت يومه .

نسخة قديمة ، على هوامشها بعض التعليقات .

الخط نسخ معتاد .

٢١٦ ق ٢١ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٥٠

[فقه حنفي ٣٤٧]

نسخة سابعة

الجزء الثاني منه يبتدىء بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله : كتاب الوقف وهو في اللغة : الحبس .

آخره : وأجازها محمد حملًا لكلامه إلى العرف إلى مصالحه تصحيحاً له .

نسخة جيدة . المتن مكتوب بالحمرة .

الخط نسخ جيد كتبه إبراهيم بن مصطفى بن إدريس بن يوسف الرومي سنة ٨٦٠ ﻫ

٢٠٤ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٣٧٠٨

شرح مختصر الكرخي

مختصر الكرخي تأليف: أبي الحسين عبد الله بن الحسين الكرخي المتوفى سنة ٣٤٠ ﻫ / ٩٥١ م

الشرح تأليف : أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ / ١٠٣٧ م

قسم الناسخ هذه النسخة خمسة أجزاء الموجود منه :

الجزء الأول :

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج .

أوله : قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن محمد البغدادي الحمد لله ولي الحمد ومستحقه .

آخره : عن النبي ﷺ أنه قال : منى كلها منحر ، وفجاج مكة كلها منحر .

نسخة جيدة قديمة وهي جزء من خمسة أجزاء .

الخط نسخ معتاد .

٤٠٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٥٤٤

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٣٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣/٢٦٧، ٢٦٩ ، معجم المؤلفين ٦/٤٥ ، ٢/٦٦ ، الفوائد البهية ٣٠ ، الجواهر المضية ١/٩٣

شرح معاني الآثار

تأليف : أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ/٩٣٣ م

ذكر فيه المؤلف أنه سأله بعض أصحابه أن يجمع في الآثار المأثورة عن النبي ﷺ في الأحكام التي يبدو للجهلة أن بعضها يناقض البعض لقلة علمهم بالناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وإقامة الحجة على الصحيح .

تحتفظ المكتبة الظاهرية بالجزء الرابع وهو ناقص من أوله .

أوله : قال رسول الله ﷺ : من أطاعني فقد أطاع الله ، ومن عصاني فقد عصى الله ، ومن أطاع الأمير فقد أطاعني ، ومن عصى الأمير فقد عصاني ، فإذا صلى قائماً فصلوا قياماً . وإذا صلى قعوداً فصلوا قعوداً .

آخره : عن ابن عباس قال تُصدق على بريرة بصدقة فأهدت منها لعائشة فذكر ذلك للنبي ﷺ ، فقال هو لنا هدية ، ولها صدقة .

نسخة جيدة ومصححة وقديمة . عليه إجازة من الشيخ أبي اليمن الكندي سنة ٥٩٨ هـ ، وإجازة أخرى لعفيف الدين أحمد بن ناصر بن عبد المنعم سنة ٦١٣ هـ ، وإجازة ثالثة من الشيخ صفي الدين أبي الفداء إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى الدرجي سنة ٦٦٢ هـ

الخط نسخ واضح مشكول ، كُتب سنة ٥٩٤ هـ

٢٨١ ق ١٥ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم ٩٧٧٦

طبعات الكتاب : طبع كتاب معاني الآثار في جزأين سنة ١٣٠٠ هـ ١٣٠٢ في مدينة لكنو . وطبع مؤخراً بالقاهرة .

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٢٦٢/٣ الجواهر المضية ١٠٢/١ ، الفوائد البهية ٣١

شرح المعتقد

المعتقد : لابي حفص عمر بن محمد النسفي السمرقنـــدي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ هـ

وهو منظومة في خلافيات الفروع .

الشارح : ؟

أوله :

بسم الله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد

ثم التحيات بغير عدد على النبي المصطفى محمد

آخره : ولأبي يوسف أن السفه علة استحقاق الحجر لا علة الحجر ، لأنه يسلب الأهلية ، فإذا حجره القاضي ينحجر . والله أعلم بالصواب .

نسخة عادية .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٨٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥,٥ سم

الرقم ٢٦١٩

[فقه حنفي ٣٠٥]

شرح مقدمة الصلاة للفناري

مقدمة الصلاة : تأليف شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ/١٤٣١ م

شرح مقدمة الصلاة تأليف أحمد بن مصطفى بن خليـــل المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ/١٥٦١ م

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان ، وجعلها عماد الدين لأهل الإحسان .

آخره : وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفناري .

نسخة جيدة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتب سنة ١٠٦٠ هـ

٢٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٦٩٠٣

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ٢٧٢ ، هدية العارفين ١٨٨/٢

شرح منظومة عقود رسم المفتي

كلاهما تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ

وهو شرح لطيف يجمع بين الفقه وأصوله .

أوله : الحمد لله الذي من علينا في البداية بالهداية ، وأنقذنا من الضلالة بمحض الفيض والعناية .

آخره : وهذا آخــــر ما أردنا إيراده من التقرير والتوضيح والتحرير بعون الله تعالى .... وذلك في شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وأربعين ومائتين وألف .

نسخة جيدة وقيمة ، كتبها تلميذ المؤلف . جاء في آخرها : «قد بالغت في تصحيح هذه الرسالة على حسب الطاقة من أصلها المنقولة عنه وسمعتها من في سيدي الحبر السامي جناب سيدي الشيخ عبد الغني أفندي الغنيمي من أولها إلى آخرها جزاه الله كل خير ودفع عنه كل ضير . وأنا الفقير كاتبها محمد تلميذ المؤلف والمسمع بن حسن البيطار وذلك في رابع ذي الحجة سنة ١٢٥٧ » ثم كتب الشيخ الغنيمي « كتب بإذني وأنا الفقير عبد الغني الغنيمي الميداني عفي عنه » .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٢٥٧ هـ

[٨٥ - ١١٧] ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٥٢٦٣

طبعات الكتاب : ١ - في دمشق بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١ م مع رسائل ابن عابدين .

٢ - في الآستانة سنة ١٣٢٥ الجزء الأول ص ١٠ - ٥٢ ضمن رسائل ابن عابدين .

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٤ ، معجم المطبوعات ١/١٥١

نسخة ثانية

تامة جيدة ، المنظومة كتبت بالحمرة ، الخط معتاد كتبها تلميذ المؤلف في حياة المؤلف كما يدل ذلك في الصفحة الأولى .

٣٢ ق   ٢١ س   ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ١٠٣٣١

شرح منية المصلي

أو مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي ، أو شرح الحلبي . أو حلبي صغير .

منية المصلي تأليف : سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥ هـ

الشرح تأليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ / ١٥٤٩ م ، انتهى من تأليفه سنة ٩٥٣ هـ كما جاء في آخر النسخة رقم ٥١٩٥

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ... وبعد فيقول المفتقر ... إبراهيم ... الحلبي : قد كنت شرحت كتاب منية المصلي وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض الإطالة ، التي ربما أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة ، فأوجبت أن أختصر من فرائد دلائله ، وأن أزيد في فوائد مسائله ، تسهيلاً للطالبين .

آخره : قال الله تعالى : وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ،لانسألك رزقاً ، نحن نرزقك والعاقبة للتقوى ، ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولوالدينا ولإخواننا وأحبابنا ولجميع المسلمين ، إنه خير مسؤول .

نسخة جيدة . الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة ومذهبة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كتبه مرتضى ابن خضر سنة ٩٠١ هـ (هكذا ؟) .

١٩٩ ق　　١٩ س　　١٧ × ١١٫٥ سم

الرقم ٣٩٩٢

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٦٥/٦ ، فهرس الخديوية ٦٩/٣

طبعات الكتاب : طبع بالآستانة سنة ١٢٤٢ هـ ، ١٢٦٨ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٩ ، ١٢٧٥ ، ١٣١٢ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، وطبع طبعة حجرية في لاهور سنة ١٨٨٩ م ، وعليه حاشية بعنوان حلية الناجي للسيد مصطفى ابن محمد كوزل حصاري فرغ منها سنة ١٢٤١ هـ ، وطبعت بالآستانة سنة ١٢٣١ هـ ، ١٢٤٤ ، ١٢٥١ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٢٢ ، وفي بولاق سنة ١٢٥١ هـ

نسخة ثانية

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات ، صفحاتها الأولى مجدولة بالحمرة .

الخط معتاد واضح ، كتبه محمد بن الحاجي علي سنة ١١٠٧ هـ

الرقم ٨١٥٩

نسخة ثالثة

نسخة عادية . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١١٢ هـ

٢٥٩ ق   ١٧ س   ٢٠ × ١٣,٥

الرقم ٩٩١٥

نسخة رابعة

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد كتب سنة ١١١٢ هـ

١٩٧ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٢٥١٨
[فقه حنفي ٧١]

نسخة خامسة

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

الخط معتاد واضح ، كتبه علي بن مستجي عبدي سنة ١١١٣ هـ

٢٥٩ ق   ١٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥٠٨
[فقه حنفي ٦١]

نسخة سادسة

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة ومجدولة بالذهب ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء ، كتبه حسين بن مصطفى سنة ١٢١٦ هـ

١٩٤ ق ١٩ س ٢٠٫٥ × ١٢ سم

الرقم ٢٥١٠

[فقه حنفي ٦٣]

نسخة سابعة

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

١٨٢ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١١٠٣٣

نسخة ثامنة

نسخة عادية ، الخط معتاد ، كتب سنة ١١٢٠ هـ

١٨٣ ق ٢١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٥٥٥٤

[فقه حنفي ٦٧]

نسخة تاسعة

نسخة عادية ، الخط معتاد ، كتبه أحمد بن عبد الرحمن سنة ١١٢٢هـ

٢٠٩ ق ٢١ س ٢١٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٩٩٤٥

نسخة عاشرة

نسخة عادية .

الخط معتاد كتبه أحمد بن الشيخ رمضان العطار سنة ١١٢٣ هـ

١٦٧ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥١٦

[فقه حنفي ٦٩]

نسخة حادية عشرة

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

الخط نسخ جيد ، كتبه مصطفى بن يوسف سنة ١٢٢٧ هـ

٢٧٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥١٩٥

نسخة ثانية عشرة

نسخة عادية . في أولها فهرس واسع بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة ومذهبة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالزرقة .

الخط معتاد مشكول . المتن مكتوب بالحمرة . كتب سنة ١١٥٤ هـ

١٧٥ ق   ٢٣ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١١٠٣٦

نسخة ثالثة عشرة

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه محمد بن أبي بكر بن خير الدين بن عمر

١٨٩ ق   ٢١ س   ٢١ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٩٩١٢

نسخة رابعة عشرة

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه موسى ابن محمد بن سيد مؤمن سنة ١١٦٦ هـ

٢٨٣ ق   ١٥ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٨٩٥

نسخة خامسة عشرة

نسخة عادية .

الخط معتاد ، كتبه باطرشاه جلبي بن قوفي سنة ١١٨٠ هـ

١٦٧ ق   ١٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٤٩٨٤

نسخة سادسة عشرة

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة برسوم مذهبة وملونة . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد وجميل . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه علي ابن محمد البوسنوي سنة ١١٨٢ هـ

٢٥١ ق   ١٩ س   ٢٢ × ١٤,٥ سم

الرقم ٨٨٨٤

نسخة سابعة عشرة

نسخة عادية .

الخط معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء كتبه اسماعيل بن إبراهيم المعروف بالحاجي عساف زاده سنة ١١٩٧ هـ

٢٢٨ ق   ١٧ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٢٥١٣
[فقه حنفي ٦٦]

نسخة ثامنة عشرة

نسخة جيدة وقديمة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء عليها صورة وقفية سنة ١٢٣٧ هـ

الخط فارسي جيد وجميل .

١٨١ ق   ١٩ س   ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٢٥١٢

[فقه حنفي ٦٥]

نسخة تاسعة عشرة

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك سنة ١٢٨٢هـ

الخط نسخ معتاد ، المتن مكتوب فوقه بخطوط حمراء .

٢٠١ ق   ١٥ س   ٢٠٫٥ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦١٩٠

النسخة العشرون

نسخة عادية . في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

١٧٩ ق   ١٩ س   ٢٠٫٥ × ١٥ سم

الرقم ٢٥٠٩

[فقه حنفي ٦٢]

النسخة الحادية والعشرون

نسخة عادية ، في أولها فهرس بالموضوعات صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة.

الخط نسخ جيد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٢٩٨ ق   ١٧ س   ١٩ × ١٢٫٥ سم

الرقم ٩٩٠٨

النسخة الثانية والعشرون

نسخة عادية . صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ معتاد مشكول .

٢٠٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٢٦٠٧
[فقه حنفي ١٧٤]

النسخة الثالثة والعشرون

نسخة عادية . تنقص من أولها ورقة واحدة .

الخط معتاد . المتن مشار فوقه بخطوط حمراء .

٢٦٨ ق ١٧ س ٢٣ × ١٧ سم

الرقم ٢٥١٩
[فقه حنفي ٧٢]

النسخة الرابعة والعشرون

نسخة تامة جيدة .

الخط نسخ جيد، صفحاتها مجدولة بالحمرة ، عليها وقفية عبدالمحسن المرادي .

٢٥٤ ق ١٩ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٢٦٧١

شرح النقاية = جامع الرموز

شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

وهو شرح على متن للمؤلف سماه بداية المبتدي ، ولكنه في الحقيقة كالشرح لمختصر القدوري والجامع الصغير للإمام محمد .

الشرح تأليف زكريا بن بيرام المتوفى سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٢ م

شرحه من أول كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب وهو رد على تكملة قاضي زاده ، فرغ منه سنة ٩٩٤ هـ

ذكره بروكلمان وقال : إنه تعليقات .

أوله : قال الشيخ الأكمل عقب الشهادات بالوكالة لأن الإنسان خلق مدنياً بالطبع .

آخره : وقيل خروجه عن دعوى النسب لا يربو على نفسه عن نفسه صريحاً ، ولو نفاه ثم ادعاه ...

نسخة ناقصة من آخرها ، عليها تمليك سنة ١١٩٠ هـ

الخط فارسي جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٦٧ ق   ١٩ س   ٢٠،٥ × ١٥ سم

الرقم ٨١١٥

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٧ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١٥ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، الفوائد البهية ١٤١ ، الجواهر المضية ١/٣٨٣ ، تاج التراجم ٣١

شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

شرح الهداية : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م ذكره بروكلمان وقال : إنه شرح على بعض المواضع.

الموجود قطعة منه فيها كتاب أدب القاضي .

أوله : كتاب أدب القاضي : قدمه على كتاب الشهادة لاختصاصها في أعتبار الشرع بمجلس القضاء فهو سابق في الاعتبار .

آخره : لما عرفت أنها في حق الذي أمكن لهم القيام بحقه ،والكراهة فيمن عجز عنه .

نسخة جيدة ، عليها تمليك سنة ١١٣٩ هـ

الخط فارسي معتاد ، عليه بعض الخطوط الحمراء .

[٣٦٢ — ٣٧٠] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٧٦٧٣

المراجع : هدية العارفين ١/١٤١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦ / ٣١٤ ، الجواهر المضية ١ / ٣٨٣ ، كشف الظنون ٢/٢٠٣٧

نسخة ثانية

النصف الثاني يبدأ بكتاب الزكاة وينتهي ببداية كتاب النكاح .

أوله : كتاب الزكاة ، الزكاة في اللغة هي الزيادة والتطهير ، يقال زكا الزرع إذا نما .

آخره : كتاب النكاح : النكاح ينعقد بالايجاب والقبول ...

نسخة جيدة . الخط نسخ معتاد .

٣٧٥ ق   ١٩ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٥٣٢٧

شرعة الإسلام

تاليف ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الجوفي البخاري المعروف بإمام زاده المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م

وهو عقود من سنن سيد المرسلين ، رتبه المؤلف على أحد وستين فصلاً .

قال في كشف الظنون : إنه أول مايلقن به أطفال أهل الإيمان .

أوله : الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام ، وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام .

آخره : ومن السنة أن لا يذكر ميتاً من المسلمين إلا بخير ، فإنه عليه السلام أمر بذلك ، وقال : لا تسبوا الأموات ، فإنهم أفضوا إلى ما قدموا ، وقال لا تسبوا الأموات .

نسخة جيدة ، على هوامشها تعليقات مفيدة .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن منصور سنة ٩٢٩ هـ

٨٠ ق   ١٩ س

الرقم ٤٦٧٣

المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٤٤ ، معجم المؤلفين ٩/١١٦

نسخة ثانية

نسخة عادية ، على أوراقها الأولى تعليقات ، على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط معتاد . كتبه عبد الجليل بن عمر سنة ١١١٧ هـ

[١ - ٦٨] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٤٫٥ سم

الرقم **٥٢٧٧**

نسخة ثالثة

نسخة جيدة . على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة . عليها تمليك سنة ١١٧٣ هـ

الخط نسخ جيد .

١٤٣ ق   ١٥ س   ٢٠٫٥ × ١٣ سم

الرقم **٥٥١٢**

نسخة رابعة

ناقصة من أولها وآخرها ، تنقص من أولها الورقة الأولى ، ومن أواخرها أوراق قليلة .

أولها : وأبوابها للمستضيء بمصابيح أضوائها ، فإنه أولى مايلقن به

آخرها : ولا يذكر من فضائل الميت شيئاً ، فإن الملك يهزه في القبر عند ذلك ، أكنت كذا ...

نسخة عادية .

الخط نسخ معتاد .

٨٤ ق   ١٣ س   ١٨ × ١٣ سم

الرقم **١٠٤١١**

شفاء العليل بفتاوى المرحوم الشيخ إسماعيل

وهي مجموع الفتاوى التى أفتى بها إسماعيل بن علي بن رجب العيني الأصل المعروف بالحائك مفتي الشام المتوفى سنة ١١١٣هـ/١٧٠١م

جمعها تلميذه إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل الشامي ، بعد أن حذف المكرر ورتبها على أبواب مختصر التنوير .

أولها : نحمدك يا من نورت قلوب العلماء بتنوير هدايتك ، وتوجتهم بتاج عزك ومهابتك وأفضت عليهم من بحر أنعمك الذي ليس له نهاية .

آخرها : سئل في امرأة عاقلة بالغة تريد السفر مع الفاسق الغير مأمون عليها ، فهل لبقية قومها منعها من ذلك ؟ أجاب : لبقية قومها منعها من السفر معه . والله سبحانه وتعالى الموفق .

نسخة قيمة بخط جامعها ، الصفحة الأولى مجدولة بالذهب .

الخط نسخ جيد ، أوائل الأسئلة والأجوابة كتبت بالحمرة .

٢٢٢ ق ٣٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٤٠٤

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٨١ ، هدية العارفين ١/٢١٩ عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام .

نسخة ثانية

نسخة جيدة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد بن عبد اللطيف الحنبلي سنة ١١٣٥هـ

١٦٢ ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٩ سم

الرقم ٦٠٨٣

نسخة ثالثة

نسخة حديثة في أولها فهرست بالموضوعات .

الخط نسخ معتاد ، كتبه محمد رضا بن أحمد الحلبي مفتي الشام سنة ١٣٠٢ هـ

٣٣٠ ق   ٢١ س   ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٥

شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الشهير بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ

وهي رسالة ذكر المؤلف أنه لما وقع في دمشق وغيرها الطاعون العام عام ١٢٢٩ هـ وقبله بعام رأيت الناس مقبلين على الوصية بالختمات والتهاليل وكان قد سبقه الامام محمد البركوي بمثل هذا فجمع المؤلف أقوال الأئمة المتقدمين وألف هذه الرسالة .

أولها : الحمد لله الذي سلك بعباده المؤمنين السبيل الأقوى ، وأحلهم في الرتبة القصوى .

آخرها : بأن الفتوى على قول أبي حنيفة ، والناس عنها غافلون ، فلتكن على ذكر منك والله تعالى أعلم ، وله الحمد على ما ألهم ... وكان الفراغ من تحريرها في رجب الأصم سنة ١٢٢٩ هـ

نسخة جيدة ، عليها تقريظ الرسالة من الشيخ أحمد الطحطاوي ، وأسماء

مؤلفات المؤلف . وذكر المؤلف في بدايتها عدد الكتب التي جمعت منها هذه الرسالة سوى التي راجعها ولم ينقل عنها .

الرسالة بخط المؤلف ، وكذلك التقريظ ، أما أسماء مؤلفات المؤلف فهي رسالة أرسلها المؤلف إلى محمد بن عثمان الجابي للمحروسة الحمية أولها : الحمد لله وحده ... فقد طلب مني الولد القبلي ... السيد محمد بن المرحوم السيد عثمان الشهير بالجابي ... بعد استكتابه [ثبته المسمى بعقود اللآلىء في الأسانيد العوالي] أن أكتب له أسماء الكتب التي منّ الله تعـــالى بجمعها على أقل عبيده فأقول إجابة لطلبته وإنجازاً لرغبته بما من الله تعالى به الحاشية التي سميتها رد المحتار ....

٢٤ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٠٣٤٤

طبعات الرسالة :

١ـ طبعت بدمشق بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١هـ

٢ـ طبعت في الآستانة سنة ١٣٢٥ الجزء الأول ص ٥٢

المراجع : معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، معجم المطبوعات ١٥١/١ ، هدية العارفين ٣٦٤/٢

نسخة ثانية

نسخة جيدة تامة .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد أمين الطالوي سنة ١٢٧٤ هـ بآخرها

رسالة في الرد على من حرم أخذ الأجرة على التهاليل وقراءة القرآن وغيرها .

٣١ + ٤١ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٥٠٨٤

صدح الحمامة في شروط الإمامة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في شروط الإمامة التي لا تكمل ولا تصح إلا بها .

أولها : الحمد لله الذي جعل إمامة محمد ﷺ في الدين شرط النجاة للمتقدمين من المسلمين .

آخرها : وأما الإمامة الكاملة التامة للجماعة الكاملين فهي مشروطة بهذه الشروط التي ذكرناها فافهم ذلك والله الموفق لا رب غيره .

نسخة جيدة ، ضمن مجموع رسائل للنابلسي .

الخط نسخ معتاد كتب في حياة المؤلف سنة ١١٠٤ هـ

[١٩ — ٤٦] ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٣٨٦٧
[مجموع ١٣١]

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

نسخة ثانية

تامة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المولف .

الخط نسخ معتاد .

[١٢٣ - ١٣١] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

نسخة ثالثة

نسخة عادية ناقصة من آخرها تنتهي بالشرط الحادي والعشرين .

الخط نسخ معتاد .

آخرها : فقضى ملاحظاً للآخر .

٢٩ ق   ١٣ س   ٢٠ × ١٣ سم

الرقم ٦٨٦٢

صرة الفتاوى

تأليف : محمد صادق بن محمد بن علي الساقزي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م

جمع فيه المسائل المفتى بها ، ورتبها ترتيب كتب الفقه تسهيلاً للحكام .

انتهى من تأليفها سنة ١٠٥٩ هـ

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقهاء خيار العباد ، كما قال لرسوله الشفيع يوم التناد : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين .

آخرها : وعن الإمام أن الإيمان غير مخلوق ، ولو أنكر آية من القرآن أو سخر من آية منه كفر ، الكل من جامع الفتاوى في كتاب ألفاظ الكفر .

نسخة عادية .

الخط أقرب إلى الفارسي . كتب سنة ١١٠٧ هـ

٢٩٨ ق　　٢٥ س　　٢٩ × ٢١ سم

الرقم ٥٧٠٣

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٨٤ ، فهرس الخديوية ٣/٧٧ ، معجم المؤلفين ٤/٣١٦ ، ١٠/٧٧

نسخة ثانية

نسخة جيدة تامة الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية ملونة على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة ، في آخرها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد ، كتبه إبراهيم بن محمد النكساري سنة ١١٢٥ هـ

٢٦١ ق　　٢٥ س　　٢٦ × ١٥ سم

الرقم ٦١٤٣

الصلاة الربانية في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية أو الرباعية

تأليف : نوح بن مصطفى الرومي المفتي بقونية المعروف بالعلامة نوح أفندي المتوفى بمصر سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٦٠ م

رسالة في جواب لسؤال عن رجل أدرك ركعة من الظهر أو العصر أو العشاء كيف يتم ما سبق به ، فأجاب المؤلف بقول الإمامين أبي حنيفة وأبي يوسف وبالقول الآخر للامام محمد ، فاعترض أحد العلماء على هذه الفتوى فألف المؤلف هذه الرسالة .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد ... سئلت سابقاً عن رجل أدرك ركعة من الظهر ...

آخرها : وماذا بعد الحق إلا الضلال والله الموفق للصواب .

نسخة جيدة ضمن مجموع .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه عبد الغني ابن خليل اللطفي الحسيني الحنفي سنة ١١٣٤ هـ

[١٠٠ - ١٠٥] ق ٢٤ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١١٢٨٢

المراجع : معجم المؤلفين ١٣ /١١٩ ، هدية العارفين ٢ / ٤٩٨ ، الأعلام ٩/ ٢٧

الصلح بين الأخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان إباحة استعمال الدخان ، لكن المؤلف صرح في مقدمته بأنه إن حصل شيء من ضرر فهو حرام ، والرسالة في سبعة فصول . الأول : في بيان سبب اختلاف الفتاوى . الثاني : في ابتداء استعمال هذا النبات . الثالث : في بيان أصل الدخان . الرابع : في بيان هذا النبات . الخامس : في بيان الأدلة الفاسدة . السادس : في ملخص مايقال من التصريح بإباحة شرب الدخان . السابع : فيما وجدناه في حق شرب

التتن للمتأخرين من الأبيات الشعرية . انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٠٩٢ هـ

أولها : الحمد لله الذي جعل استعمال ... محللاً لما تكاثف في الصدر من لزوجة البلغم ....

آخرها : وافق الفراغ منها نهار الأربعاء أواخر شهر ذي الحجة الخير من شهور سنة اثنتين وتسعين وألف وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب الأشراف على المكتبة الظاهرية . وبآخرها أبيات للمؤلف في الدخان بخط مغاير الناسخ.

الخط نسخ معتاد . كتبه عمر بن عبد الرحمن القطبي العمري سنة ١١٣٥ هـ

[٥٤ - ٩٦] ق ٢٩ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم **٨١٩٨**

طبعات الكتاب : طبع في دمشق في المطبعة السلفية سنة ١٣٤٣ هـ

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، فهرس الخديوية ٣/٧٧

نسخة ثانية

نسخة جيدة ضمن مجموع في مسائل الدخان وأحكامها ، الأولى : نصيحة الإخوان باجتناب الدخان للإمام اللقاني صاحب الجوهرة ، والثانية : رسالة في شرب الدخان لعبد الملك العصامي .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه أحمد بن عمر بن ذنون البقاعي العمري سنة ١٠٩٤ هـ

[٢٤ - ٨١] ق ٢٧ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم ٤٣٥٧

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١١٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٣٣٠ - ٣٩٣] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة رابعة

نسخة ضمن مجموع للنابلسي إلا أنه سقطت من نهايته ، مع أن الناسخ ذكرها عند فهرس الرسائل في أول النسخة ، في أول النسخة ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[٣٢٦ —] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

نسخة خامسة

نسخة تامة جيدة .

الخط نسخ جيد كتب سنة ١٢٩١ هـ

٨٢ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٣٣٢

ضياء القلوب شرح جلاء القلوب

جلاء القلوب : تأليف تقي الدين محمد بن بير علي المعروف ببركلي أوبركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

ضياء القلوب تأليف : إسحاق بن حسن الزنجاني ثم التوقادي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م

وهو مشتمل على مسائل فقهية ووعظية .

أوله : الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً ، وعين أوقات العبادة أياماً وشهوراً .

آخره : أقول تم تبييضه بعون الله تعالى وتبارك في يوم السبت المبارك وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الرابع من النصف الثاني من العشر الخامس من العشر العاشر من المائة بعد الألف من هجرة من له العز والشرف حامداً لله تعالى ، ومصلياً على خاتم الأنبياء .

نسخة جيدة قريبة عهد بالمؤلف .

الخط نسخ جيد ، المتن مشار فوقه بخطوط حمراء . كتبه محمد بن خليل المغنيساوي ثم الإزميري سنة ١١١٢ هـ

[١ - ١١٣] ق   ٢٥ س   ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٩٤٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٣٢ ، ٩ / ١٢٤

للتوسع لمعرفة ما تحتفظ به المكتبة الظاهرية يرجع إلى فهرس الظاهرية « التصوف » للأستاذ محمد رياض المالح ج ٢ ص ٢٦٤ ، وفيه وصف النسخ التالية ذوات الأرقام :

٨١٥٩ ، ٥٣٧٥ ، ٥١٩٢ ، ٩٤٣٧

الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية

المقدمة الغزنوية تأليف أحمد بن محمد الغزنوي المتوفى سنة ٥٩٣هـ/١١٩٧ م

الضياء المعنوية : تأليف أبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشي المتوفى سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠ م

ذكر في فهرس الخديوية : أن اسم المؤلف في بعض نسخ الضياء : أحمد بن الضياء القرشي وهذا الشرح على مقدمة الغزنوي في العبادات ، قال الشارح في مقدمته : إن المقدمة الغزنوية تلقاها علماء الأمة بالقبول فالتمس منه طائفة من إخوانه أن يضع عليها شرحاً بما سمع فوعى ، وجمع فأوعى ، فأجابهم لذلك .

أوله : قال العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الوفي أبو البقاء أحمد ابن الضياء القرشي الحنفي رزقه الله مناه .

آخره : والراضين بما قضى علينا ، والشاكرين بما أنعم علينا ، ونسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير والسعادة والشهادة بفضله وجوده وكرمه إنه ذو الفضل والإحسان والكرم والامتنان .

نسخة جيدة مصححة .

الخط نسخ جيد ، المقدمة مكتوبة بالحمرة كتبت سنة ١٠٧٠ هـ

٣١٦ ق   ٣٥ س   ٣٠ × ٢١ سم

الرقم ٢٥٢٨

[فقه حنفي ٨١]

المراجع : كشف الظنون ١٨٠٣/٢ ، فهرس الخديوية ٧٨/٣ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٣٢٩/٦

طبقات رسالة المسح على الجورب الثخين والجوخ واللبود التركية والكرباس

تأليف : بدر الدين حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الشهير بابن الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م

رسالة فيها رد على من اعترض على المؤلف في رسالة المسح على الجورب الثخين.

أوله : الحمد لله الذي علمنا الشرائع والأحكام ، وخلصنا بنور العلم من ظلم الشبه .

آخره : والصلاة على نبينا محمد الذي يستمد روحه الشريف علماء أمته الأعلام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، ما ختم ختام الكتب والرسائل بالاختتام .

نسخة جيدة عليها مقابلة .

الخط نسخ أقرب إلى الفارسي .

[١٠٩ آ — ١١٦ ب] ق ٢١ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم ٩٢٣٧

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٢١٣ ، هدية العارفين ١/٢٨٨

الظهيرية = الفتاوى الظهيرية

الطراز المذهب في حكم القاضي بغير المذهب

تأليف : عبد الغني بن شاكر السادات الدمشقي المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م

وهي رسالة في مسألة حكم القاضي بغير مذهبه ، وكان المؤلف قد حضر مجلساً وجد فيه الحكم بغير المذهب المعتمد وهي في فصلين وخاتمة ، الفصل الأول : فيما إذا رفع إلى القاضي حكم قاض قضى به وأمضاه . الفصل الثاني : في قضائه في المجتهد فيه وإن لم يحكم فيه حاكم . الخاتمة : في مسألة التفويض والتحكيم .

أولها : حمداً لمن قضى بحكم شريعته الزاهرة الأنيقة . وسقى من صفو إناء بحره كل ظمآن إلى عذيب سلسال ..

آخرها : قال ذلك بفمه ، ورقمه بقلمه العبـــد الذي إذا حضر لا يذكر ، وإذا غاب لا يفتقد ... راجي النفحات عبد الغني السادات ... وحرر في ثاني يوم عيد الفطر في سنة ١٢٥٦ هـ

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط معتاد . كتبه المؤلف سنة ١٢٥٦ هـ

١٨ ق   ٣٠ س   ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٩٣٠٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧٤ ، روض البشر ١٥٠

الطريقة المحمدية

تأليف : تقي الدين محمد بن بير علي البركوي أو البركلي الرومي المتوفى سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

وهو في ثلاثة أبواب تبحث في مباحث متعددة منها : الاعتصام بالكتاب والسنة والنهي عن البدع ، وفي الطهارة ، والأمور المبتدعة . أتمه المؤلف سنة ٩٧٠ هـ

أوله : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمم ، والصلاة على أفضل من أوتي النبوة والحكم ، وعلى آله وأصحابه المقتدين به في القصد. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان .

آخره : ومن الأمور المبتدعة : منها الوصية باتخاذ الطعام والضيافة يوم موته أو بعده ، أو بإعطاء دراهم معدودة لمن يتلو القرآن لروحه أو يسبح له أو يهلل أو بأن يبيت عند قبره رجال أربعين ليلة ...

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتبه محمد بن عثمان الخطيب في جامع كلابي بك سنة ١٠٩١ هـ

٧١ ق　　٢٧ س　　٢٦٫٥ × ١٠ سم

الرقم ١٤٠٦

طبعات الكتاب : في الأستانة سنة ١٢٦١ هـ على الحجر سنة ١٢٧١ هـ بولاق سنة ١٢٩٦ هـ

للتوسع لمعرفة ما تحتفظ به المكتبة الظاهرية يرجع إلى فهرس الظاهرية « التصوف » الأستاذ محمد رياض المالح ج ٢ ص ٢٧٨ وفيه وصف النسخ التالية ذوات الأرقام : ٦٥ ، ٩٩٨١ ، ٨٦٥٠ ، ٥٣١٩ ، ٦٥٣٠ ، ٧٢٥٧

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١١١١ ، معجم المطبوعات ٦١١ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣

عطية الرحمن في صحة ارصاد الجوامك والأطيان

جمعها عيسى بن عيسى الصفتي البحيري كان حياً سنة ١١٣١هـ/١٧١٩م

وهي فتاوى لعلماء عصر جامعها بعد سؤالهم عن صحة الإرصاد وعدمه.

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنه لما كان في شهر (ذي) الحجة الحرام ختام إحدى وعشرين ومائة وألف من الهجرة النبوية.

آخرها :

فلا يجتزي الإنسان إلى بفعله — وكل صنيع المرء لا بد لاقيه

نسخة عادية ، كتبت في حياة جامعها.

الخط نسخ معتاد. كتب سنة ١١٢٦هـ

١٧ ق — ٢١ س — ٢١ × ١٥٫٥ سم

الرقم ٦٩١٧

طبعات الرسالة : طبعت في مطبعة الاسلام سنة ١٣١٤ مع رسالة في أحكام الرزق الصادرة من الامام أو نائبه.

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٣٠ ، هدية العارفين ١/٨١١ ، معجم المطبوعات ٢/١٤٠٢

عقود الدرر نظم الأقوال الزفرية = الروضة البهية

العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية

الفتاوى الحامدية (مغني المستفتي عن سؤال المفتي) تأليف حامد بن

علي بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن عماد الدين الدمشقي المعروف بالعمادي مفتي الشام المتوفى سنة ١١٧١ هـ / ١٧٥٨ م

العقود الدرية تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد ابن عبد الرحيم المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

اختصر فيه الأسئلة والأجوبة ، وحذف ما اشتهر منها والمكرر ، ولخص الأدلة وزاد ما لا بد منه مع بعض التحريرات التي نقحها من كتبه كرد المحتار ، ومنحة الخالق على البحر الرائق ، ورسائله . فرغ من اختصاره سنة ١٢٣٨ هـ

الجزء الأول

يبتدىء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوكالة .

أوله : أحمد الله على آلائه ، وأشكره على تواتر نعمائه .

آخره : والمعروف كالمشروط اهـ وكم لها من نظير والله تعالى أعلم .

وهذا آخر الجزء الأول من الأصل الذي هو فتاوى العلامة حامد أفندي العمادي .

نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد راغب بن خليل المرادي سنة ١٢٦٤ م

٢٤١ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٦٠٢

طبعات الكتاب : طبع في بولاق في جزأين سنة ١٣٠١ هـ

المراجـع : معجم المؤلفين ٣/١٨٠ ، ٩/٧٦ ، فهرس الخديوية ٣/٨٠
هدية العارفين ٢/٣٦٧

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب الدعوى وينتهي بنهاية الكتاب مسائل وفوائد شتى من الحظر والإباحة وغير ذلك .

أوله : سئل عن الإبراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى .

آخره : والحمد لله رب العالمين قال المؤلف رحمه الله وقد فرغت من تحريرها ١٨ من ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ

نسخة عادية ، على هامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط نسخ معتاد ، بدأ بكتابة هذا الجزء محمد راغب بن خليل المرادي.
وأتمه محمد صالح بن عبد الغني سنة ١٢٦٩ هـ

٢٦٥ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٨٦٠٢

نسخة ثانية

الجزء الأول ، كالأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط معتاد ، كتبه محمد سعيد بن سعد الله الخالدي سنة ١٢٧٠ هـ

٣٢٨ ق ٢٦ س ٢٣ × ١٦ سم

الرقم ٦١١٥

نسخة ثالثة

الجزء الثاني يتفق هذا الجزء مع النسخة الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه حسين بن محمد أديب نصر سنة ١٢٧٣ هـ

٤١٨ ق ٢٤ س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

الرقم ٦١١٦

نسخة رابعة

الجزء الأول يتفق هذا الجزء مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة عادية ، على هوامشها مطالب بالمسائل الفقهية .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه مجيد بن حسين حيدر عبد الحميد سنة ١٢٧٣ م

١٨٥ ق ٢٩ س ٢٢ × ١٦,٥ سم

الرقم ٣٦٩٩

نسخة خامسة

نسخة ناقصة من وسطها وآخرها .

آخرها : لأنها شهادة بجميع ما في المنزل ، والعموم من قبيل المعلوم ، لا من قبيل المجهول فلا تكون شهادة بمجهول .

الخط نسخ جيد بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

١٨٦ ق ٣١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١٠١٥٩

علم حال

وهي رسالة مجهولة المؤلف مختصرة في أحكام الصلاة والصوم والحج .

أولها : الإيمان بالله تعالى وملائكته .

آخرهـا : أن يجتنب الأشياء المفسدة للصوم من وقت الامساك إلى الغروب .

نسخة عادية .

الخط معتاد كتب سنة ١٢٩٨ هـ

٦ ق ١٩ س ١٩ × ١١٫٥ سم

الرقم ١١٣١٣

عمدة الحكام ومرجع القضاة في الأحكام

وهي منظومة على أبواب الفقه وفي أحكام مسائل جرت زمن تقلد المؤلف القضاء .

تأليف : محب الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن داود العلواني الحموي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م

أولها :

الحمد لله المحيط علمـا بما لدينا والمفيض حلما
أرسل فينامن خلاصة البشر رسوله المختارمن خيرمضر

آخرها :

صلاة وتسليما يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجود يعطر

نسخة جيدة ، الخط نسخ جيد ، كتبه أبو بكر بن شرف الدين العيثاوي سنة ١٠٤٦ هـ

٧٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم ٩١١١

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٢١ ، معجم المؤلفين ٩/١٠٩ ، عرف البشام فيمن ولي فتوى الشام ص

عمدة ذوي البصائر لحل مبهمات الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م

عمدة ذوي البصائر : تأليف إبراهيم بن حسين بن أحمد المعروف بابن بيري زاده مفتي مكة المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م

أوله : الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء ، وجعلهم سراجاً وهاجاً في دجى الظلام .

آخره : وهذا آخر ما سمح به الوقت من الكتاب على بعض المحلات من الأشباه والنظائر . جعل الله ذلك خالصاً لوجهه الكريم .

نسخة عادية . في آخرها فهرست بالموضوعات .

الخط معتاد واضح ، المتن مكتوب بالحمرة كتب سنة ١١١٠ هـ

٢١٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٦٥٠٤

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٨١ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، ٤/١٩٢
هدية العارفين ١/٣٤

عمدة المحتج في حكم[1] الشطرنج

تأليف : أبي عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م

وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في تعريفه وأول وضعه ، والباب الأول في الأحاديث الواردة فيه ، والثاني فيما جاء عن الصحابة ، والثالث : فيما جاء عن أئمة التابعين ، والخاتمة في حكمه عند سائر الأئمة وألحقها بتتمة .

وهو ينقص من الأخير كما يبدو ورقة واحدة .

أوله : الحمد لله معلم مهيع الحرام والحلال ، ومفهم منزع الحق والضلال ومبين قواعد الدين وصالح الأعمال .

آخره : حتى يصير من عداه من المستحقين محروماً ، والله سبحانه لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

نسخة قيمة وجيدة . وهي تغلب أن تكون بخط المؤلف وعليها قراءة شمس الدين محمد بن طولون على شيخه السراج .

---

(١) في إيضاح المكنون ٢/١٢٤ : في علم الشطرنج .

الخط نسخ معتاد واضح . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٤٨ ق ١٧ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم ١١١٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، إيضاح المكنون ٢/ ١٢٤

العناية على النقاية

النقاية مختصر الوقاية : تأليف صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م

العناية : تأليف نور الدين محمود بن بركات بن محمد الأنصاري المعروف بالباقاني المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤ م

ابتدأ بشرحه سنة ٩٧٨ هـ ، وانتهى سنة ٩٨٧ هـ

نسخة ناقصة من آخرها . تنتهي بفصل في القسامة .

أوله : كتاب الطهارة . الكتاب لغة مصدر بمعنى الكتب وهو الجمع .

آخره : وهذا لأن عاقلة الرجل أهل ديوانه عندنا ، وعند الشافعي أقرباؤه . ولو وجد المكاتب قتيلاً في دار نفسه .....

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٣٥ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ٦٦٧٠

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٥٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١٩ ، ٣٢٥

العناية في شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الرشتاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

العناية تأليف : أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البابرتي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م

وهو كما قال العلماء : شرح مشهور جليل معتبر، أحسن فيه المؤلف وأجاد .

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ، ووعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ... يقول ... محمد بن محمود بن أحمد الحنفي ... أما بعد فإن كتاب الهداية المبينة للهداية لاحتوائه على أصول الدراية وانطوائه على متون الرواية ... فلذلك تصدى الشيخ الامام ... حسام الملة والدين السغناقي فشرحه شرحاً وافياً ... وسماه النهاية ... ولكن يعسر استحضاره ... وكانوا يقترحون عند المذاكرة أن اختصره ... فاستخرت الله وقدمت ... وسميته العناية لحصوله بعون الله والعناية .

آخره : ويقال رابط الجيش : أقام في الثغر بإزاء العدو ، ويرابطه رباطاً والله أعلم .

نسخة جيدة ، في أولها تعليقات قليلة جاء في آخرها : غفر الله لمن علق له هو سيدنا ومولانا الشيخ جعفر بن محمد الحنفي سنة ٩٤٨ هـ . عليها وقفية المدرسة المرادية .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه عبد الرحمن ابن عباس بن القرفقامي الشافعي مذهباً سنة ٩٤٨ ه

٣٣٥ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٢٦٢٥

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب مسائل شتى .

أوله : لما فرغ من ذكر أنواع حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها .

آخره : فلما جازت صلاته فيه وهو نجس بيقين فلأن يجوز بالتحري حالة الاشتباه .

نسخة كالسابقة ، عليها وقفية المدرسة المرادية وعليها تملك إبراهيم بن منصور الفتال ، وآخر باسم محمد باشا بن الناشف . وعليه مطالعة محمد شريف الرماني سنة ١٢١٤ ه ، وآخر باسم محمد علاء الدين .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتب سنة ٩٤٩ه

الرقم ٢٦٢٦

طبعات الكتاب : طبع بكلكتا بعناية منشي رضوان سنة ١٨٣١ م

١٨٣٧ م ، ١٨٤٠ م وطبع بهامش فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين ابن الهمام في بولاق سنة ١٣١٨ هـ

وطبع بهامش فتح القدير أيضاً بمطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٦ هـ ومعه حاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعدي جلبي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ في ثمانية مجلدات .

المراجع : تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ج ٦/ص ٣١٣ ، كشف الظنون ٢/٢٠٣٥ ، معجم المطبوعات ١/٥٠٤

نسخة ثانية

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

نسخة جيدة وقيمة . في أولها فهرس بالموضوعات ، وترجمة للمؤلف وتراجم لبعض شارحي الهداية . عليها سر لوحة جميل ، صفحاتها جميعاً مجدولة ، جاء على الصفحة الأولى : استكتبه محب الدين بن علاء الدين المكي النهروالي بمحروسة زبيد سنة ٩٧١ هـ ، عليه تملك محمد الأمين الشهير بابن الخراط سنة ١١٣٥ هـ ، وآخر باسم حسين الشامي المدرس ، عليها وقفية ، وعليها مقابلة سنة ٩٨١ هـ

الخط نسخ جيد جميل كتب سنة ٩٧٢ هـ

٣٧٠ ق   ٣٣ س   ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم ٥١٨٢

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الصرف في الرهن .

آخره : فإذا أداه الراهن وهو ليس بتطوع كان له الرجوع عليه فيصير قصاصاً .

نسخة جيدة وقيمة كالجزء الأول السابق ، عليها تملكات كالسابقة وفيها أيضاً تملك أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي سنة ١٠١٤ هـ ، وعبدالكريم ابن أكمل الدين القطبي سنة ١٠٣٤ هـ

٣٣٩ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٢ سم

الرقم ٥١٨٣

نسخة ثالثة في جزأين

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

نسخة جيدة في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

الخط نسخ جيد ، كثير من الكلمات كتبت بالحمرة . كتبه موسى البقاعي الدمشقي سنة ١١٤٨ هـ

٥٣٤ ق ٣٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨٢٠٩

الجزء الثاني من النسخة نفسها

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة كالجزء الأول غير أن الرطوبة أثرت على أطرافها ولم تؤثر على الكلمات .

٥٥١ ق ٣٣ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٨٢١٠

نسخة رابعة

جزء منه يبتدىء بكتاب الصرف وينتهي بكتاب الوصايا .

أوله : كتاب الصرف قال : الصرف هو البيع إذا كان كل واحد من عوضيه من جنس الأثمان .

آخره : بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة .

نسخة قيمة قديمة ، عليها وقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده إسماعيل باشا . وتملك باسم محمد بن نور الدين الامام الحنفي بالجامع النوري بمدينة حمص سنة ١٠٢٤ هـ وآخر باسم عبد الواحد العطار .

الخط نسخ جيد قديم . كتبه علي بن أيبك الزيني أحد ... المماليك السلطانية سنة ٧١٩ هـ

٢٥٩ ق ٢١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم ٢٤٥٩

نسخة خامسة

الجزء الأول وقد أسقط الناسخ مقدمة المؤلف من بداية الكتاب وابتدأ مباشرة بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الوقف .

أوله : كتاب الطهارة : الكتاب والكتابة في اللغة جمع الحروف .

نسخة جيدة ، في أولها تعليقات قليلة ، الخط نسخ معتاد ، كتبه
حمد بن قاسم في القسطنطينية سنة ٩٣٩ هـ

٣١٥ ق ٢٧ س ٢٨ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٢٧

نسخة سادسة

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف ومعه بضعة أوراق من الجزء الثاني .

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها تملك عبد الباقي عارف ووقفية محمد باشا العظم على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالذهب .

الخط نسخ جيد ، كتبه غضفر بن عبد الحي سنة ٩٦١ هـ

٢٨٤ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم ٢٤٥٨

نسخة سابعة

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الحج .

آخره : كره المشي في طريق الحج لما وجه ما ذكره في الكتاب فإنه يناقض ذلك وأجيب عن الأول .

نسخة جيدة ، عليها تملك يوسف بن محمد الدمشقي ، وآخر باسم محمد

ابن كمال الدين الحسيني الحنفي سنة ١٠٧١ هـ ، ووقفية أسعد باشا العظم على مدرسة والده المرحوم الحاج إسماعيل باشا العظم .

الخط نسخ معتاد .

٢٥١ ق　　٣٣ س　　٢٩ × ١٩ سم

الرقم ٢٤٦٠

نسخة ثامنة

الجزء الأول .

يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب الوقف .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٤٣٥ ق　　٢٧ س　　٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٣٦

نسخة تاسعة

الجزء الأول يبتدىء ببداية الكتاب وينتهي بكتاب النكاح فصل في الوكالة في النكاح .

آخره : وقوله وذكر يعني محمد رحمه الله في وكالة الأصل إشارة إلى ما ذكرنا من استحسان الكفاءة عندهما في النساء في الكتاب وهو واضح ، يتلوه باب المهر .

نسخة جيدة عليها تملك محمد أبو السعود الحسيبي سنة ١٢٩٣ هـ

الخط نسخ جيد .

٤٠٦ ق ٢٥ س ٢٠،٥ × ١٤ سم

الرقم ٥٣٢٨

نسخة عاشرة

الجزء الثاني يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة قديمة .

الخط نسخ قديم .

٣٠٦ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٥٢٦

نسخة حادية عشرة

الجزء الثاني يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، كتب سنة ١٠٢٦ هـ

٤٩٦ ق ٣٣ س ٣١ × ٢٢ سم

الرقم ٥١٤٠

نسخة ثانية عشرة

الجزء الثاني يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بكتاب الوصايا .

نسخة جيدة ناقصة الآخر ، في أولها فهرس بالموضوعات ، عليها وقفية

المدرسة البدرائية أوقفها الشيخ محمد عاشور البخاري ، عليها تمليك باسم موسى بن عبد الله .

آخره : قوله والمعتبر في النفع والضرر تنزل من الجواب كأنه يقول سلمنا أن الوصية يحصل الثواب دون تركها .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات كتبت بالحمرة .

٢٨٠ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم **٢٦٢٧**

نسخة ثالثة عشرة

الجزء الثاني يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بنهاية الكتاب .

نسخة جيدة ، عليها تملك محمد أبو السعود الحسيبي .

الخط معتاد .

٥٤٦ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم **٥٣٣٦**

نسخة رابعة عشرة

مجزأة إلى أجزاء صغيرة قسمها مجلد النسخة إلى أجزاء صغيرة وقد حفظت في المكتبة الظاهرية ، كل جزء برقم خاص وخشية الإطالة في فهرسة كل جزء اقتصرت على ذكر الرقم في الظاهرية وعدد الأوراق وبداية كل جزء ، ثم ختمت بوصف هذه الأجزاء التي هي نسخة واحدة .

الرقم	عدد الأوراق	أوله : يبتدىء بـ
٢٤٣٦	٣٠	باب النفاس
٢٤٣٧	٣٠	باب صلاة المسافر
٢٤٣٨	٣٠	باب في المعادن والركاز
٢٤٣٩	٣٠	باب الحج
٢٤٤٠	٣٠	باب الفوات
٢٤٤١	٣٠	كتاب الرضاع
٢٤٤٢	٢٤	باب طلاق المريض

وبه يتم الجزء الأول من تقسيمات الناسخ . وهو محمد أبو البركات .

٢٤٤٣	٢٩	كتاب الوكالة
٢٤٤٤	٣٠	باب التدبير
٢٤٤٥	٣٠	باب حد الشرب
٢٤٤٦	٣٠	باب الخراج والعشر
٢٤٤٧	٣٠	باب خيار الشرط
٢٤٤٨	٣٠	باب الإقالة
٢٤٤٩	٣٠	باب السلم
٢٤٥٠	٣٠	باب الكفالة
٢٤٥١	٢٨	كتاب المضاربة
٢٤٥٢	٢٥	باب الاجارة الفاسدة

الرقم	عدد الأوراق	أوله : يبتدىء بـ
٢٤٥٣	٢٩	كتاب الولاء
٢٤٥٤		كتاب الشفعة
٢٤٥٥	٢٦	كتاب الأضحية
٢٤٥٦	٣٤	باب الرهن
٢٤٥٧	٣٥	باب غصب العبد

وهذا الجزء هو نهاية النسخة .

نسخة جيدة قديمة ، عليها وقفية المدرسة الياغوشية ، والمدرسة المرادية صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد جميل ، كتبه محمد أبو البركات .

عدد الأسطر في كل جزء ٢٩   ٢٧ × ١٨ سم

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ

تأليف : محمد بن أبي الروح عيسى الرشيدي كان حياً سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م

وهو كتاب في عدة علوم ، وهي بأشكال هندسية أفقية وعامودية بحيث يشكل كل حقل علماً من العلوم ، وقد ضمن المؤلف في آخر الكتاب حروفاً تشتمل على اسمه واسم أبيه وجده وحروف تشكل تاريخ الكتاب ، فمن أراد استخراجها فليعدها سبعاً وليجمع سوابعها جمعاً فإذا انتهى إلى آخره عد من أولها إلى أن تخرج الحروف فإذا خرجت وتمت كتابتها تكون قراءتها . تمت تأليفاً سنة ٩٣٧ هـ

أوله : الحمد لله الذي أحكم الوجود على قوانين حكمها .

آخره : وهـذا آخر ما أردنا وصفه ، وصلى الله على نبينـا محمد ما قصد ضريحه .

نسخة جيدة عليها تمليك سنة ١٢٤٢ هـ

الخط فارسي جيد . كل علم مجدول بالحمرة .

٥٤ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ١٠٣٨٣

جاء في أوله بخط حديث : وهو (أي هذا المخطوط) غير المطبوع لشرف الدين بن المقري إسماعيل بن أبي بكر اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ والإمام السيوطي رسالة على هذا النمط سماها النفحة المسكيـة ، وللامام القاضي بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن كميل الدمياطي المتوفى سنة ٨٧٨ هـ / بزيادة علمين .

المراجـع : معجم المطبوعات / ٢٤٧ - ٢٤٨

عين المفتي لغين المستفتي

وهي الفتاوى لأسئلة أجاب عليها ضياء الدين يوسف الشهير برازي بدمشق سنة ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٥ م

جمعها (درويش) إبراهيم بن محمد بن محيي الدين الدمشقي المعروف بابن الطباخ المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٨ م

أولها : الله أحمد وأتوكل عليه ، وألتجىء من السهو والزلل إليه .

آخرها ثم قال : الإمام (أبو حنيفة) بين العلماء كإبراهيم بين الأنبياء ، كل ذي ملة تدعي أن الخليل كان على ذلك قال الله تعالى : ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً . كذلك ما كان الامام معتزلياً ولا قدرياً ولكن كان سنياً حنيفياً ومتبعه حنفي .

نسخة جيدة .

الخط فارسي جيد ، أوائل الأسئلة والأجوبة كتبت بالحمرة .

٨٣ ق   ٢٣ س   ٢٠ × ١٣٫٥ سم

الرقم ٦٠٣٠

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٣٢ ، معجم المؤلفين ١/١٠٦ ، هدية العارفين ١/٢٩

عيون المذاهب الكاملي المظفري

تأليف : قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الخجندي المعروف بالكاكي[1] المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

وهو مختصر في المذاهب الأربعة جمعه المؤلف ترغيباً للطلبة في الحفظ ولما فرغ منه جعله تحفة للسلطان شعبان بن محمد الملك الكامل .

أوله : الحمد لله باسط الأرض ، ورافع السماء ، وباعث الرسل والأنبياء

(١) ذكر في صفحة الغلاف تأليف جلال الدين عبد الرحمن الخبازي الحنفي . والتصحيح من كشف الظنون ٢/١١٨٧ ، وفهرس الخديوية ٣/٨٢

آخره : ومن صالح من الورثة جعل كأن لم يكن ، وقسم ما بقي على سهام من بقي .

نسخة قيمة قديمة .

الخط معتاد واضح . كتب سنة ٧٤٩ هـ

٥٨ ق   ٢٩ س   ٢١ × ١٤,٥ سم

الرقم ٨٦٤١

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٨٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٢ ، الفوائد البهية ١٨٦

غاية البيان لحل شرب ما يغيّب العقل من الدخان

تأليف : نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجوري المالكي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٦ م

رسالة في بيان حكم الدخان على المذاهب الأربعة .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، المبعوث بالشريعة المشتملة على النهي عن المراء والجدال في الدين .

آخره : فقد اتضح لك أن شرب مالا يغيب العقل من الدخان المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربع . والله أعلم .

نسخة جيدة قديمة . وهي ضمن مجموع كله في أحكام الدخان لمؤلفين مختلفين .

الخط نسخ واضح ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، كتبه عبد الله الشهابي الحنفي الشافعي سنة ١٠٧٦ هـ

[١١ ب - ١٤ آ] ق   ٢٧ س   ٢٠،٥ × ١٤ سم

الرقم ٤٣٧٥

المراجع : معجم المؤلفين ٧/٢٠٧ ، هدية العارفين ١ / ٧٥٨

غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسيهما وقف لا وقفان

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م

رسالة في جواب لسؤال ورد على المؤلف من طرابلس الشام أجاب فيه على من اعترض عليه في جواب على هذه المسألة .

انتهى المؤلف من تأليفها سنة ١٢٤٩ هـ (١) .

أولها : الحمد لله المنان بفضله بإصابة الحق والصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب .. أما بعد فيقول الفقير محمد عابدين قد كان ورد علي سؤال من طرابلس ..

آخرها : وأن المخطىء هو ابن أخت خالته على ما ظهر لي من الجواب .

نسخة جيدة ، منقولة عن نسخة المؤلف ، وعليها مقابلة .

---

(١) هكذا ورد في نهاية هذه المخطوطة ، أما في المطبوعة في دمشق فجاء أنه نجزت تأليفاً في غرة رمضان سنة ١٢٥١ هـ

الخط معتاد ، كتبه تلميذه حسين الوسامة .

٧ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٨ سم

الرقم ١٠٣٣٨

طبعات الرسالة : ١ - طبعت في دمشق ضمن رسائل ابن عابدين بإشراف مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين سنة ١٣٠١ هـ

٢ - طبعت في الآستانة الجزء الثاني ص ٤٨ - ٥٨

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، معجم المطبوعات ١/١٥٣

غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل الاقتداء بالمخالف في المذهب [1]

تأليف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ[2]/١٥٧٠ م

وهي مشتملة على ستة فصول : ١) في بيان الاقتداء بالمخالف في المذهب . ٢) في تكرار الجماعة . ٣) في وقت العصر . ٤) في القراءة خلف الإمام . ٥) في الأربع بعد الجمعة . ٦) في الصلاة على الميت في المسجد .

---

(١) في معجم المؤلفين : غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشريفين .

(٢) في الأعلام ٣/ ٤٤ ، توفي سنة ٩٩٣ هـ

أوله : الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب النبوة والرسالة .

آخره : وهو اختيار الطحاوي ، وإليه مال القهاوي ؟ وجمهور المتأخرين وقيل كراهة تحريم .

نسخة جيدة ، مصححة . وعليها مقابلة سنة ٩٤٩ هـ

الخط نسخ معتاد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة كتبه محمد الحنفي سنة ٩٤٧ هـ

[١ — ٢٣] ق   ١٨ س   ١٩ × ١٣ سم

الرقم ٧٣٣٨

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٥٤ ، شذرات الذهب ٨/٣٨٦

الغاية في شرح الهداية

الهداية : تأليف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م

الغاية : تأليف أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي المتوفى سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠ م

شرح الهداية لم يكمله السروجي سلك فيه اتساع النقل وصل فيه إلى كتاب الإيمان ثم أتمه القاضي سعد الدين محمد الديري المتوفى سنة ٨٦٧ هـ من كتاب الإيمان إلى باب المرتد في ستة مجلدات .

الجزء الثاني

يشتمل على كتاب الطلاق والعتاق والأيمان .

أوله : كتاب الطلاق ، باب طلاق السنة : في المعرب الطلاق اسم مصدر التطليق .

آخره : وقصد الصدق في الكذب الماضي لا يتصور ، وهـذا بين لمن تأمله .

نسخة قيمة وجيدة .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد بن أحمد بن معمر البغدادي سنة ٧٥٠ هـ

٣٠٦ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٩ سم

الرقم ٧٨٩١

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٣ ، تاريخ الأدب العـــربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣١٧

غاية المرام في تتمة لسان الحكام

لسان الحكام تأليف : أبي الوليد إبراهيم [أحمد] بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٨٨٢ هـ / ١٤٧٧ م

انتهى المؤلف ابن الشحنة عند الفصل الحادي والعشرين في الكراهية ولم يتمه .

غاية المرام تأليف : برهان الدين إبراهيم الخالعي العدوي كان حياً سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م

أتم لسان الحكام من الفصل الثاني والعشرين إلى الثلاثين فرغ منه سنة ١٠١٥ هـ

أوله : الحمد لله المتصف بالكمال .. أما بعد فيقول برهان الدين إبراهيم الخالعي العدوي الحنفي .. لما رأيت الكتاب المحكم الأحكام المسمى بلسان الحكام .. وقد توفي مؤلفه قبل الإتمام .. وكان الناقص من فصوله الثلاثين تسعة فصول فأحببت أن أجمعها .

آخره : بنقله من كتاب النوازل للسمرقندي . والله تعالى الموفق إلى سبيل الرشاد وعليه الاعتماد .

نسخة جيدة .

الخط نسخ جيد ، كتبه محمد حلبي بن درويش السباعي الحمصي سنة ١٠٨٠ هـ كما جاء في آخر المجموع .

[١٦٧ - ٢٢٦] ق   ٢١ س   ٢٠ × ١٤ سم

الرقم ٥٣١٢

طبعات الكتاب : طبع مع لسان الحكام في الاسكندرية مطبعة جريدة البرهان سنة ١٢٩٩ هـ في ٢٤٤ صفحة والتكملة (غاية المرام) ٩٣ صفحة ، وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام للطرابلسي بمصر سنة ١٣١٠ هـ

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤٩ ، معجم المؤلفين ١/٩٦ ، ١/ ٢٨ ، فهرس الخديوية ٣/٨٤ ، معجم المطبوعات ١/١٣٦

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة .

الخط معتاد .

[١٤٨ - ١٩٨] ق　　٢٢ س　　١٩ × ١٤ سم

الرقم ٩٠٥٥

غاية المرام في معرفة شروط الإمام

تأليف : ياسين بن مصطفى الفرضي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ/١٦٨٤م

وهي رسالة في شرح شروط الإمامة في الصلاة .

أولها : الحمد لله باسط العطايا ، ومفرج الكروب ورافع البلايا ، أحمده حمد من عرف أن الله مطلع عليه فأحسن معه المعاملة .

آخرها : وأن يعصمنا وإخواننا المسلمين بقية عمرنا من وقوع الإثم والزلل إنه سميع قدير .

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الخط نسخ أقرب إلى الفارسي . شروط الصلاة مكتوبة بالحمرة . كتبه المؤلف سنة ١٠٧٢ هـ

[١٦٨ - ١٧٣ آ] ق　　٢٨ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم ١١٢٨٢

المراجع : هدية العارفين ٢/٥١٢ ، معجم المؤلفين ١٣/ ١٧٨

غاية الوجازة في تكرار الصلاة على الجنازة

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م

رسالة في بيان حكم إعادة الصلاة على الجنازة إذا صلي عليها أول مرة وهل ذلك مشروع أم لا ؟

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد فيقول ... عبد الغني النابلسي .

آخرها : ثم يعيدون الصلاة بالجماعة فيكون ذلك على ما ذكرنا من العلم وعدمه والله الموفق .

نسخة جيدة . كتبت في حياة المؤلف ، عليها وقفية نقيب الأشراف .

الخط نسخ معتاد ، كتبه عمر بن عبد الرحمن العمري سنة ١١٣٥ هـ

[١٣٣ - ١٣٤] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٨١٩٨

المراجع : هدية العارفين ١/٥٩٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١

نسخة ثانية

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، عليها تملك سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد ، كتب سنة ١٠٤٤ هـ كما جاء في آخر المجموع.

[١٧٧ - ١٧٩] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

تتفق مع الأولى في بدايتها ونهايتها .

نسخة جيدة ، في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

[١٤٦ ١٤٧] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ١٧٧

غرر الأفكار في شرح درر البحار [(١)]

درر البحار تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن إلياس القونوي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م

غرر الأفكار تأليف :شمس الدين محمد بن محمود البخاري المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م تقريباً .

أوله : الحمـــد لله الذي زين وشاح دين الاسلام ، بدرر الفروع وغرر الأحكام .

آخره : واثقاً بكرم ربي أن يمتعني وجميع المسلمين بهذا الشرح ، إنه تعالى أفضل مأمول ، وأكرم معين ، مختتماً تبييضه آخر سنة ثمانمائة وخمسين ، حامداً لله رب العالمين ، مصلياً مسلماً على نبينا محمد وسائر الأنبياء.

نسخة جيدة وقيمة ومصححة ، كتبت في حياة المؤلف .

الخط نسخ جيد ، المتن مكتوب بالحمرة ، كتبه محمد بن عمر الغزي سنة ٨٥٠ هـ

---

(١) ورد عنوان المخطوط كالتالي:غرو الأذكار شرح درر البحار. وما أثبته اعتمدت فيه على كشف الظنون وهدية العارفين .

٣١٥ ق ٣١ س ٢٨ × ١٩ سم

الرقم ٢٦٤٤

[فقه حنفي ١٣٤١]

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٩/١١ ، ١٢ / ١٢٢ ، هدية العارفين ١٩٦/٢ ، كشف الظنون ٧٤٦/١

غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الأشباه والنظائر تأليف زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المتوفى سنة ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ م

غمز عيون البصائر تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد مكي الحموي الحسيني المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م

قال بعد مدح كتاب الأشباه إنه لما كانت مسائله شبيهة بالألغاز وكثيراً ما يطلق في محل التقييد ويجمل في محل التفصيل حداني ذلك أن أقيد مطلقاته وأفصل مجملاته ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ هـ

أولها : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وتاهت في بيداء كنه صفاته سابلة العقول والبصائر .

آخرها : وهنا تم الكلام ، وقطعت صحاري الطروس مطايا الأقلام ، وحصل ما كنت أرجوه وأتمناه .

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات ، الصفحة الأولى مزينة برسوم ذهبية وملونة جميلة ، على صفحاتها جميعاً جداول بالحمرة .

الخط نسخ جيد دقيق . بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

٣٥٣ ق　　٣٨ س　　٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم

الرقم ٨٨٦٢

طبعات الكتاب :

طبع في الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ . ومعها في أعلى الصفحة كتاب الأشباه والنظائر وبين الجزء الأول والثاني نزهة النواظر على الأشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ، ويلي الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية .

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٨٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢

نسخة ثانية

نسخة جيدة ، في أولها فهرس بالموضوعات عليه تملك عبد الرحيم الحسيني الحنفي وعليه وقفية أسعد باشا على مدرسة والده الحاج إسماعيل.

الخط نسخ جيد أوائل الأبواب والكتب وبعض الكلمات بالحمرة كتبه خليل الشهواني سنة ١٠١٢ برسم شيخ الإسلام محمد اللطفي .

٥٥٧ ق　　٢٥ س　　٢٠ × ١٥ سم

الرقم ٣٨٩١

الغنية = قنية المنية

غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام

درر الحكام شرح غرر الحكام : كلاهما تأليف محمد بن فرامرز بن علي الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م

غنية ذوي الأحكام تأليف : حسن بن عمار بن علي الوفائي الشهير بالشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م

وهي حاشية على الدرر فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٥ هـ وهي حاشية اشتهرت في حياة المؤلف وانتفع الناس بها .

أولها : الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار ببديع قدرته ما شاء .

آخرها : جمعنا الله وأصولنا وفروعنا وحواشينا ومحبينا بدار السلام ومتعنا بالمشاهدة لذاته ، فهي لنعم الختام ، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء .

نسخة جيدة وقديمة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة .

الخط نسخ جيد ، بعض الكلمات مكتوبة بالحمرة .

[٣٨٣ + ٢] ق ٣٣ س ٣٠ × ٢٠ سم

الرقم ٢٤٨٢

[فقه حنفي ٣٤]

طبعات الكتاب : طبع بهامش درر الحكام في مصر سنة ١٢٩٤هـ وفي الآستانة سنة ١٣٠٤ هـ في جزأين .

المراجع : فهرس الخديوية ٣/٨٥ ، كشف الظنون ٢/ ١١٩٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/١٩٢

غنية المتملي في شرح منية المصلي

ويسمى أيضاً حلبي كبير .

منية المصلي تأليف سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م

غنيـة المتملي تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م

وهو الشرح الكبير المنية الذي شرحه الحلبي . انتهى من تأليفـه سنة ٩٢٢ هـ كما في آخر النسخة رقم ٢٥١١

أوله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين ، ومراج اليقين ، ومنهاج المهتدين .

آخره : قال الفقير إلى عفو ربه ومغفرته إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : هذا ما وفق الله تعالى له ويسره له ، وله الحمـد أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطنـاً ، على كل حال . وصلى الله على سيدنا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم دائماً إلى يوم الحشر والمآل .

نسخة جيدة ، الصفحة الأولى مزينة برسوم وزخارف ملونة ومذهبة صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة . عليها وقفية محمد باشا العظم على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ ، وعليه تمليك إبراهيم بن ايشر ، ومحمـــد صالح الإمام بجامع المهمندار .

٣٤٩ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٤ سم

الرقم ٢٥١١

طبعات الكتاب : طبـع في الأستانة سنة ١٢٩٥ هـ في ٢٢٣ صفحة

وسنة ١٣١٢ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ في ٢٧٢ صفحة ، وطبع في لكنو سنة ١٢٢٢ هـ وسنة ١٢٢٣ وفي استانبول سنة ١٢٩٥ هـ في ٢٢٣ صفحة وسنة ١٣١٢ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ وفي لاهور سنة ١٣١٠ هـ وسنة ١٣١٤ مع شرح منية المصلي ، وترجمه إلى التركية إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البابا طاغي في قازان سنة ١٨٦٠ م

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨٨٦ ، فهرس الخديوية ٣/٨٦ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الطبعة العربية ٦/٣٦٥

٣٥٨ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥١٨٧

نسخة ثانية

نسخة جيدة . في أولها فهرس بالموضوعات . الصفحة الأولى مزينة برسوم ملونة ومذهبة جميلة ، صفحاتها جميعاً مجدولة بالحمرة ، في أولها فهرس بالموضوعات عليه تمليك محمد علي الحلبي وآخر باسم سليمان الحلبي .

الخط نسخ جيد وجميل ، كتب سنة ١١٤٦ هـ

٣٥٨ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٥١٨٧

نسخة ثالثة

نسخة جيدة تامة ، في أولها فهرس بالموضوعات .

الخط فارسي جيد ، كتبه أحمد بن مصطفى بن همت العريف بمنتش زاده سنة ١١٥١ هـ

٢٦٤ ق   ٢٩ س   ٢٧ × ١٨ سم

الرقم ٩٧٣٢

الغيث المنبجس في حكم المصبوغ بالنجس

تأليف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ / ١٧٣١ م

رسالة في حكم الثوب أو غيره المصبوغ بالنجس ، وذلك على قولين: الأول وهو الأحوط أنه لا يطهر ما لم يغسل إلى أن يصفو ويخرج منه الماء أبيض . الثاني : الطهارة بمجرد غسله ثلاث مرات والعصر في كل مرة .

أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده يقول عبد الغني النابلسي هذه رسالة في بيان حكم الثوب إذا صبغ بالصبغ النجس وما أشبه ذلك سلكت فيها أوضح المسالك .

آخرها : لأن الدم ليس كالصبغ المتنجس الذي يطهر بالغسل ثلاثاً والله الموفق .

نسخة قيمة بخط المؤلف .

الخط نسخ دقيق .

[٨٨ — ٨٩] ق   ٣٢ س   ٢١ × ١٦ سم

الرقم ٤٠١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠

نسخة ثانية

نسخة تامة جيدة ، قريبة عهد بالمؤلف عليها تملكات أقدمها باسم محمد صالح بن إبراهيم الحبال سنة ١١٨٢ هـ

الخط نسخ معتاد بعض الكلمات كتبت بالحمرة ، كتب سنة ١١٤٤هـ كما جاء في آخر المجموع .

[٢٠٤ - ٢٠٨] ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم ٥٣١٦

نسخة ثالثة

نسخة تامة جيدة في بدايتها ما يشير إلى أن الناسخ تلميذ المؤلف .

الخط نسخ معتاد .

[١٠٧ — ١٠٩] ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم ١٧٧

انتهى بعونه تعالى طبع الجزء الأول من فهرس مخطوطات الفقه الحنفي في غرة محرم ١٤٠١ هـ

ويليه الجزء الثاني وأوله حرف الفـــاء